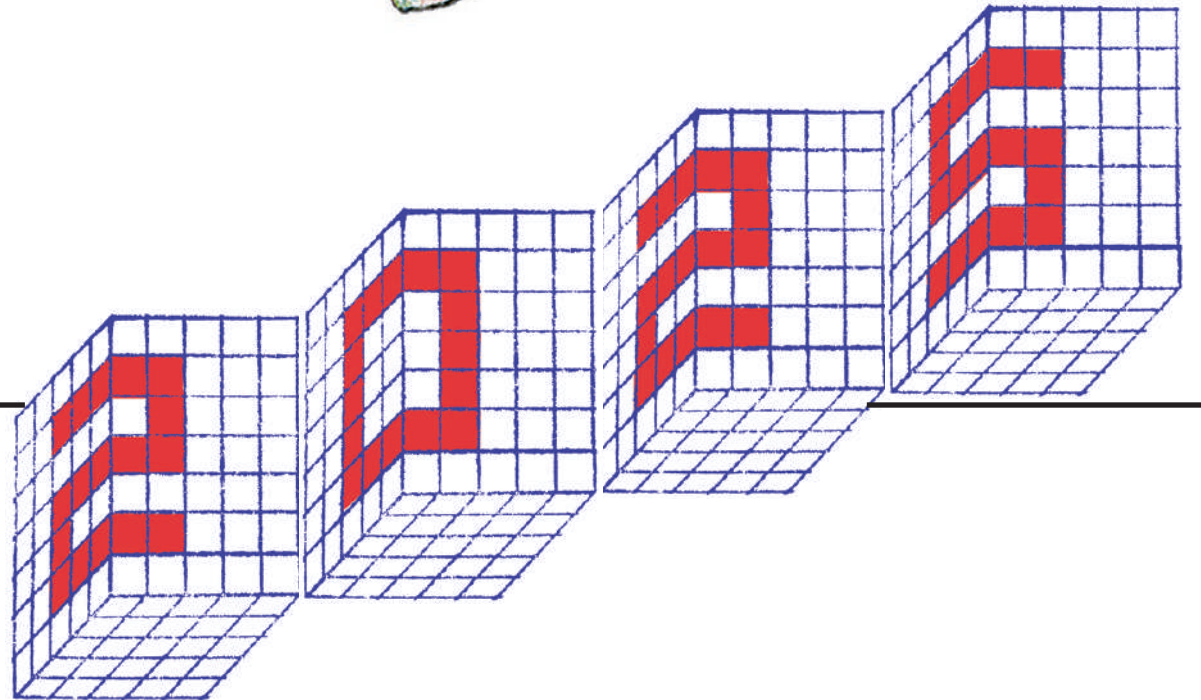




JAARVERSLAG

WIKUNST



VOORWOORD

In 2025 heeft WG Kunst wederom een mooie, eigen programmering neergezet. In het voorjaar werd het Boekenweekproject met het thema 'Je Moerstaal' beeldend vertaald in een eigentijdse presentatie van drie jonge kunstenaars met poëzie, hedendaagse beelden en installaties.

In de zomer is het succesvolle buitenproject, de kunstroute **BINNENsteBUITEN** op het WG terrein, nu met het thema **HOOP**, voor de vijfde keer neergezet. Aan de kunstroute hebben wederom talloze buurtbewoners, (andere) bezoekers en deelnemende kunstenaars veel plezier beleefd.

In 2025 mocht WG Kunst opnieuw bijdragen aan het kunsteducatief aanbod van **MidzomerMokum**, het laagdrempelig initiatief van de gemeente Amsterdam om kinderen en jongeren in de zomerperiode ontspannende en leerzame ervaringen te bieden. Speciaal hiervoor zijn twee zomertentoonstellingen gemaakt. Het jaarlijkse **Kinderboekenweekproject** Ik ben hier! met het werk van gelauwerd kunstenaar **Joke van Leeuwen** gaf een prachtig overzicht van haar omvangrijke oeuvre.

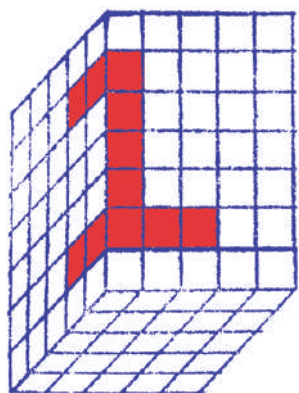
Ter afsluiting van het jaar vond de - inmiddels legendarische - **KERST SALE** plaats. Over een periode van 10 dagen werden ca 1500 bezoekers ontvangen. Het eerste weekend werd gereguleerd via tijdsloten. De tentoonstelling én het aanbod via de webshop waren wederom een groot succes.

Niet minder dan 18 kunstenaarspresentaties vonden plaats binnen het concept van de Weekendsalon. Kunstenaars, in verschillende fasen van hun loopbaan, toonden de ontwikkeling binnen hun werk in de vorm van een kort-maar-krachtige verkoopexpositie.

In 2025 is de versterking van kunsteducatie binnen het programmeringsbeleid van WG Kunst krachtig voortgezet. Met subsidie van het Cultuur Participatiefonds ging begin 2025 een project van start waarbij WG Kunst voor een vaste groep deelnemers uit stichting De Opstap een opleidingstraject verzorgde in de vorm van kunsteducatie en (het zelf maken van) tentoonstellingen. De kunstenaarsgroep heeft de naam **[SPATIE]** gekregen.

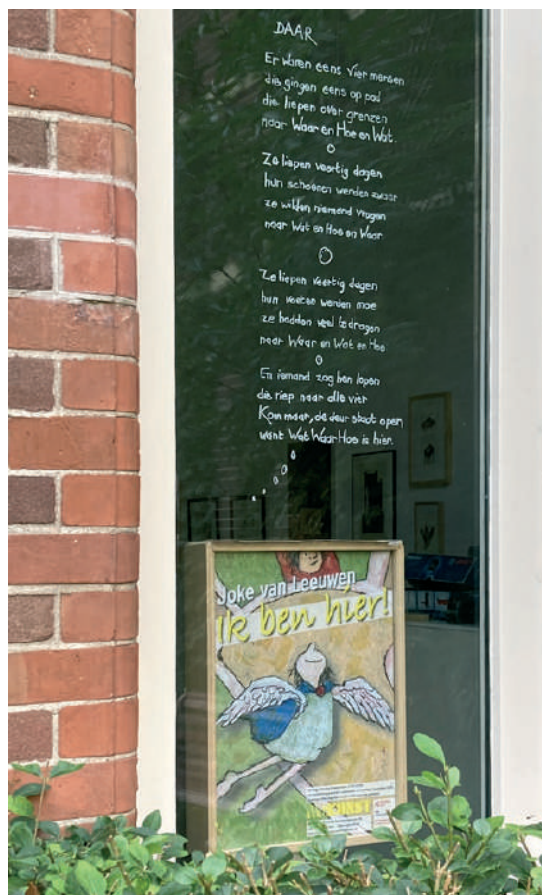
Ook in 2025 is de missie van WG Kunst – het toegankelijk maken van hedendaagse beeldende kunst voor een breed publiek – geslaagd.

*Namens het Bestuur van WG Kunst
Lode Wigtersma
Amsterdam, april 2026*



TERUGBLIK OP 2025

In 2025 hebben in WG Kunst 26 **verschillende beeldende activiteiten** plaatsgevonden, in de vorm van tentoonstellingen, workshops, kunsteducatieve projecten en combinaties daarvan. Sommige tentoonstellingen duurden een weekend, andere een paar weken, een maand of ruim twee maanden.



WG Kunst heeft 8 eigen tentoonstellingen/ projecten georganiseerd:

Groepstentoonstellingen **[SPATIE]** over Tussenruimte & Licht en Schaduw

Groepstentoonstelling **Moerstaal** in het kader van de jaarlijkse **Boekenweek**

Kunstkamp voor kinderen in de meivakantie

BINNENsteBUITEN over **HOOP**, de (buiten) Kunstroute met 52 vitrinekastjes, gedurende de zomer op het WG terrein te bezichtigen. Onderdeel van **BINNENsteBUITEN** was de tentoonstelling in WG Kunst met de titel **Thread Binds**: textiel werk van vier kunstenaars rond het thema **HOOP**

MidzomerMokum: (gratis) kunstworkshops voor kinderen in de zomervakantie

WG (ZOEKT) KUNST, interactieve tentoonstelling in de zomervakantie

Kinderboekenweekproject IK BEN HIER! met het veelzijdige werk van Joke van Leeuwen.

KERST SALE € > 123 kunstwerken > 123 kunstenaars - € 123 per stuk

Hiervan hadden 5 projecten een zwaartepunt op Kunsteducatie:

[SPATIE] participatietraject kunstenaars in wording vanuit De Opstap

Kunstkamp voor kinderen in de meivakantie (22 en 23 april)

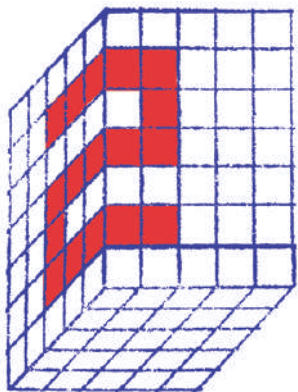
MidzomerMokum, een serie educatieve workshops voor kinderen van 6 -14 jaar in de eerste en de laatste week van de zomervakantie (in opdracht van de gemeente Amsterdam)

WG (ZOEKT) KUNST, de interactieve tentoonstelling in de zomervakantie

Kinderboekenweekproject: 68 workshops binnen de tentoonstelling *Ik ben hier!* van Joke van Leeuwen.

Daarna werden ook in 2025 wekelijks op zaterdagochtend tekensessies voor volwassenen gegeven binnen de context van de actuele tentoonstelling in WG Kunst.

In 2025 zijn in totaal **18 Weekendsalons** gehouden, enkele gedurende 2 weekends. WG Kunst selecteert uit alle aanvragen die kunstenaars van wie het te exposeren werk het beste bij het profiel van WG Kunst past.



[SPATIE]

28 februari t/m 1 maart

27 t/m 29 juni Licht en Schaduw

Eind 2024 is het participatieproject [SPATIE] van start gegaan. In samenwerking met De Opstap waren de kandidaten geselecteerd die konden deelnemen aan een opleiding/begeleidingstraject in WG Kunst. Naast wekelijkse lessen van gastdocenten is het maken van tentoonstellingen onderdeel van het project. De deelnemers hebben samen twee presentaties gerealiseerd, in samenwerking met WG Kunst. De eerste tentoonstelling begin maart ging over Tussenruimte, waarbij de expositieruimte werd getransformeerd met kunstwerken en installaties van papier. Aan het begrip 'tussenruimte' is de naam van de groep [SPATIE] ontleend. De tweede tentoonstelling eind juni ging over Licht en Schaduw.



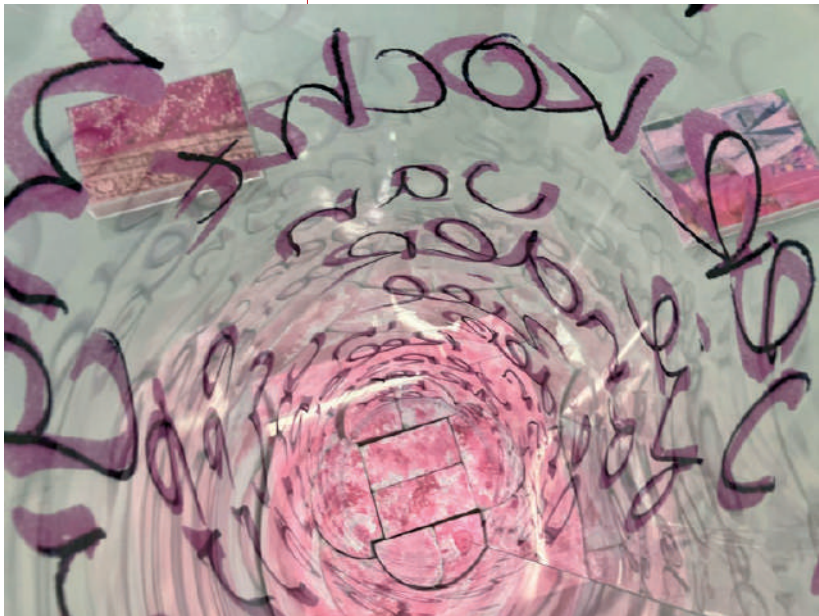
De exposities waren het resultaat van een werkperiode waarin Hannah Dreijer, Belle Falaise, Thijs Kooi, Sharon Kortekaas, Ellen Kunst, Anita Markx, Carleen Nieboer, Merel van Rijn van Alkemade, Eva Soutendijk en Citore Doom het thema op uiteenlopende manieren hebben onderzocht en verbeeld. In de eerste expositie gaven de exposanten hun interpretatie van tussenruimte in diverse installaties. In de tweede expositie reflecteerden de deelnemers op tegenstellingen als licht en donker, warm en koud, haat en liefde, aantrekken en afstoten en hoe deze in zowel fysieke als persoonlijke zin ervaren kunnen worden.

Dit project werd mede mogelijk gemaakt door het Fonds voor Cultuurparticipatie en is in samenwerking met De Opstap gerealiseerd.

MOERSTAAL

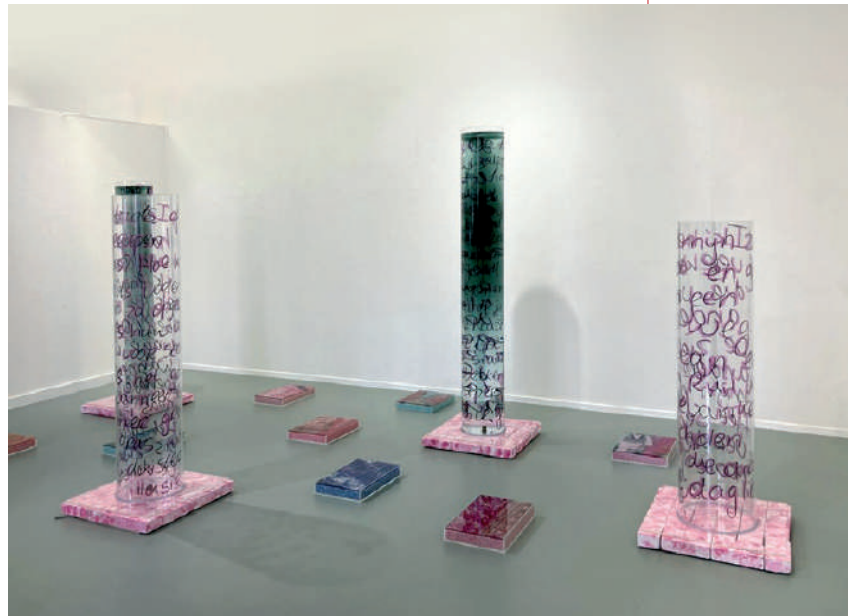
8 maart t/m 31 maart 2025

Rond het boekenweekthema Je Moerstaal werd in maart het kunstproject Moerstaal gepresenteerd. De zevende editie van de beeldende tegenhanger van de Boekenweek. Deelnemend kunstenaars waren **Serana Angelista**, **Angel Rose Oedit Doebé** en **Sanne Kabalt**. De tentoonstelling toonde het werk van deze kunstenaars die taal niet alleen beschouwen als communicatiemiddel, maar ook als beeldend en narratief medium. Naast installaties en bewerkte foto's was er ook poëzie te zien en te horen.



Uit het reactieboek bij de tentoonstelling **Geeft rust, ruimte, hoop - Interessant, minimalistisch en poëtisch - Verrassend en onvoorspelbaar, bijzonder geheel - Indrukwekkend, vooral de liefelijk gezongen teksten, maar waarin ook allerlei leed verscholen gaat ... en mooi die verschillende culturen - De rijst met kleur is prachtig, ook de palmbomen en de slaapliedjes, mooie combinatie.**

Dit project werd mede mogelijk gemaakt door Stadsdeel West Amsterdam en het Mondriaanfonds.



BINNENsteBUITEN

6 juni t/m 31 augustus 2025

Dit jaar organiseerde WG Kunst voor de 5e keer de **BINNENsteBUITEN** kunstroute, in de zomer en met het thema **HOOP**. 52 Gele kastjes sierden het WG terrein. Er waren 2 kastjes gereserveerd voor cliënten van het Mentrum (kliniek Eerste Constantijn Huygensstraat). Daarnaast waren 5 kastjes bestemd voor kunstwerken van buurtbewoners, waarvan de inhoud telkens wisselde. De kunstenaars van **[SPATIE]** vulden beurtelings een kastje.

Voor kinderen én volwassenen is een gratis kijk- en doe-boekje gemaakt.



45 Kunstenaars zijn geselecteerd voor deelname aan de kunstroute. Zij toonden tekeningen, schilderijen, foto's, grafiek, collages, keramiek, textiel en (andere) ruimtelijke objecten, speciaal voor de kastjes gemaakte installaties en meer.

BUITEN KUNSTRROUTE THEMA HOOP



Deelnemend kunstenaars: Zelle Arden, Hannie Berendse, Carlos Blaaker, Harrie Blommesteijn, Yve du Bois, Myra Breukers, Lucie van Collem, Colette Curfs, Jos den Dikken, Anna Fetter, Jolijn Friederichs, Ragheni Ghogli, Bien van Heek, Femke van Heerikhuizen, Nora Hendriks, Rick Keijzer, Katrine van Klaveren, Nynke Kuipers, Marliek, René Mos, Anneliek Nieuwland, René Onclin, Lisbeth Parisius, Saskia Peschar, Saskia Pfaeltzer, Judith van der Pol & Almavan Woudenberg, Arjen van Reenen, Isa Roelink, Tamar Rubinstein, Boudewijn Ruckert, Tynke van Schaik, Judith Segers, Mari Shields, Sara Schrijvers, [SPATIE] groep, Gieneke Spoelstra, Ruud Starke, H.F. van Steensel, Inge Thoes, Hetty van Trijp, Rudolf Valster, Ingeborg Vandamme, Chiel Veffert, Marianne Wagemaker, Wasco, Arnold Weel, Sandra de Weijze & Floortje Schoevaart en Cynthia van Wijngaarden

In de 5 buurtkastjes die verspreid over de hele route waren opgenomen werd telkens voor een maand het werk van een buurtbewoner gepresenteerd. Er vonden workshops plaats om buurtbewoners te ondersteunen bij het maken van hun kastjes.

Van alle kunstwerken was via de QR code op het vitrinekastje, met een link naar de website van WG Kunst, ter plekke nadere informatie te vinden. WG Kunst organiseerde een aantal rondleidingen voor buurtbewoners en voor de sponsors van de vitrinekastjes. Enkele duizenden mensen hebben de kunstroute bezocht. Via de digitale nieuwsbrief, Facebook, X en Instagram is publiciteit gevoerd. Op 11 juni 2025 verscheen een pagina vullend artikel over de Kunstroute in Het Parool.

Dit project werd mede mogelijk gemaakt door subsidie van de regiegroep/stadsdeel west Gemeente Amsterdam, het Nationale Postcode Loterij Buurtondersteuning en het Mentrum

BUITENsteBINNEN THREAD BINDS

6 juni t/m 22 juni 2025



In het verlengde van de kunstroute BINNENsteBUITEN was van 6 t/m 22 juni in WG Kunst de groepstentoonstelling **Thread Binds** te zien. Isa Roelink was gevraagd om de tentoonstelling te maken en zij heeft op haar beurt 3 andere kunstenaars uitgenodigd. Het thema van de BINNENsteBUITEN kunstroute vormde inhoudelijk het verbindende element. Deelnemend kunstenaars waren **Isa Roelink, Zela Odessa Palmer, Klaartje Gisolf en Jemimah Vaughan**.

Textiel was de verbindende factor. Textiel verbindt, beschermt en onthult. In **Thread Binds** brengen vier kunstenaars uiteenlopende vormen en verhalen samen, met textiel als drager van spanning, herinnering en activisme. Traditie en experiment, breekbaarheid en kracht, stilte en verzet komen samen in materiaal dat diepgewortelde tradities heeft in het (door)vertellen van verhalen.



WG (ZOEKT) KUNST INTERACTIEVE ZOMERTENTOONSTELLING

18 juli t/m 3 augustus 2025

In deze expositie konden kinderen én volwassenen niet alleen kunst bekijken, maar (juist) ook zelf aan de tentoonstelling bijdragen en meedoen. Bezoekers, jong en oud, werden uitgenodigd om met nieuwe ogen te kijken naar objecten die buiten op straat voor het oprapen liggen. De straten liggen vol schatten, maar bijna iedereen loopt er aan voorbij. Alleen kinderen lijken er oog voor te hebben. Zij rapen van alles op. De schatten verdwijnen in hun jaszak, als in een verborgen museum. WG zoekt kunst schijnt licht op het verborgen museum 'de jaszak'.

Bezoekers kregen bij WG Kunst een informatiepakket met handschoenen, een schetsboekje een potlood, een fineliner en een tasje waar de objecten in kunnen worden gedaan. Alles waarvan men dacht dat het de moeite waard is om te exposeren, mocht meegenomen worden. In het museum konden de objecten worden schoongemaakt en uitgesteld. Via een tekstbordje werd betekenis gegeven aan het voorwerp. Bijvoorbeeld, titel, naam van de vinder, datum, materiaal en een omschrijving, associatie, herinnering of achtergrondverhaal van het object.

Dit project werd uitgevoerd door **Judith van de Pol & Alma van Woudenberg**, een speels interdisciplinair kunstenaarsduo. Ze hebben hun wortels in theater, performance, beeldende kunst en onderwijs. Deze disciplines brachten zij met groot plezier naar een (jong) publiek, ook in het kader van de workshops **MidzomerMokum** die zij begeleidden aan het begin van de zomervakantie.

Dit kunstproject werd gesubsidieerd door het NUT Amsterdam



IK BEN HIER! KINDERBOEKENWEEKPROJECT MET HET WERK VAN JOKE VAN LEEUWEN

6 september t/m 2 november 2025

De 17e editie van het Kinderboekenweekproject werd gewijd aan het werk van Joke van Leeuwen. Het thema van de Kinderboekenweek (1 t/m 12 oktober 2025) was Vol Avontuur. In WG Kunst was van 6 september t/m 2 november de tentoonstelling Ik ben hier! van Joke van Leeuwen te zien. Van Leeuwen toonde nieuw en bestaand werk in de expositie.

De expositieruimte fungeerde als entourage voor een grote diversiteit aan originele tekeningen en wandschilderingen van Joke van Leeuwen. Zij maakte in de zaal 5 wandschilderingen, die de afzonderlijke onderdelen van de tentoonstelling met elkaar verbonden. Ook maakte zij enkele ruimtelijke objecten: een richtingaanwijzer met raadselachtige bestemmingen en de jongen die dacht dat hij kon vliegen. Op de ramen schreef zij gedichten. Op de vloer werd in overleg met Joke van Leeuwen een grote avonturenplattegrond geschilderd, die als inspiratie diende bij de workshops voor schoolklassen.



De druk bezochte opening vond plaats op zaterdag 6 september. Samen met actrice en tekenaar Sarah Jonker presenteerde Joke van Leeuwen een spectaculaire Openingsperformance met tekstvoordracht en dans.

64 Schoolklassen uit Amsterdam (west) bezochten de tentoonstelling om ter plekke een workshop te volgen. Na een interactieve rondleiding in de tentoonstelling maakten de leerlingen een eigen avonturenkaart, met tape, aquarelpotlood en waterpenseel.

In de Herfstvakantie organiseerde WG Kunst 4 workshops voor kinderen van 6-12 jaar.

De veelal humoristische en dikwijls ook ontroerende werken van Joke van Leeuwen, tentoongesteld in het Kinderboekenweekproject, hebben verschillende generaties bezoekers naar WG Kunst geleid. In oktober ontving Van Leeuwen de prestigieuze Tollensprijs voor haar literaire oeuvre. De publiciteit hierover heeft zeker bijgedragen aan de publieke aandacht voor de tentoonstelling van deze bijzonder veelzijdige kunstenaar.

De reactie van bezoekers op de tentoonstelling was zeer positief. WG Kunst heeft ca 4000 bezoekers ontvangen, afkomstig uit het hele land.

Via Facebook, Instagram en diverse internet-sites werd regelmatig gepubliceerd over de tentoonstelling. Bij de aanvang van de tentoonstelling verscheen in Het Parool (d.d. 9 september) een groot interview met Joke van Leeuwen over de tentoonstelling. Gedurende de tentoonstellingsperiode ontving Joke van Leeuwen de prestigieuze Tollensprijs.

Dit project werd mede mogelijk gemaakt door het Amsterdams Fonds voor de Kunst, Het Cultuurfonds en Amsterdam West (regiegroep en stadsdeel)



Uit het reactieboek bij de tentoonstelling: **Driewerf hoera voor de homo universalis Joke van Leeuwen! Allemaal even geestig, liefdevol en prachtig - Wat schitterend en nieuwsgierig makend. Ik heb nog weinig of niks van haar gelezen. Tijd om daar verandering in te brengen. - Ontzettend leuke tentoonstelling, zo fijn de tekeningen en teksten - Andere kijk op de wereld! hoopvol en prachtig - Een woord is genoeg: fantasie! - Al 72 jaar fan. Iedereen loopt hier glimlachend rond.**

KERST SALE GROEPSTENTOONSTELLING >123 KUNSTENAARS >123 KUNSTWERKEN € 123 PER STUK

5 t/m 14 december 2025

Dit jaar realiseerde WG Kunst de 17e editie van een wederom succesvolle **KERST SALE**. Uit ruim 270 aanmeldingen zijn > 123 kunstenaars gekozen. De tentoonstelling duurde negen dagen. Het was een uitbundige, veelzijdige tentoonstelling met tekeningen, objecten, schilderijen, collages, grafiek, foto's, beelden, sieraden, keramiek, glaskunst en meer. Het eerste weekend (vrijdag, zaterdag en zondag) werd de toegang gereguleerd via tijdsloten op www.wgkunst.nl. Voor de Vrienden van WG Kunst is op woensdagavond 3 december een preview georganiseerd.

De webshop zorgde voor aankopen uit het hele land. Mede dankzij de grote inzet van vele kunstenaars en vrijwilligers was deze 17e editie weer een ongekend succes.

Dit project werd mede mogelijk gemaakt door Amsterdam West (regiegroep en stadsdeel)



Deelnemend Kunstenaars waren Willem van Albeslo, Egge Altena, Jan Baas, Femke de Bakker, Abdelkader Benali, Hannie Berendse, Nel Berger, Mirjam Berloth, Frans Berntsen, Suzan Beynon, Mieke Blits, Henriette Boerendans, Floor Bos, Simone Bosch, Nelleke Bosland, Rini Brakkee, Myra Breukers, Pauline van Broekhuizen, Carolien Broersen, Karin Brouwer, Bruin & Vandamme, Jeanette van Brummelen, Irene Bruns, Ursula van de Bunte, Marjolein Burbank, Jaap Burger, Jane Callaghan, Bilal Chahal, Caspar Claasen, Charley Croonen, Colette Curfs, Ienke Damste, Noa Defesche, Nynke Deinema, Hanneke Dikboom, Jos den Dikken, Renske van Driel, Ruud van der Duin, Anita Duyvis, Carla Duyvis, Thérèse van Eldert, Eska, Exquisite Corpse, Irma Frijlink, Arjen Geurts, Els van der Graaf, Linda Groot, Folkert Haanstra, Koos Hageraats, Susan Hammond, Manja Hazenberg, Femke van Heerikhuizen, Sabine Heetebrij, Franciska Henneman, Liesbeth Hensels, Beth Holt, Marijke Jansen, Annelies Janssen, Corri Janssen, Marijke Janssen, Gertie Jaquet, Ellen de Jong, Paola Kalshoven, Abu Kanu, Rick Keijzer Madelon de Keizer, Sijtse Keur, Tracy Klein, Froukje Klickerman, Nora van Klingeren, , Carla van der Kooi, Thijs Kooi, Mookje Korst, Iet Kortschot, Sharon Kortekaas, Helga Kos, Sandrina Kreek, Nynke Kuipers, Toon Kuipers, Nanna Lahn, Rozé van Leemput, Diane Lekkerkerker, Saskia Lensink, Pauline Luijben, Anita Manshanden, Jan Willem Maris, Alina Matiushyna, Fransien van der Meer, Marina Metaal, Marian Mijnhardt, MiquelmaRTinpiere, Kabula Mol, Marion Molier, Irma Morselt, René Mos, Odette Muijsers, Anneke Mulder, Christien Munters, Christiane Naegele, Barbara Nanning, Frits Nolte, Jochem op ten Noort, René Onclin, Miriam Ooms, Zela Odessa Palmer, Dominique Panhuysen, Lisbeth Parisius, Ingrid Pasmans, Saskia Peschar, Saskia Pfaeltzer, Jane Pique, Anneke Pleiter, Gerard Pouw, Jan Pronk, Marianne Prumboom, Nico Raat, Theodora Rijks, Hils Robbe, Sjaak Rood, Bert Roos, Tamar Rubinstein, Ginie Ruitenbeek, Linda Rusconi, Rita Rutten, Erna van Sambeek, Frans van Santvoort, Harald Schole, Catherine Scholten, Joke Schoneveld, Ashti Schuit, Ingrid Slaa, José Sprenkels, Marije Stadegaard, Hermine Stam, Ruud Starke, H.F. van Steensel, Manja van der Storm, Elzelien Stringer, Thé Tjong-Khing, A.R. Timbre, Babette Treumann, Inge Louise Valk, Rudolph Valster, Tinca Veerman, Chiel Veffe, Andrea Veldman, Marjolein Verbruggen, Lies Verdenius, Annemarie Vink, David de Visser, Jetske Visser, Mirjam van de Voort, Danielle van Vree, Elisa Vriezen, José van Waarde, Wasco, Diana Wempe, Marianne Wijermars, Joris Wille, Juliette de Wit, Monica de Wit, Ursula Woerner, Mino Wortel, Saskia Wurpel, Vera Wurpel, Inga Yarotskaya, Luitzen Zandbergen en Marieke Zeeman

WEEKENDSALONS

Verspreid over het jaar vonden 18 weekendsalons plaats, gedurende 1 of (soms) 2 weekends. De Weekendsalons geven individuele of groepen kunstenaar(s) de gelegenheid om de ontwikkeling in hun werk aan het publiek te tonen in een verkooptentoonstelling. Voor de Weekendsalons vindt selectie plaats.

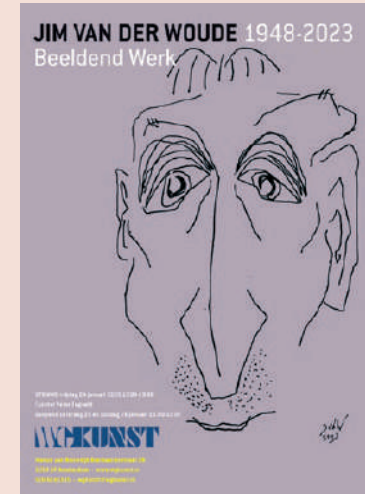
Folkert Haanstra
Huis, ik bewoon u nog
 10 t/m 12 januari 2025



Rens
Het onmogelijke
 17 t/m 19 januari 2025



Jim van der Woude 1948-2023
Beeldend werk
 24 t/m 26 januari 2025



**Helena van Esse, Manja Hazenberg,
 Karien Kortenhörste, Gigja Reunisdóttir
 en Babette Treumann**
Langs grenzen van Abstractie
 31 jan t/m 2 febr 2025



**Jacqueline Kooster, Danielle Vidal-
 Ausseil en Annechien Verhey**
Paper Vibes
 7 t/m 9 februari 2025



Chiel Veffers
De witte muur
 14 t/m 23 februari 2025



Jet Nijkamp
Amsterdam 3 hoog achter
 4 t/m 24 april 2025



De tentoonstelling Amsterdam 3 hoog achter van Jet Nijkamp vond plaats in het kader van de viering van Amsterdam 750 jaar. Bij aanvang van de tentoonstelling werd het gelijknamige boek gepresenteerd. In deze 3 weken durende tentoonstelling toonde Nijkamp 52 tekeningen van bomen, gezien vanuit Amsterdamse huizen. De geslaagde randprogrammering bestond uit een dichtersmiddag, lezingen van bomenexperts en rondleidingen over het WG terrein. Een ode aan Bomenstad Amsterdam.



Régis Gonçalves
Floralia
 25 t/m 27 april 2025



Agoda Dmochowska, Emilia Honnabier, Fleur Kotten, Marthe Koetsier en Diede Visser
Private Spaces
 9 t/m 11 mei 2025



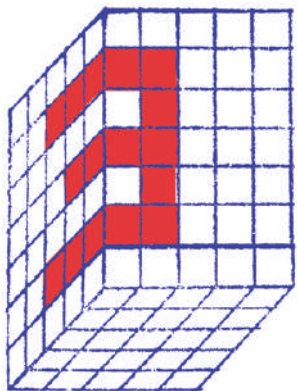
Groepstentoonstelling
Kunst von der Rolle
 2 t/m 4 mei 2025



René Mos
The times they are a-changin'
 16 t/m 18 mei 2025



KUNSTEDUCATIE



Bij de meeste tentoonstellingen en projecten van WG Kunst is kunsteducatie een vanzelfsprekend onderdeel. Het aanbod is gerelateerd aan de inhoud van het project. In de meivakantie werd in samenwerking met de **Breitner Academie** een tweedaags **Kunstkamp** voor kinderen van 6 t/m 12 jaar georganiseerd. Ditmaal vond het kunstkamp in de tentoonstellingsruimte van WG Kunst plaats. Er werd een wereld van karton gebouwd, waarbij uitbundig werd geschilderd en gebouwd.

In juni presenteerden leerlingen van het **Huygens College** het resultaat van een jaar creatieve activiteiten met een tweedaagse tentoonstelling in WG Kunst,

Bij het kunstproject **Ik ben hier!** van Joke van Leeuwen nemen de workshops voor schoolklassen een belangrijke plaats in. De leerlingen kregen een interactieve introductie bij het werk van Joke van Leeuwen, gevolgd door een educatieve workshop. In de herfstvakantie verzorgde WG Kunst binnen de tentoonstelling workshops voor kinderen.

In de zomer heeft WG Kunst voor de 6e keer meegedaan aan **MidzomerMokum**. In het kader van dit gemeentelijk initiatief heeft WG Kunst aan het begin én aan het einde van de zomervakantie 12 creatieve workshops verzorgd voor kinderen en jongeren tussen 6 en 14 jaar. WG Kunst levert graag een bijdrage aan de ontwikkeling van de creativiteit van

kinderen en jongeren. WG Kunst beschikt over de expertise en de faciliteiten om een dergelijk aanbod te realiseren. Er werden in totaal twaalf verschillende workshops georganiseerd. Bij het begin van de zomervakantie presenteerde WG Kunst het interactieve kunstproject **WG (ZOEKT) KUNST**. Hierbinnen vonden de workshops plaats. De workshops werden begeleid door de kunstenaars Judith van de Pol en Alma van Woudenberg.

In de laatste week van de zomervakantie vonden de workshops plaats binnen de speciaal hiervoor ingerichte tentoonstelling van Rudolf Valster **Appels & Peren**.

Door de kleinschalige opzet en de intensieve begeleiding was er veel persoonlijke aandacht voor de deelnemers. Bij de workshops stond het plezier van het maken voorop, terwijl en passant veel werd geleerd.





De tekensessies op zaterdagochtend voor volwassenen, in samenwerking met Het Tekenlab van Annelinde de Jong, blijven succesvol. De sessies vinden plaats in het kader van de tentoonstellingen in WG Kunst, onder de noemer **Leven LangTekenen**. Elke zaterdagochtend tekent een (wisselende) groep volwassenen, geïnspireerd door de kunstwerken van de tentoonstelling, in de expositieruimte van WG Kunst, aan de hand van verschillende opdrachten.



Kunsteducatie in de WG Kunst Werkplaats
De WG Kunst Werkplaats (de ITE) is de vaste cursusruimte/werkplaats van WG Kunst. Op maandag worden door WG Kunst schilder- en tekenlessen aan volwassenen gegeven (’s ochtends en ’s middags). Op dinsdag is een cursus Schilderen en Meer voor volwassenen. De ruimte is intensief gebruikt bij de voorbereiding van de kunstroute **BINNENsteBUITEN** en de begeleiding van buurtbewoners bij het maken van werk voor de kunstroute.



WG Kunst is een intensieve samenwerking met Stichting **De Opstap** gestart. De Opstap biedt gespecialiseerde dagbesteding in de vorm van creatieve cursussen op verschillende plekken in de stad. Deze faciliteiten zijn bedoeld voor mensen met een psychische kwetsbaarheid, die via De Opstap worden geselecteerd. Sinds begin maart biedt De Opstap op enkele vaste dagdelen per week (woensdag en vrijdag) les en/of (begeleide) vrije werkplaats aan in de WG Kunst Werkplaats.

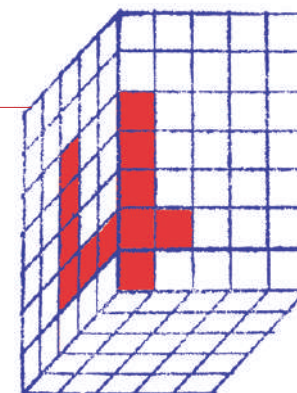
Daarnaast wordt de WG Kunst Werkplaats een dag per week (donderdag) gebruikt voor de opleiding en begeleiding van de **[SPATIE]** groep, het kunstproject dat door WG Kunst met subsidie van het Fonds voor Cultuurparticipatie werd uitgevoerd.

ACTIVITEITEN & EVENEMENTEN

In het kader van het Herdenkingsproject **NAMEN EN NUMMERS** voor joodse slachtoffers uit de Tweede Wereldoorlog heeft WG Kunst 4 workshops gegeven in de WG Kunst Werkplaats. Onder begeleiding van 1 of 2 medewerkers van WG Kunst heeft een aantal inwoners uit stadsdeel oud west een naambordje gemaakt voor een bewoner uit de omgeving van het WG terrein in de Helmersbuurt die de Holocaust niet heeft overleefd. Zo werden deze niet teruggekeerde bewoners symbolisch weer thuisgebracht. Op 4 mei vond de officiële herdenking plaats op de Pesthuislaan, in aanwezigheid van stadsdeelwethouder Fenna Ulichki.

In het kader van de kunstroute **BINNENsteBUITEN HOOP** zijn in de zomer diverse rondleidingen georganiseerd voor specifieke (bewoners) groepen. Deze (gratis) rondleidingen zijn zeer goed ontvangen.

Het jaarlijkse Evenement **KERST SALE** vond in december plaats. Dit evenement is wederom zeer succesvol geweest (zie elders in dit Jaarverslag).



Hartog
Verzell!
23 jr.
VAN West

ISAAC STIBBE 32
Adam - Ede - Amhem - Westerboek - f. Wille
Zwalke "t Schut" 2/10/1942 Europ
(05/11/12) Jan (2/12/1911)
J. Lannepkade 54

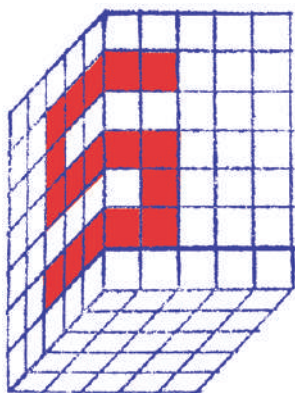
Oliver Lederer
36 JAAR

CELINA 11-6-1943
SOBISKA 30 JAAR
4-3-1905 AMSTERDAM

6 mei 1905 4 juni 1943
Vogeltje Stibbe 38 jr.

MATHILDA
28 JAAR HAAS

WG Kunst blijft zich inspannen om de tentoonstellingen en kunsteducatie zichtbaar te maken voor potentieel geïnteresseerden, ook online. Via de sociale media, webshop, online plaatsen van videofilms over de tentoonstellingen wordt het publieksbereik vergroot.



BEZOEKERSAANTALLEN 2025

Eigen tentoonstellingsprojecten (6):

IK BEN HIER! Joke van Leeuwen - Kinderboekenweek	4000
Boekenweekproject Moerstaal	1000
BINNENsteBUITEN/kunstroute/buitenexpositie HOOP met expositie Thread Binds in WG Kunst	5000
WG [ZOEKT] KUNST interactieve zomertentoonstelling [SPATIE] over Tussenruimte & over Licht en Schaduw	500
[SPATIE] over Tussenruimte & over Licht en Schaduw	1000
KERST SALE >123 kunstwerken >123 kunstenaars €123	300
	1500

-----+
13.300

Weekendsalons (18)

Gemiddeld bezoekersaantal per Weekendsalon	150	2.700
--	-----	-------

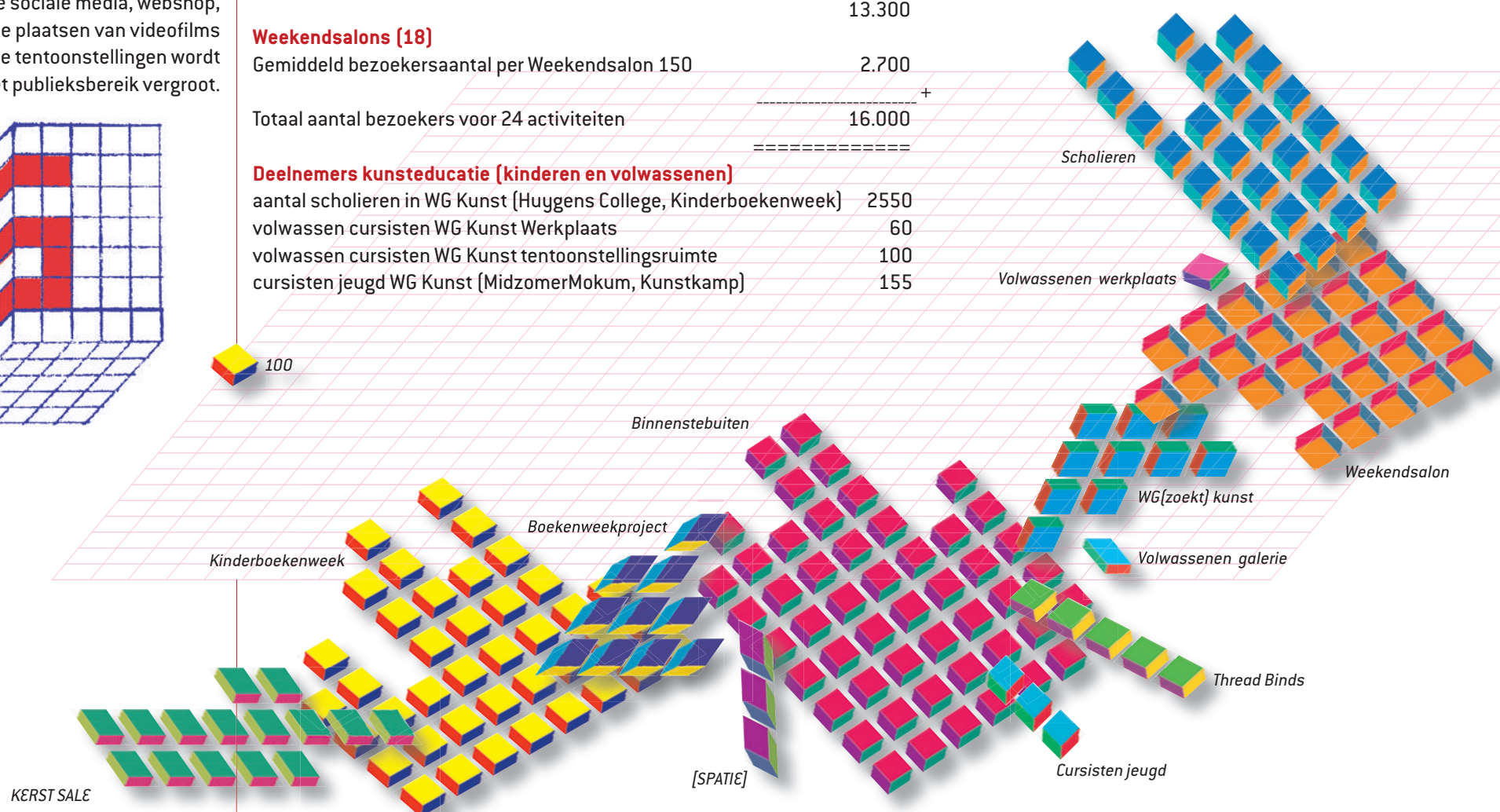
-----+
16.000

Totaal aantal bezoekers voor 24 activiteiten

Deelnemers kunsteducatie (kinderen en volwassenen)

aantal scholieren in WG Kunst (Huygens College, Kinderboekenweek)	2550
volwassen cursisten WG Kunst Werkplaats	60
volwassen cursisten WG Kunst tentoonstellingsruimte	100
cursisten jeugd WG Kunst (MidzomerMokum, Kunstkamp)	155

100



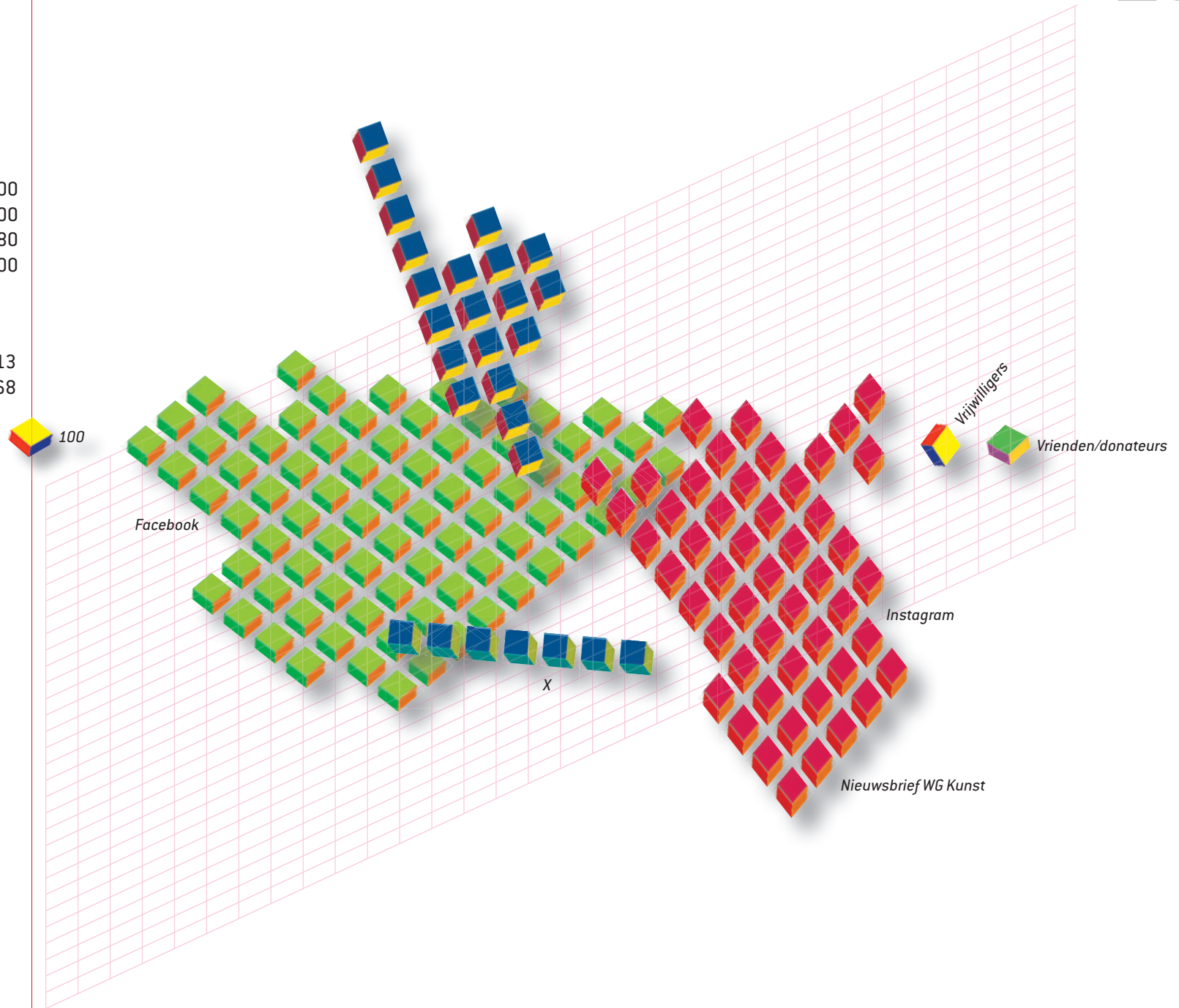
KERST SALE

Digitale volgers

- Facebook 7800
- Instagram 5000
- X 680
- Digitale Nieuwsbrief geabonneerden 2000

Community WG Kunst

- Vrijwilligers op reguliere basis 13
- Vrienden/donateurs 68



SUBSIDIEGEVERS

WG Kunst heeft in 2025 voor incidentele projecten subsidie ontvangen van:

Amsterdam West Stadsdeel Mondriaan Fonds	Boekenweekproject MOERSTAAL Boekenweekproject MOERSTAAL
Amsterdam West stadsdeel en regiegroep Postcode Loterij Buurtfonds	BINNENsteBUITEN BINNENsteBUITEN
NUT Amsterdam	WG (ZOEKT) KUNST
Gemeente Amsterdam, Stadsdeel west	MidzomerMokum
Amsterdams Fonds voor de Kunst (AFK) Amsterdam West stadsdeel en regiegroep Cultuurfonds	KINDERBOEKENWEEKPROJECT KINDERBOEKENWEEKPROJECT KINDERBOEKENWEEKPROJECT
Amsterdam West stadsdeel Fonds voor Cultuurparticipatie	KERST SALE [SPATIE]

Daarnaast ontving WG Kunst een bijdrage van de gemeente Amsterdam in het kader van de Sargentini regeling.

het
Cultuurfonds

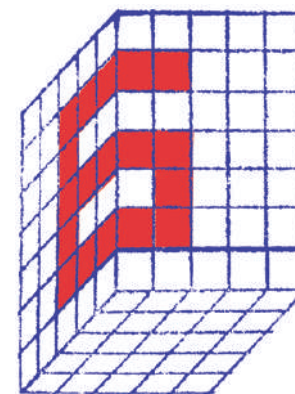
AF amsterdams
fonds voor de
kunst

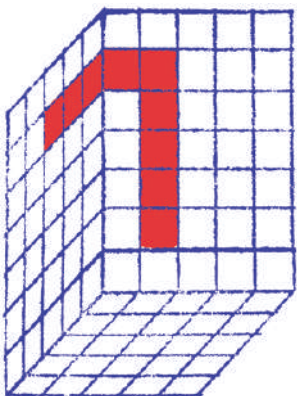


× Gemeente
× Amsterdam



M
mondriaan
fonds





In januari 2025 heeft Stichting WG Kunst 2 medewerkers in dienst, voor onbepaalde tijd: Rozé van Leemput, algemeen directeur, voor 34 uur per week, alsmede Inge Thoës, in de functie van Coördinator Kunsteducatie, voor 20 uur per week. De formatie bedraagt in totaal 1,5 fte. Salariëring geschiedt conform de CAO kunsteducatie.

De werkzaamheden binnen WG Kunst worden verricht in een kernteam van medewerkers. Het kernteam van WG Kunst bestaat verder uit Alexandra Timmer, medewerker sinds 2000 en H.F. van Steensel, werkzaam vanaf 2020.

Overige 'vaste' vrijwillige medewerkers in 2025 zijn Egge Altena, Hannie Berendse, Djinnie van Delft, Jos den Dikken, Martine van Erkel, Emile Hensen Verbaten, Kees Hordijk, Sharon Kortekaas, Ellen Kunst, Charley Reuvers en Chiel Veffier.

Freelance kunstenaars worden op ZZP-basis ingeschakeld bij projecten. In 2025 hebben 5 freelance kunstenaars kunsteducatieve workshops voor WG Kunst gegeven. Ruud Valster verzorgde als freelance kunstenaar wekelijks een vaste schildercursus in de WG Kunst Werkplaats. Annelinde de Jong (Het Tekenlab) verzorgde op zaterdagochtend tekensessies binnen de exposities van WG Kunst. Binnen het Participatieproject [SPATIE] zijn ook diverse kunstenaars op ZZP-basis werkzaam geweest.

WG Kunst is uitvoerder van de financiële administratie, met uitzondering van de salarisadministratie. De salarisadministratie wordt verzorgd door administratiekantoor Heubers.

De vaste vrijwilligers vervullen bij WG Kunst regelmatig in het weekend galeriediensten bij tentoonstellingen, bardiensten bij openingen, administratieve taken, verspreiding publiciteitsmateriaal en andere voorkomende werkzaamheden.

Oud-medewerker WG Kunst Charley Reuvers begeleidt sinds 2015 wekelijks 2 schildercursussen aan volwassenen in de WG Kunst Werkplaats. De vormgeving van affiches, flyers, folders en dit jaarverslag wordt sinds 2019 verzorgd door Chiel Veffier, beeldend kunstenaar en grafisch ontwerper. Kees Hordijk schrijft sinds 2022 regelmatig weblogs over de tentoonstellingen in WG Kunst.

Door de enthousiaste inzet van al deze mensen is de basis van WG Kunst de afgelopen jaren aanzienlijk versterkt.

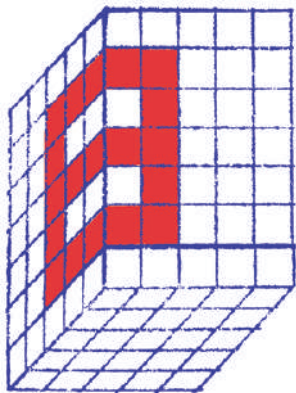
De samenstelling van het bestuur van WG Kunst is in 2025 ongewijzigd.

In 2025 bestond het Bestuur van de Stichting uit de volgende 5 leden:

Lode Wigersma, voorzitter
Jeroen Slop, penningmeester
Floor Bos, secretaris
Siham Bourakaa, lid
Eliza Perez, lid

Het bestuur vergadert gemiddeld 4 keer per jaar, in aanwezigheid van de vaste staf van de stichting. De bestuursleden van de stichting verrichten hun taken onbezoldigd. Zij ontvangen geen vacatiegeld voor het bijwonen van vergaderingen. De benoemingstermijn van bestuursleden is gesteld op maximaal 3 x 3 jaar = 9 jaar.

GEDRAGSCODES



De vigerende gedragscodes binnen de culturele sector (Governance Code Cultuur, Fair Practice Code en Code Diversiteit en Inclusie) zijn leidraad de activiteiten van WG Kunst. Speerpunt in onze visie is dat iedereen mee kan doen en zich welkom voelt. Door te werken met gastcuratoren en met kunstenaars vanuit verschillende culturele en sociale achtergrond creëert WG Kunst een tentoonstellingsprogramma waarin steeds meer mensen zich kunnen herkennen. De afgelopen twee jaar heeft WG Kunst pas afgestudeerde en beginnende kunstenaars betrokken bij tentoonstellingen. WG Kunst zoekt samenwerking met sociale partners (Cordaan, De OPSTAP) die een brug kunnen slaan naar doelgroepen die WG Kunst nog niet of beperkt bereikt. Deze partnerschappen zijn een verrijking voor exposerende kunstenaars en publiek.

Governance Code Cultuur

WG Kunst past de principes van de Governance Code Cultuur toe in haar streven naar transparant, professioneel en verantwoord bestuur. De missie van WG Kunst – het toegankelijk maken van hedendaagse beeldende kunst voor een breed en divers publiek – vormt de basis voor zowel beleidskeuzes als organisatorische inrichting.

WG Kunst is een stichting (sinds 2012 met ANBI-status) en werkt volgens het Bestuursmodel. De stichting kent een onafhankelijk bestuur als hoogste orgaan en een directie in dienst van de Stichting. Het bestuur handelt bij de vervulling van zijn taak steeds vanuit het perspectief van de maatschappelijke doelstelling van de organisatie.

Sinds 2020 heeft WG Kunst een Bestuurs- en Directiereglement, waarin de onderlinge taken en verantwoordelijkheden zijn vastgelegd.

De transparantie van WG Kunst blijkt onder meer uit:

Openbare toegankelijkheid van de Jaarverslagen via de website van WG Kunst

De functie van de website als projectarchief, waarmee inzicht wordt geboden in werkwijze, resultaten en samenwerking.

Fair Practice Code

WG Kunst hecht veel waarde aan een redelijke en professionele vergoeding voor kunstenaars.

Voor kunstenaars die op uitnodiging van WG Kunst binnen een kunstproject exposeren wordt de Richtlijn Kunstenaarshonoraria aangehouden.

Freelance kunstenaars/docenten worden ingezet tegen algemene, voor de sector geldende tarieven.

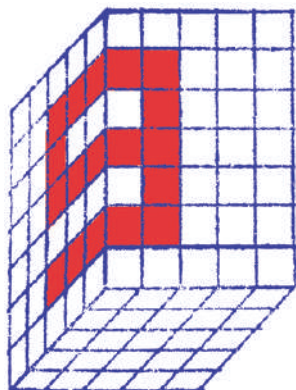
Voor de medewerkers in dienst van WG Kunst wordt de CAO Kunsteducatie toegepast.

Bij de inzet van vrijwillige medewerkers wordt er voor gewaakt dat geen sprake is van arbeidsmarktverdringing en indien een vrijwilligersvergoeding wordt toegekend dat deze aanvullend en wenselijk is. WG Kunst draagt zorg voor een veilig werkklimaat en goede arbeidsomstandigheden.

Code Diversiteit & Inclusie

WG Kunst wil een open, toegankelijke organisatie zijn waar iedereen zich thuis voelt. Iedereen wordt gewaardeerd om wie hij of zij is en wordt gerespecteerd en gehoord. WG Kunst streeft er naar binnen de programmering de diversiteit van de Nederlandse samenleving te representeren. Dit geldt zowel aan de productiekant – exposanten & kunstdocenten – als aan de publiekscant: tentoonstellingsbezoekers & deelnemers aan cursussen en workshop. WG Kunst maakt kunstprojecten met en voor mensen van verschillende maatschappelijke en culturele achtergrond, gender en leeftijd. Het bestuur is divers samengesteld: het wordt gevormd door vijf leden van verschillende leeftijd, culturele achtergrond en gender.

WG Kunst financiert haar activiteiten door een combinatie van project-subsidies, eigen inkomsten uit kunstverkoop (provisieregeling), het verzorgen van educatieve projecten (Kinderboekenweekproject), begeleiding van workshops/cursussen én steun van donateurs. Het faciliteren van activiteiten van derden (gebruik WG Kunst Werkplaats) vormt een welkome bron van inkomsten. WG Kunst beschikt niet over een programmeringsbudget. Voor elk project moet van te voren financiering gevonden worden.



In 2025 ontving WG Kunst een persoonsgebonden salaristoelage, in het kader van de Sargentinieregeling van de gemeente Amsterdam. Sinds 2006 heeft WG Kunst gebruik kunnen maken van deze regeling. De regeling is per 1 januari 2026 beëindigd.

In 2025 heeft WG Kunst subsidies ontvangen voor de projecten **MOERSTAAL** (Boekenweekproject), **BINNENsteBUITEN HOOP** (kunstroute), **WG (ZOEKT) KUNST** (interactief zomerproject), **MidzomerMokum**, het **Kinderboekenweek**project met Joke van Leeuwen, het participatieproject **[SPATIE]** en de **KERST SALE**.

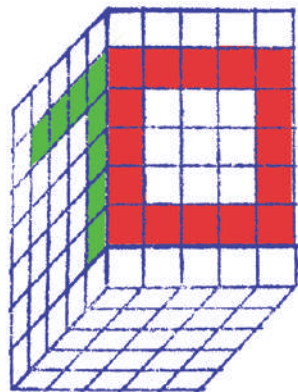
Het zwaartepunt van de kunsteducatieve activiteiten lag in het vierde kwartaal. Het Kinderboekenweekproject omvatte een tijdvak van ruim twee maanden. Mede vanwege het grote aantal workshops voor schoolklassen vormde dit project een belangrijk aandeel in de inkomsten van 2025. Het gebruik van de WG Kunst Werkplaats is geïntensiveerd door de samenwerking met De Opstap en de uitvoering van het opleidingstraject met de **[SPATIE]** groep.

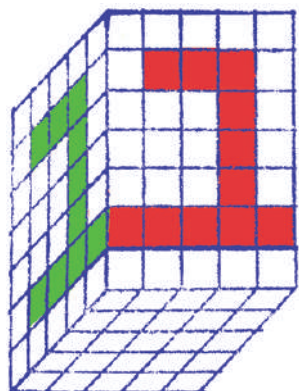
WG Kunst heeft het jaar met een positief resultaat afgesloten. Nadere informatie over de financiële positie van WG Kunst staat in de Jaarrekening 2025, vastgesteld door het Bestuur d.d. 15 april 2026, gepubliceerd op de website van WG Kunst onder wgkunst.nl/organisatie/

DONATEURS

Sinds 2012 is WG Kunst een ANBI-stichting (Algemeen Nut Beogende Instelling). Voordeel van de ANBI-status is dat donateurs hun giften aan WG Kunst kunnen aftrekken van de belasting. Dat betekent dat hun bijdrage netto minder kost, maar de stichting er evenveel aan overhoudt. Er zijn twee soorten giftenaftrek: Gewone giften die aftrekbaar zijn als ze boven een bepaalde drempel uitkomen. Daarnaast bestaat de mogelijkheid tot Periodieke giften. Wie minimaal vijf jaar lang een vast bedrag schenkt via een notariële of schriftelijke overeenkomst, mag die volledige gift 100% aftrekken. Er geldt dan geen drempel of maximum.

Het aantal vrienden van WG Kunst fluctueert. Naast structurele donateurs heeft WG Kunst een wisselend aantal incidentele donateurs. Dit kalenderjaar is in totaal het bedrag van € 4223 aan WG Kunst geschonken. Er vond op 24 mei weer een drukbezochte Tweedehands Boekenmarkt plaats, georganiseerd door de Bewonersvereniging van het Poortgebouw op het WG terrein. De opbrengst hiervan werd opnieuw geschonken aan WG Kunst.





VOORUITBLIK OP

2026

De coördinator Kunsteducatie Inge Thoes heeft in 2025 in gang gezette activiteiten op het gebied van participatie en (kunst)educatie verder ontwikkeld. Het samenwerkingsproject met De Opstap en het participatieproject met de [SPATIE] groep, gefinancierd door het Fonds voor Cultuurparticipatie en De Opstap, is voorspoedig verlopen. WG Kunst wil in 2026 doorgaan met participatieprojecten en co-creatieprojecten in samenwerking met beeldend kunstenaars.

In 2026 zullen wijzigingen plaatsvinden in de bestuursamenstelling. De huidige voorzitter en de secretaris hebben het einde van de maximale zittingstermijn bereikt. In 2026 worden 2 nieuwe bestuursleden geworven.

Ook de personele samenstelling van WG Kunst (medewerkers in dienst van WG Kunst) ondergaat in 2026 wijziging. Aan het eind van 2026 neemt **Rozé van Leemput, directeur WG Kunst**, na een dienstverband van 27 jaar, afscheid van WG Kunst. Het laatste kwartaal van 2026 zal hij zijn werkzaamheden gefaseerd afbouwen en zijn opvolger inwerken.

Ten aanzien van de programmering staat WG Kunst een continuering van de huidige lijn voor ogen. Dat houdt onder meer in de voortzetting van de huidige kunsteducatieve projecten, voor volwassenen en kinderen. WG Kunst streeft naar een veelzijdige programmering qua onderwerpkeuze, gender, leeftijd, herkomst en context.

Het jaarprogramma van WG Kunst is gerelateerd aan de missie van WG Kunst en wordt hieraan permanent getoetst. De missie van WG Kunst is om beeldende en hedendaagse kunst van opkomende en erkende kunstenaars toegankelijk te maken voor een breed publiek, in de buurt en daarbuiten en deze met elkaar te verbinden. WG Kunst wil een platform voor experiment blijven door samen met kunstenaars en (gast)curatoren te blijven zoeken naar vernieuwende presentaties en spannende combinaties van kunstenaars op basis van kwaliteit en diversiteit. Publieksparticipatie en kunsteducatie maken hiervan onlosmakelijk deel uit.

COLOFON

© uitgave Stichting WG Kunst, mei 2026

eindredactie en vaststelling: Bestuur WG Kunst 15 april 2026

tekst en redactie: Alexandra Timmer

foto's: WG Kunst en exposerend kunstenaars

vormgeving: Chiel Veffer Vormgeving Amsterdam

The logo for WG Kunst, featuring the letters 'WG' in a stylized, bold, red font, followed by the word 'KUNST' in a similar bold, red font.

Marius van Bouwdijk Bastiaansestraat 28

1054 SP Amsterdam

www.wgkunst.nl

wgkunst@wgkunst.nl

020 6161515

Aan het bestuur van de Stichting WG Kunst
Marius van Bouwdijk Bastiaansestraat 28
1054 SP Amsterdam

Ouderkerk aan de Amstel, 7 mei 2026

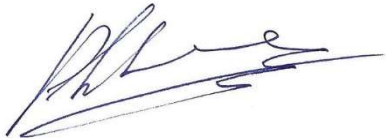
Geacht bestuur,

Hierbij ontvangt u de samengestelde jaarrekening van de Stichting WG Kunst, betrekking hebbend op het jaar 2025.

Ingevolge uw opdracht is de jaarrekening 2025 samengesteld aan de hand van de door u verstrekte administratieve bescheiden, alsmede de door u verschaft nadere toelichtingen.

Wij vertrouwen erop hiermee aan uw opdracht te hebben voldaan.

Hoogachtend,



P.P. Heubers

INHOUDSOPGAVE

	Pagina
Jaarrekening	3.
Balans per 31 december	4.
Staat van baten en lasten	6.
Toelichting	
Algemeen	7.
Grondslagen van waardering en grondslagen van resultaatbepaling	7.
Toelichting op de balans	8.
Toelichting op de staat van baten en lasten	11.
Toelichting op baten	13.

JAARREKENING 2025

**Stichting WG Kunst
te Amsterdam**

Stichting WG Kunst te Amsterdam

BALANS PER 31 DECEMBER

ACTIVA

	<u>2025</u>		<u>2024</u>
	€		€
<u>Vaste activa</u>			
Materiële vaste activa			
Inventaris	-		-
<u>Viottende activa</u>			
Vorderingen op korte termijn			
Debiteuren	-		-
Omzetbelasting	-		-
Vooruitbetaalde en nog te ontvangen posten	<u>14.275</u>		<u>5.493</u>
	14.275		5.493
Liquide middelen	169.000		155.627
TOTAAL ACTIVA	<u><u>183.275</u></u>		<u><u>161.120</u></u>

	<u>2025</u>		<u>2024</u>
	€		€
<u>Eigen vermogen</u>			
Stichtingskapitaal	1.547		2.120
Continuïteitsreserve	<u>105.940</u>		<u>105.940</u>
	107.487		108.060
<u>Voorzieningen</u>			
Voorziening onderhoud	8.000		3.000
Voorziening strategische herbezinning	2.235		2.235
Voorziening personeel	17.683		683
Voorziening apparatuur	6.000		5.000
Voorziening ICT	<u>2.900</u>		<u>2.000</u>
	36.818		12.918
<u>Kortlopende schulden</u>			
Crediteuren	2.138		10
Omzetbelasting	9.123		4.118
Loonheffing	3.786		3.456
Vooruit ontvangen en nog te betalen posten	<u>23.923</u>		<u>32.558</u>
	38.970		40.142
TOTAAL PASSIVA	<u><u>183.275</u></u>		<u><u>161.120</u></u>

Stichting WG Kunst te Amsterdam

STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	2025		2024	
	€	%	€	%
Opbrengsten	180.581	100,0	161.710	100,0
Directe kosten	38.410	21,3	37.659	23,3
Brutowinst	<u>142.171</u>	<u>78,7</u>	<u>124.051</u>	<u>76,7</u>
Kosten				
Af : Personeelskosten	74.906	41,5	68.470	42,3
Overige personeelskosten	5.193	2,9	2.818	1,7
Huisvestingskosten	23.386	13,0	26.616	16,5
Algemene kosten	11.780	6,5	17.519	10,8
Totale kosten	<u>115.265</u>	<u>63,9</u>	<u>115.423</u>	<u>71,3</u>
Subtotaal	26.906	14,8	8.628	5,4
Rentebaten en rentelasten	753	0,6	312	0,3
Voorziening	-	0,0	-	0,0
Resultaat	<u>27.659</u>	<u>15,4</u>	<u>8.940</u>	<u>5,7</u>

Stichting WG Kunst te Amsterdam

TOELICHTING OP ALGEMENE ZAKEN

Huurverplichtingen

Locatie : Marius van Bouwdijk Bastiaansestraat

De overeenkomst met Woon- en Werkvereniging WG-terrein is ingegaan op 1 februari 1995, voor de duur van 5 jaar. Deze overeenkomst is vervolgens telkens voor 5 jaar stilzwijgend verlengd.

In 2025 bedraagt de huurprijs € 12.556,- op jaarbasis.

Locatie : Ite Boermastraat

De huurovereenkomst met de Gemeente Amsterdam is ingegaan per 1 april 2006 voor 2,5 jaar en voor een termijn voortgezet tot 1 april 2011.

Na verlenging voor 1 jaar is de overeenkomst per 1 april 2012 met 5 jaar verlengd.

Per 1 april 2017 is er een huurovereenkomst aangegaan voor onbepaalde tijd.

De huurprijs bedraagt in 2025 € 9.970,- op jaarbasis.

De huurprijs voor de kelder is € 676,- op jaarbasis.

Werknemersbestand

Ultimo 2025 waren 2 personeelsleden in dienst van de stichting.

Grondslagen van waardering

De materiële vaste activa zijn gewaardeerd op verkrijging- of vervaardigingsprijs en verminderd met afschrijvingen bepaald op basis van geschatte levensduur. De afschrijvingen bedragen een vast percentage van deze verkrijging- of vervaardigingsprijs, rekening houdend met een eventuele restwaarde.

De vorderingen, liquide middelen, schulden en overlopende activa en passiva zijn opgenomen tegen nominale waarde; voor dubieuze vorderingen heeft een afwaardering plaatsgevonden op basis van individuele beoordeling.

Grondslagen van resultaatbepaling

Het resultaat wordt bepaald als verschil tussen enerzijds de subsidies, donaties en overige bijdragen en anderzijds de kosten en andere lasten over het jaar, gewaardeerd tegen historische kostprijzen.

Stichting WG Kunst te Amsterdam

TOELICHTING OP DE BALANS

Debiteuren

Een voorziening wordt niet noodzakelijk geacht.

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
	€	€
Vooruitbetaalde en nog te ontvangen posten		
Huur	1.983	1.211
Waarborgsom	365	865
Arbokosten	336	304
Verzekeringen	2.491	2.063
Subsidies	9.100	1.050
Balans per 31 december	<u>14.275</u>	<u>5.493</u>

Liquide middelen

Kas	285	174
ABN-AMRO Bank	19.062	54.800
ABN-AMRO Bank	149.653	100.653
Balans per 31 december	<u>169.000</u>	<u>155.627</u>

Stichtingskapitaal

Balans per 1 januari	2.120	2.120
Resultaat	27.659	8.940
	<u>29.779</u>	<u>11.060</u>
Dotatie bestemmingsreserve	-28.232	-8.940
Balans per 31 december	<u>1.547</u>	<u>2.120</u>

Continuïteitsreserve

Balans per 1 januari	105.940	97.000
Toevoegen exploitatieresultaat	-	8.940
Balans per 31 december	<u>105.940</u>	<u>105.940</u>

Stichting WG Kunst te Amsterdam

TOELICHTING OP DE BALANS

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
	€	€
Voorziening onderhoud		
Balans per 1 januari	3.000	986
Mutatie	-2.069	-986
Dotatie	7.069	3.000
Balans per 31 december	<u>8.000</u>	<u>3.000</u>
Voorziening strategische herbezinning		
Balans per 1 januari	2.235	2.235
Mutatie	-	-
Balans per 31 december	<u>2.235</u>	<u>2.235</u>
Voorziening personeel		
Balans per 1 januari	683	683
Dotatie	17.000	-
Balans per 31 december	<u>17.683</u>	<u>683</u>
Voorziening apparatuur		
Balans per 1 januari	5.000	5.000
Mutatie	-2.263	-
Dotatie	3.263	-
Balans per 31 december	<u>6.000</u>	<u>5.000</u>
Voorziening ICT		
Balans per 1 januari	2.000	2.000
Dotatie	900	-
Balans per 31 december	<u>2.900</u>	<u>2.000</u>

Stichting WG Kunst te Amsterdam

TOELICHTING OP DE BALANS

2025

2024

	€	€
Omzetbelasting		
Omzetbelasting	<u>9.123</u>	<u>4.118</u>
Balans per 31 december	<u>9.123</u>	<u>4.118</u>
Belastingen en sociale lasten		
Loonbelasting	<u>3.786</u>	<u>3.456</u>
Balans per 31 december	<u>3.786</u>	<u>3.456</u>
Vooruit ontvangen en nog te betalen posten		
Reservering vakantiegeld	3.294	3.113
Pensioenpremie	2.379	3.195
Vooruit ontvangen omzet	17.000	-
Vooruit ontvangen subsidie	-	25.000
Administratiekosten	<u>1.250</u>	<u>1.250</u>
Balans per 31 december	<u>23.923</u>	<u>32.558</u>

Stichting WG Kunst te Amsterdam

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
	€	€
Opbrengsten		
Cultuurprojecten/ workshop	70.767	73.484
Donaties	4.233	5.103
Weekendsalons	16.121	22.351
Overige opbrengsten	-	-
	<u>91.121</u>	<u>100.938</u>
Opbrengsten subsidies		
Subsidies Stadsdeel West	23.500	29.630
Subsidie Amsterdams Fonds voor de Kunst	11.000	10.500
Overige subsidies	54.960	20.642
	<u>89.460</u>	<u>60.772</u>
Totaal opbrengsten	<u><u>180.581</u></u>	<u><u>161.710</u></u>
Directe kosten		
Inkoop	29.389	27.066
Werk derden	9.021	10.593
	<u>38.410</u>	<u>37.659</u>
Personeelskosten		
Lonen en salarissen	74.125	70.314
Vakantiegeld	5.824	3.880
Voorziening personeel	-	-
	<u>79.949</u>	<u>74.194</u>
Sociale lasten		
Sociale lasten	12.865	12.470
Pensioenpremie	7.141	6.388
	<u>20.006</u>	<u>18.858</u>
Totaal loonkosten	99.955	93.052
Loonkosten subsidies Dienst Werk en Inkomen	-25.049	-24.582
	<u>74.906</u>	<u>68.470</u>

Stichting WG Kunst te Amsterdam

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
	€	€
Overige personeelskosten		
Arbopremie	304	310
Vrijwilligersbijdrage	2.842	2.240
Jubileumuitkering	1.941	-
Consumpties	106	268
	<u>5.193</u>	<u>2.818</u>
Huisvestingskosten		
Huur	21.443	22.754
Vaste lasten	291	217
Onderhoudskosten	1.652	645
Dotatie voorziening	-	3.000
	<u>23.386</u>	<u>26.616</u>
Algemene kosten		
Administratiekosten	4.469	4.348
Telecommunicatie	1.078	999
Computerkosten	629	532
Voorziening ICT	-	2.000
Kantoorbenodigdheden	998	826
Voorziening apparatuur	0	5.000
Verzekeringen	2.288	2.588
Representatiekosten	538	24
Marketingkosten	727	-
Overige algemene kosten	1.053	1.202
	<u>11.780</u>	<u>17.519</u>
Rentelasten en rentebaten		
Rente en kosten bank	<u>-753</u>	<u>-312</u>

Stichting WG Kunst te Amsterdam

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	2025
	€
Opbrengsten	
Cultuurprojecten scholen	15.782
Cursussen / kunstweken	21.120
Eigen projecten	31.700
Verkoop kunst	2.165
	70.767
 Toelichting subsidies	
Stadsdeel West	
BINNENsteBuiten	5.000
Boekenweek	7.000
Kinderboekenweek	7.000
Kerstsale	4.500
	23.500
Gemeente Amsterdam	
MidzomerMokum	5.260
	5.260
Amsterdams Fonds voor de Kunst	
Kinderboekenweek met Joke van Leeuwen	11.000
	11.000
Overige subsidies en donaties	
Buurtbudget Oud West - BINNENsteBUITEN	3.320
Postcode Loterij- BINNENsteBUITEN	5.000
Buurtbudget Oud West -Kinderboekenweek	4.085
Cultuurfonds-Kinderboekenweek	8.000
Mondriaanfonds - Boekenweek	2.295
Maatschappij tot nut van het algemeen- WG (zoekt) kunst	2.000
Fonds voor Cultuurparticipatie	25.000
	49.700
 Totaal subsidies	89.460