

JAARVERSLAG

2024

WVKUNST



INHOUD

21

4 TERUGBLIK OP 2024

5 TENTOONSTELLINGEN

5 Eigen projecten

5 Familie De Kort (Boekenweekproject)

6 BINNENsteBUITEN thema Schaamte

7 BUITENsteBINNEN thema Schaamte

8 MYLO'S MUSEUM – over kunst en kleur (Kinderboekenweekproject)

9 Kerst Sale

10 Weekendsalons

10 David de Visser - Waterscapes

10 Riekus Heller- Part of life

10 Gertruud Dentjens - Het onzichtbare zichtbaar maken

10 Chiel Veffer – Kunst is Bruin

10 Hein van Delft & Simon Oud - SKIN

10 Frans & Kilian de Jong – Speelse ontmoetingen

10 Marianne Wagemaker – I SEE YOU, CAN YOU SEE ME - Geraniums en draadfiguren

10 Fré Dekkers – Honderd portretten van Vrouwen

10 Miami New Media Festival

11 Jeroen Lucker – Heaven's Gates

11 Marit Dik – Een vogel brak de stilte

11 Joop Haring – Light/Shadow, an Inspiration

11 Anna Kakhiani – HUG ME WITH WORDS, OR MAYBE NOT

11 Marina Metaal - Versnipperd

11 Zomerschool ARTEZ – masterclasses met aansluitend tentoonstelling

11 Vis à Vis - Kristbergur Ó. Pétursson, Femke de Bakker, H.F. van Steensel en Wasco

11 Hanneke Dikboom - Tijdsbeeld

12 KUNSTEDUCATIE

12 Boekenweek

12 Kunstkamp

12 Tentoonstelling Huygens College

12 Kinderboekenweekproject

12 MidzomerMokum

13 Workshops ELANCE Academy

13 Kunsteducatie in de WG Kunst Werkplaats

13 Tekensessies voor volwassenen in de tentoonstellingsruimte

14 OVERIGE ACTIVITEITEN & EVENEMENTEN

14 Boekpresentatie Nynke Kuipers

14 Namen en Nummers

14 24HRS West

14 Rondleidingen BINNENsteBUITEN Schaamte

15 open dag WG terrein

15 It takes a village to grow old

16 KWANTITATIEVE GEGEVENS

18 SUBSIDIEGEVERS

19 PERSONELE ZAKEN

20 FINANCIËLE ZAKEN

20 DONATEURS

21 VOORUITBLIK OP 2025

3

4

5
6
7
8
9
10

VOORWOORD

In 2024 heeft WG Kunst wederom een mooie, eigen programmering neergezet. In het voorjaar werd het Boekenweekproject met het thema 'Bij ons in de Familie' beeldend vertaald in een opzienbarende presentatie van de kunstenaarsfamilie De Kort.

In de zomer is het succesvolle buitenproject, de kunstroute BINNENsteBUITEN op het WG terrein, nu met het thema Schaamte, opnieuw neergezet. Aan de kunstroute hebben wederom talloze buurtbewoners, (andere) bezoekers en deelnemende kunstenaars veel plezier beleefd.

In 2024 mocht WG Kunst opnieuw bijdragen aan het kunsteducatief aanbod van MidzomerMokum, het laagdrempelig initiatief van de gemeente Amsterdam om kinderen en jongeren in de zomerperiode ontspannende en leerzame ervaringen te bieden. Het jaarlijkse Kinderboekenweekproject Mylo's Museum – over kunst en kleur, gaf een kleurrijke inkijk in de diverse wereld van Mylo Freeman.

Ter afsluiting van het jaar vond de traditionele Kerst Sale plaats. Over een periode van 10 dagen werden – het eerste weekend gereguleerd via tijdsloten – ca 1500 bezoekers ontvangen. De tentoonstelling én het aanbod via de webshop waren wederom een succes.

Maar liefst 17 kunstenaarspresentaties vonden plaats binnen het concept van de Weekendsalon. Kunstenaars, in verschillende fasen van hun kunstenaarsloopbaan, toonden de ontwikkeling binnen hun werk in de vorm van een verkoopexpositie.

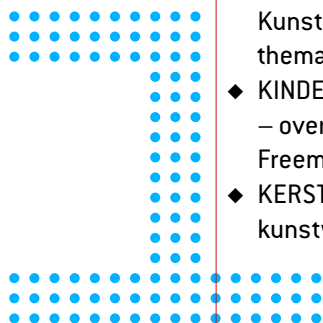
In 2024 is een begin gemaakt met de voorgestane versterking van kunsteducatie binnen het programmeringsbeleid van WG Kunst. Met subsidie van het Fonds voor Cultuurparticipatie start begin 2025 een project waarbij de voorgestane koppeling tussen participatie, tentoonstellingen en kunsteducatie, met een groep deelnemers vanuit stichting De Opstap, wordt vormgegeven in een opleidingstraject.

Ook dit jaar is de missie van WG Kunst – het toegankelijk maken van hedendaagse beeldende kunst voor een breed publiek – ten volle gerealiseerd.

Namens het Bestuur van WG Kunst
Lode Wigersma, *Amsterdam, 9 april 2025*

In 2024 hebben in WG Kunst 22 verschillende beeldende activiteiten plaatsgevonden, in de vorm van tentoonstellingen, workshops, kunsteducatieve projecten en combinaties daarvan. Sommige tentoonstellingen duurden een weekend, andere een paar weken, een maand of ruim twee maanden.

TERUGBLIK OP 2024



WG Kunst heeft 5 eigen tentoonstellingen/ projecten georganiseerd.

- ◆ Familie De Kort groepstentoonstelling met de gezinsleden van de familie De Kort-Van Oostrum, in het kader van de jaarlijkse Boekenweek
- ◆ BINNENsteBUITEN over Schaamte, een buitenkunstroute met 55 vitrinekastjes, gedurende de zomer op het WG terrein te bezichtigen
- ◆ BUITENsteBINNEN, een tentoonstelling in WG Kunst met een selectie kunstenaars rond het thema Schaamte
- ◆ KINDERBOEKENWEEKPROJECT MYLO'S MUSEUM – over kunst en kleur, met het werk van Mylo Freeman.
- ◆ KERST SALE € 111 tentoonstelling > 111 kunstwerken > 111 kunstenaars

2 grote projecten op het gebied van Kunsteducatie

- ◆ MidzomerMokum, een serie educatieve workshops voor kinderen van 6 -14 jaar gedurende de eerste en de laatste week van de zomervakantie in opdracht van de gemeente Amsterdam
- ◆ Kinderboekenweekproject: 65 workshops voor schoolklassen binnen de tentoonstelling Mylo's Museum.

Voorts werd wekelijks op zaterdagochtend een tekensessie voor volwassenen gegeven in de tentoonstellingsruimte van WG Kunst.

Er zijn in totaal 17 Weekendsalons gehouden, enkele gedurende 2 weekends. De belangstelling voor de Weekendsalons is aanzienlijk groter dan de ruimte die WG Kunst binnen haar programmering beschikbaar heeft. WG Kunst selecteert die kunstenaars van wie het te exposeren werk het beste bij het profiel van WG Kunst past.

De Boekenweektentoonstelling is – mede door de verrassende interpretatie van het thema door de kunstenaars – zeer enthousiast ontvangen en druk bezocht.

De keuze voor Mylo Freeman heeft – evenals vorig jaar - meer diversiteit binnen de serie Kinderboekenweekprojecten gebracht.

De missie van WG Kunst – het toegankelijk maken van hedendaagse beeldende kunst van opkomende en erkende kunstenaars voor een breed publiek, in de buurt en daarbuiten en ontmoeting en uitwisseling mogelijk te maken - is ook dit jaar gerealiseerd.

TENTOONSTELLINGEN

EIGEN PROJECTEN

FAMILIE DE KORT 8 maart t/m 31 maart

Rond het boekenweekthema 'Bij ons in de familie' werd in maart het kunstproject van de familie De Kort gepresenteerd. De zesde editie van de beeldende tegenhanger van de Boekenweek. Deelnemend kunstenaars waren Hein de Kort, Marijke van Oostrum, Stella de Kort en Sophie de Kort. Te zien waren wandschilderingen, objecten, installaties, schilderijen, tekeningen en meer. De hele familie hield een Artist Talk in de tentoonstelling. Ook werden in de tentoonstelling 14 workshops gegeven aan schoolklassen van het Huygens College, De Spaarndammerhout en de Nicolaas Maesschool.

Uit het reactieboek bij de tentoonstelling

'Heerlijke vrolijke expositie' - 'Hartverwarmend deze familie' - 'Wat een leuke en verrassende expositie' - 'Heel gaaf' - 'Geweldig! Prachtig talent in jullie familie. Heb al gezien wat ik zou willen, kom er op terug' - 'Indrukwekkend allemaal. En dan te bedenken dat de volgende generatie De Kort er nog aan moet beginnen ...' - 'Wat een vrolijke tentoonstelling, dat moet vast van een vrolijke (en getalenteerde) familie komen' - 'Erg leuke en mooie expositie! Vooral de teckel en de kabouters in bed. Heel leuk' - 'Heerlijk genieten hier' - 'zo bijzonder alle verschillende stijlen, zo eigen' - 'We hebben genoten en gelachen' - 'Prachtige tentoonstelling! Laat de geiten vliegen!' - 'Héérlijke tentoonstelling. Bedankt!' - 'Super leuk om dit werk te zien, wat leuk om samen te exposeren op zo'n mooie plek' - 'TOP'

Dit project werd mede mogelijk gemaakt door Stadsdeel West Amsterdam en het Mondriaanfonds.



BINNENSTEBUITEN – BUITEN KUNSTRUTE – THEMA SCHAAMTE

31 mei t/m 1 september

Dit jaar organiseerde WG Kunst voor de 4e keer de BINNENsteBUITEN kunstroute, in de zomer en met het thema Schaamte. 55 Gele kastjes sierden het WG terrein. Er waren 5 kastjes gereserveerd voor cliënten van Mentrum (kliniek Eerste Constantijn Huygensstraat). Daarnaast waren 5 kastjes bestemd voor kunstwerken van buurtbewoners, waarvan de inhoud telkens wisselde.

Voor kinderen én volwassenen is een gratis kijk- en-doe-boekje gemaakt.

50 Kunstenaars zijn geselecteerd voor deelname aan de kunstroute. Zij toonden tekeningen, schilderijen, foto's, grafiek, collages, keramiek, textiel en (andere) ruimtelijke objecten, speciaal voor de kastjes gemaakte installaties en meer.

In de 5 buurtkastjes die verspreid over de hele route waren opgenomen werd telkens voor een maand het werk van een buurtbewoner gepresenteerd. Er vonden ook workshops plaats om buurtbewoners te ondersteunen bij het maken van hun kastjes.

Van alle kunstwerken was via de QR code op het vitrinekastje, met een link naar de website van WG Kunst, ter plekke nadere informatie te vinden. WG Kunst organiseerde een aantal rondleidingen voor buurtbewoners en voor de sponsors van de vitrinekastjes. Veel bezoekers, ook uit andere stadsdelen, kwamen de kunstroute bekijken. Enkele duizenden mensen hebben de kunstroute bezocht. Via de digitale nieuwsbrief, Facebook, X en Instagram is publiciteit gevoerd.

Dit project werd mede mogelijk gemaakt door subsidie van Helden van West, de regiegroep/stadsdeel west Gemeente Amsterdam, Mentrum, Het Fonds voor West, Nut Amsterdam, Stichting Het Amsterdamsche Fonds, Mr. August Fentener van Vlissingen Fonds.



Deelnemende kunstenaars

Egge Aktena
 Mirjam Berloth
 Nienke Beukers
 Bernadien Bos
 Marlieke Bosman
 Grietje Bouman
 Irene Bruns
 Colette Curfs
 Gertruud Dertjens
 Jos den Dikken
 Margot van Ham
 Monique Harderwijk
 Blen van Heek
 Francisca Henneman
 Jet Hessels
 Marijke Janssen
 Maartje Jaquet
 Rob Komen
 Pieter Kusters
 Roos van Lierop
 Marina Metaal
 René Mos
 Wijnhard Dariusz Olmo
 René Onclin
 Astrid Oudheusden
 Melanie Ouwehand
 Lisbeth Parisius
 Sjaak Rood
 Tamar Rubinstein
 Boudewijn Ruckert
 Junya Sato
 Tynke van Schaik
 Marit Scheulderman
 Catharina Scholten
 Joke Schoneveld
 Ramesj Singh
 Diederike Smits
 H.F. van Steensel
 Inge van der Storm
 Harriet Stroomberg
 Kim Streur
 Arli Timbre
 Rudolf Valster
 Chiel Verfer
 Annechien Verhey
 David de Visser
 Marianne Wagemaker
 Wasco
 Arnold Weel
 Mariame Wijermars
 Sharone Wikkeling

TENTOONSTELLING BUITENSTEBINNEN

SCHAAMTE (en andere ongemakken)

31 mei t/m 16 juni

Een selectie van 3 kunstenaars werd uitgenodigd voor de gelijknamige tentoonstelling in WG Kunst. Het thema van de BINNENsteBUITEN kunstroute vormde inhoudelijk het verbindende element. Deelnemend kunstenaars waren Anne van der Pals, Astrid Oudheusden en Pieter Kusters.

Anne van de Pals verwerkt het thema schaamte op zeer verschillende manieren in haar werk. Eind 2023 ging zij bijvoorbeeld aan de slag met lichaamseigen materie: poep. Deze materie laat zich vaak in overgangsmomenten van leven naar dood zien als aankondiging van bijvoorbeeld sterven en angst. Bij de 'naar beneden getrokken' werken op papier ontstond, door het werken in meerdere lagen, tijdens het opdrogen een krulling in het papier, waarbij het getoonde deels weer werd verborgen. Dit verbergen van het getoonde was voor Van de Pals een verrassende ontdekking, want het klopte conceptueel met haar onderliggende beweegredenen: een bijna schaamtevol tonen.

De portretten van **Astrid Oudheusden** (serie MugShots) zijn gebaseerd op politiefoto's die op internet te vinden zijn. Deze mensen zijn niet veroordeeld, maar opgepakt door de politie. Een rechter en jury bepalen later of ze schuldig zijn. Het is een ongemakkelijk moment. Oudheusden tast de gezichten af op zoek naar abstracties, landschappen en menselijkheid. Haar portretten zijn geen klassieke werken waarbij de gelijkenis op de eerste plaats staat. Ze zoekt naar een huwelijk tussen binnen- en buitenkant. Zo ontstaan volstrekt gefantaseerde figuren die allerlei gevoelens bij de kijker mogen oproepen.

Pieter Kusters schildert, maakt aquarellen, ruimtelijk werk en combinaties daarvan. Hijzelf doolt rond in zijn curieuze, lichtvoetige werk. In deze tentoonstelling over gêne laat hij onder meer een groot schilderij zien waarin hij een persoonlijke ervaring weergeeft. Hij, als ongeveer 10-jarige, die het HEILIG HART van Jezus draagt tijdens de jaarlijkse processie in Boxmeer, zijn geboorteplaats in Brabant. Met tegenzin en schaamtevol, gedwongen door de katholieke omgeving, sjuwt hij dat zware hart door de door meisjes met bloemblaadjes bestrooide straten van dat stadje.



MYLO'S MUSEUM – OVER KUNST EN KLEUR

Mylo Freeman 7 september t/m 3 november

De 16e editie van het Kinderboekenweekproject werd gewijd aan het werk van Mylo Freeman. Het thema van de Kinderboekenweek (2 t/m 13 oktober) was Lekker Eigenwijs. In WG Kunst was van 7 september t/m 3 november de tentoonstelling MYLO'S MUSEUM – over kunst en kleur te zien. Mylo Freeman toonde nieuw en bestaand werk in de expositie.

Van de expositieruimte werd een totaal-kunstwerk gemaakt, een museum waarbinnen een grote diversiteit aan originele tekeningen en wandschilderingen werd geëxposeerd. De druk bezochte opening vond plaats op zaterdag 7 september. Peggy Brandon, directeur Mocca en kwartiermaker/curator Nationaal Slavernijmuseum, opende onder veel belangstelling de tentoonstelling.

67 Schoolklassen uit Amsterdam (west) bezochten de tentoonstelling om ter plekke een workshop te volgen. Als lesopdracht maakten de leerlingen een tekening van hun eigen Museum, met zichzelf als pop-up.

In de herfstvakantie organiseerde WG Kunst 2 workshops voor kinderen van 6-12 jaar.

De reactie van bezoekers op de tentoonstelling was zeer positief. WG Kunst heeft ca 4000 bezoekers ontvangen, afkomstig uit het hele land.

Via Facebook, Instagram en diverse internetsites werd regelmatig gepubliceerd over de tentoonstelling. Bij de aanvang van de Kinderboekenweek verscheen in Het Parool op woensdag 2 oktober een paginagroot interview met Mylo Freeman over de tentoonstelling. De tentoonstelling werd ook vermeld in het landelijke tijdschrift Lezen.

Dit project werd mede mogelijk gemaakt door het Amsterdams Fonds voor de Kunst, Fiep Westendorp Foundation en Amsterdam West (regiegroep en stadsdeel)



Uit het reactieboek bij de tentoonstelling: 'Prachtig werk, vooral de grote portretten' – 'Wat een indrukwekkende tentoonstelling. Zo divers, kleurrijk en blij' – 'Wat een heerlijke tentoonstelling!' – 'Mooie tekeningen en een goed verhaal' – 'Vrolijk en bijzonder! Fantastische kleuren!' – 'Prachtig werk, kleurig creatief en schitterend ingericht!' – 'Wat een mooi werk, vooral de grote papieren banieren (naast Rembrandt). Ook onze zoon Eize (4) was onder de indruk' – 'Ik ben totaal overdonderd & dolenthousiast – prachtige portretten' – 'Wat een uitbundige, kleurige expositie! En mooie kunstwerken!' – 'Superleuk! Kleurrijk en mooie bruggetjes met maatschappelijke kwesties die hedendaags nog spelen.' – 'Wat een heerlijk avontuur om door deze tentoonstelling te mogen lopen. Geweldig je ideeën. Dank.' – 'Wat een mooie expo, unieke stijl en mooie thema's. Zeer inspirerend, we zijn uit Brussel gekomen om te komen kijken.'



KERST SALE

Groepstentoonstelling > 111 kunstenaars > 111 kunstwerken € 111 per stuk
6 t/m 15 december 2024



Dit jaar realiseerde WG Kunst de 16e editie van een wederom succesvolle Kerst Sale. Uit ruim 250 aanmeldingen van kunstenaars zijn > 111 kunstenaars gekozen. De tentoonstelling duurde negen dagen. Het was een uitbundige, veelzijdige tentoonstelling met tekeningen, objecten, schilderijen, collages, grafiek, foto's, beelden, sieraden, keramiek, glaskunst en meer. Het eerste weekend (vrijdag, zaterdag en zondag) werd de toegang gereguleerd via tijdsloten op www.wgkunst.nl. Voor de Vrienden van WG Kunst is op woensdagavond 4 december een Preview georganiseerd.



De webshop zorgde voor aankopen uit het hele land. Mede dankzij de grote inzet van vele kunstenaars en vrijwilligers was deze 16e editie weer een ongekend succes.

Dit project werd mede mogelijk gemaakt door
Amsterdam West (regiegroep en stadsdeel)

Deelnemend Kunstenaars Abdelhak Aakaboun, Antoine Adamowicz, Willem van Albeslo, Artimbre, Joost van Asseldonk, Claartje Asser, Jan Baas, Femke de Bakker, Els Bannenbergh, Hannie Berendse, Frans Berntsen, Mirjam Berloth, Bernadette Beunk, Ton van Beveren, Suzan Beynon, Christine Bittremieux, Mieke Blits, Muriel Boer, Henriette Boerendans, Floor Bos, Nelleke Bosland, Ina Brekelmans, Myra Breukers, Pauline van Broekhuizen, Carolien Broersen, Irma de Bruijne, Bruin & Vandamme, Jeannette van Brummelen, Ursula van de Bunte, Marjolein Burbank, Jane Callaghan, Regis Concalves, Charley Croonen, Colette Curfs, Caroline Curtis, Coos Dieters, Jos den Dikken, Renske van Driel, Selma Dronkers, Ruud van der Duin, Anita Duyvis, Carla Duyvis, Thérèse van Eldert, Sita Falkena, Bethany de Forest, Linda Grool, Susan Hammond, Annemieke Harkema, Manja Hazenberg, Femke van Heerikhuizen, Marianne van Heeswijk, Sabine Heetebrij, Marly Hendricks, Mascha Hendriks, Franciska Henneman, Liesbeth Hensels, Huub Holthuis, Karin Hulshof, Simone Huy, Ellen Huijsmans, Edgar Jansen, Marijke Jansen, Corri Janssen, Marijke Janssen, Annelies Janssen, Rick Keijzer, Jeannet Klement, Marthe Koetsier, Annemiek van Kollenburg, Carla van der Kooi, Iet Kortschot, Mookje Korst, Sharon Kortekaas, Helga Kos, Aleid van der Kraan, Ko de Kruijff, Nynke Kuipers, Pieter Kusters, Maroesja Lacunes, Nicole Ladrak, Marieke Leertouwer, Saskia Lensink, Peter ten Lohuis, Antoon Loomans, Lucy van here, Marion de Man, Anita Manshanden, Alina Matiushyna, René Meeuwse, Marina Metaal, Ursula Metzler, MiguelmARTinpiere, Kabula Mol, Irma Morselt, René Mos, Anneke Mulder, Odette Muijsers, Prisca van Nobelen, Frits Nolte, René Onclin, Miriam Ooms, Marijke van Oostrum, Astrid Oudheusden, Dominique Panhuysen, Lisbeth Parisius, Ingrid Pasmans, Inge Peperkamp, Saskia Peschar, Saskia Pfaeltzer, Anneke Pleiter, Nelleke Ponsteen, Gerard Pouw, Marianne Pruijboom, Lucia M. Rebers, Chrystle Rijkeboer, Hanneke Rijks, Jan Willem Rijnveldshoek, Marie José Robben, Carola Rombouts, Sjaak Rood, Bert Roos, Gerard Rosbach, Tamar Rubinstein, Frans van Santvoort, Harald Schole, Joke Schoneveld, Ashti Schuit, Aafke Sjollemma, Lisanne Sloots, Hermine Stam, Ruud Starke, H.F. van Steensel, Manja van der Storm, Anja Teunisse, Marieke Thijssen, José Tolen, Michiel Uilen, Inge Louise Valk, Ruud Valster, Tinca Veerman, Chiel Veffe, Miriam Verbeek, Marjolein Verbruggen, Lies Verdenius, David de Visser, Danielle van Vree, Annechien Verhey, Annemarie Vink, Marjan de Voogd, Elisa Vriezen, José van Waarde, Marianne Wagemaker, Wasco, Monica de Wit, Mino Wortel, Luitzen Zandbergen, Carla Zeegers en Marieke Zeeman

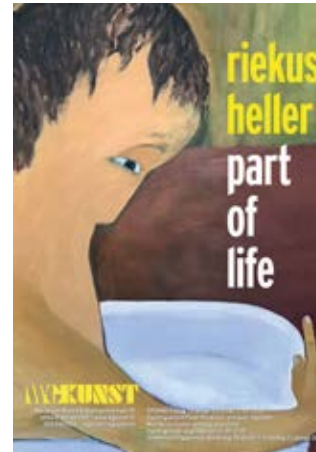
WEEKENDSALONS

Er worden verspreid over het hele jaar 17 weekendsalons plaats, gedurende 1 of 2 weekends. De Weekendsalons geven individuele of groepen kunstenaars de gelegenheid om de ontwikkeling in hun werk aan het publiek te tonen in een verkooptentoonstelling. Voor de Weekendsalons vindt selectie plaats.

- 1 David de Visser
5 t/m 14 januari
Waterscapes



- 2 Riekus Heller
18 t/m 21 januari
Part of life



- 3 Gertruud Dentjens
26 t/m 28 januari
Het onzichtbare zichtbaar maken



- 4 Chiel Veffier
2 t/m 11 februari
Kunst is Bruin



- 5 Hein van Delft & Simon Oud
16 t/m 25 februari
SKIN



- 6 Frans & Kilian de Jong
1 t/m 3 maart
Speelse ontmoetingen



- 7 Marianne Wagemaker
6 t/m 14 april
I SEE YOU, CAN YOU SEE ME – Geraniums en draadfiguren



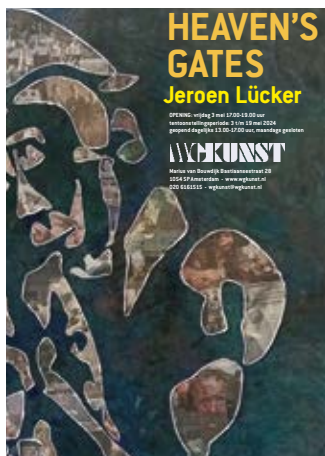
- 8 Fré Dekkers
19 t/m 21 april
Honderd portretten van Vrouwen



- 9 **Miami New Media Festival**
26 t/m 28 april
videofestival



- 10 Jeroen Lucker
3 t/m 19 mei
Heaven's Gates



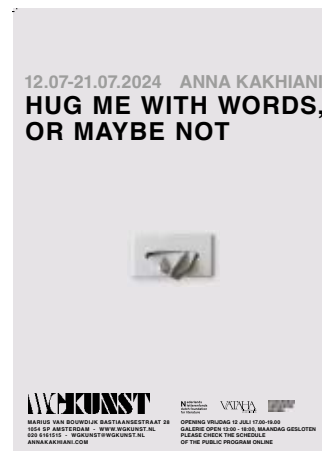
- 11 Marit Dik
23 t/m 26 mei
Een vogel brak de stilte



- 12 Joop Haring
21 t/m 30 juni
Light/Shadow, an Inspiration



- 13 Anna Kakhiani
12 t/m 21 juli
HUG ME WITH WORDS, OR MAYBE NOT



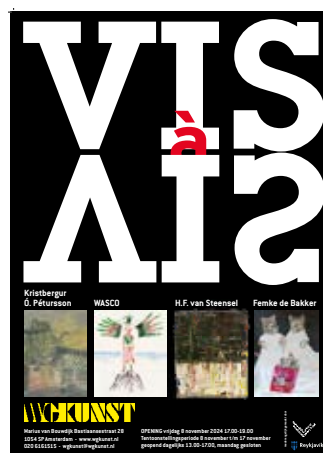
- 14 Marina Metaal
26 juli t/m 4 augustus
Versnipperd



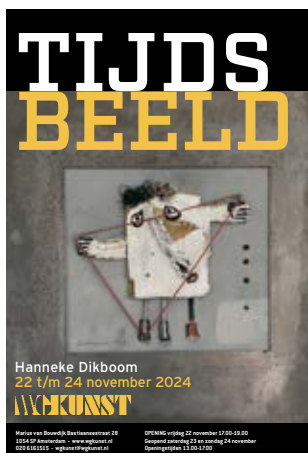
- 15 **Zomerschool ARTEZ**
12 t/m 25 augustus
masterclasses
met aansluitend
tentoonstelling-



- 16 Kristbergur Ó
Pétursson, Femke de
Bakker, H.F van Steensel
en Wasco
Vis à Vis
8 t/m 17 november



- 17 Hanneke Dikboom
22 t/m 24 november
Tijdsbeeld



KUNSTEDUCATIE

Bij een aantal tentoonstellingen en projecten van WG Kunst is kunsteducatie een vanzelfsprekend onderdeel. Het aanbod is gerelateerd aan de inhoud van het project.

Zo werden bij de tentoonstelling van familie De Kort workshops gegeven aan leerlingen van het Huygens college, De Spaarndammerhout en de Nicolaas Maesschool.

In de meivakantie werd in samenwerking met de Breitner Academie een driedaags Kunstkamp voor kinderen van 6 t/m 12 jaar georganiseerd.

In juni presenteerden leerlingen van het Huygens College hun werk in WG Kunst met een tweedaagse tentoonstelling.



Bij het kunstproject Mylo's Museum nemen de workshops voor schoolklassen een belangrijke plaats in. WG Kunst heeft 65 schoolklassen in de expositieruimte ontvangen voor een interactieve introductie op het werk van Mylo Freeman, gevolgd door een educatieve workshop.

In de herfstvakantie verzorgde WG binnen de tentoonstelling Mylo's Museum workshops voor kinderen.

In de zomer heeft WG Kunst voor de 5e keer meegedaan met MIDZOMERMOKUM. In het kader van dit gemeentelijk initiatief heeft WG Kunst aan het begin én aan het einde van de zomervakantie in totaal 16 creatieve workshops verzorgd voor kinderen en jongeren tussen 6 en 14 jaar. WG Kunst levert graag een bijdrage



aan de creativiteitsontwikkeling van kinderen en jongeren. WG Kunst beschikt over de expertise en de faciliteiten om een dergelijk aanbod te realiseren. Er werden in totaal 16 (waarvan 12 verschillende) workshops georganiseerd. Op dinsdag 23 juli 2 x de workshop Kleurenkanon (met oliepastel en verf), woensdag 24 juli 2 x de kunst-doe-route op het WG terrein, donderdag 25 juli 2 x Monotype en vrijdag 26 juli 2 x Cyanotypie ('s ochtends voor jonge kinderen en 's middags voor wat oudere kinderen (eerste week). De tweede week van 27 t/m 30 augustus was er elk dagdeel een andere workshop: Ontwerp je eigen speeltuin, Mono-printen, De zwevende mobile, Fantasiewereld met collage, Kasteel en Zon, Sjabloondruk à la Werkman, Zoötroop en (muziek)instrumenten bouwen. Deze workshops werden begeleid door freelance kunstenaars Marit Maes en Christine Maas. Vrijwel alle workshops waren helemaal volgeboekt.



Speciaal voor MidzomerMokum heeft WG Kunst bovengenoemd aanbod van kunstworkshops gerealiseerd. Alle begeleidend kunstenaars hebben ruime beeldende en didactische opleiding en ervaring. Door de kleinschalige opzet en de intensieve begeleiding was er veel persoonlijke aandacht voor de deelnemers. Bij de workshops stond het plezier van het maken voorop, terwijl en passant veel werd geleerd.

In november zijn er twee workshops lampionnen maken gegeven aan de meiden van de ELANCE Academy in het kader van een project over veiligheid op straat.

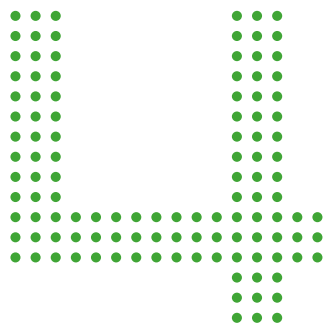
De tekensessies op zaterdagochtend voor volwassenen, in samenwerking met Het Tekenlab van Annelinde de Jong, zijn een groot succes. De sessies vinden plaats in het kader van de tentoonstellingen in WG Kunst, onder de noemer LevenLangTekenen. Elke zaterdagochtend tekent een (wisselende) groep volwassenen, geïnspireerd door de kunstwerken van de tentoonstelling, in de expositieruimte van WG Kunst, aan de hand van verschillende opdrachten.



KUNSTEDUCATIE IN DE WG KUNST WERKPLAATS

De WG Kunst Werkplaats is de vaste cursusruimte/werkplaats van WG Kunst. Op maandag worden door WG Kunst schilder- en tekenlessen aan volwassenen gegeven ('s ochtends en 's middags). Op dinsdag is een cursus Schilderen en Meer voor volwassenen. De ruimte is intensief gebruikt bij de voorbereiding en afbouw van de kunstroute BINNENsteBUITEN, de begeleiding van buurtbewoners bij het maken van werk voor de kunstroute en bij de creatieve workshops van MidzomerMokum. Ook het Kunstkamp voor kinderen in de meivakantie vond hier plaats.





OVERIGE ACTIVITEITEN & EVENEMENTEN

BOEKPRESENTATIE NYNKE KUIPERS

Op 23 april van 19.00-17.00 uur vond de boekpresentatie plaats van de Graphic Novel van Nynke Kuipers 'Stilte na de oorlog' (Uitgeverij Van Oorschot, 2024). In dit beeldverhaal vertelt Nynke Kuipers het verhaal van haar opa die lid was van de NSB en de gevolgen daarvan voor haar familie. In WG Kunst werden de spread sheets van haar boek getoond. De opening, met een kort optreden van dichter Frank van Gijtenbeek, was druk bezocht.

NAMEN EN NUMMERS

In het kader van het Herdenkingsproject NAMEN EN NUMMERS voor joodse slachtoffers uit de Tweede Wereldoorlog heeft WG Kunst 8 workshops gegeven in de WG Kunst Werkplaats. Onder begeleiding van 1 of 2 medewerkers van WG Kunst heeft een aantal inwoners uit stadsdeel oud west een naambordje gemaakt voor een bewoner uit de omgeving van het WG terrein in de Helmersbuurt die de Holocaust niet heeft overleefd. Zo werden deze niet teruggekeerde bewoners symbolisch weer thuisgebracht. Op 4 mei vond de officiële herdenking plaats op het Ketelhuisplein, in aanwezigheid van stadsdeelwethouder Fenna Ulichki.



24HRS WEST

WG Kunst participeerde in het door I Amsterdam georganiseerde evenement 24 hours West. Op zaterdag 25 mei was in WG Kunst de [weekendsalon]tentoonstelling van beeldend kunstenaar Marit Dik 'Een vogel brak de stilte', met (grote) houtsnedes van vrouwen, te zien. Speciaal voor de bezoekers van dit evenement gaf de kunstenaar om 14.00 en 15.30 uur een rondleiding door de tentoonstelling, met tekstvoordracht van Klaske Oenema.

RONDLEIDINGEN

In het kader van de kunstroute BINNENsteBUITEN Schaamte zijn in de zomer diverse rondleidingen georganiseerd voor specifieke (bewoners) groepen. Deze (gratis) rondleidingen zijn zeer goed ontvangen en voor herhaling vatbaar.



OPEN DAG WG TERREIN

Op zaterdag 28 september vond op het WG terrein een open dag plaats, ter gelegenheid van het 40-jarig bestaan van het WG terrein, na de verhuizing van het Wilhelmina Gasthuis ziekenhuis naar het AMC in Amsterdam-zuidoost. WG Kunst organiseerde o.a. een druk bezochte workshop Cyanotypie.



IT TAKES A VILLAGE TO GROW OLD

WG Kunst is partner in een meerjarenproject dat tot doel heeft de kwaliteit van leven van buurtbewoners te verbeteren en er aan bij te dragen, dat mensen langer in hun buurt kunnen blijven wonen. In het voorjaar is een buitenkunstwerk geplaatst voor mensen met (beginnende) dementie. Het doel was ontmoeting en contact te bevorderen. Hierbij is ook Artificiële Intelligentie (AI) ingezet.

Het buitenkunstwerk heeft enkele maanden gestaan, maar met name het interactieve onderdeel (computerscherm, tablet) bleek onvoldoende vandalismebestendig. Het kunstwerk was bovendien zodanig in trek bij de jongeren uit de buurt, dat de oorspronkelijke functie uit het zicht is geraakt. Op verzoek van de buurt is het buitenkunstwerk weggehaald en heeft uiteindelijk een plek gevonden in de (binnen)tuin van Woonzorgcentrum De Klinker. Het (proef)project is aan het eind van het jaar afgesloten.



KWANTITATIEVE GEGEVENS

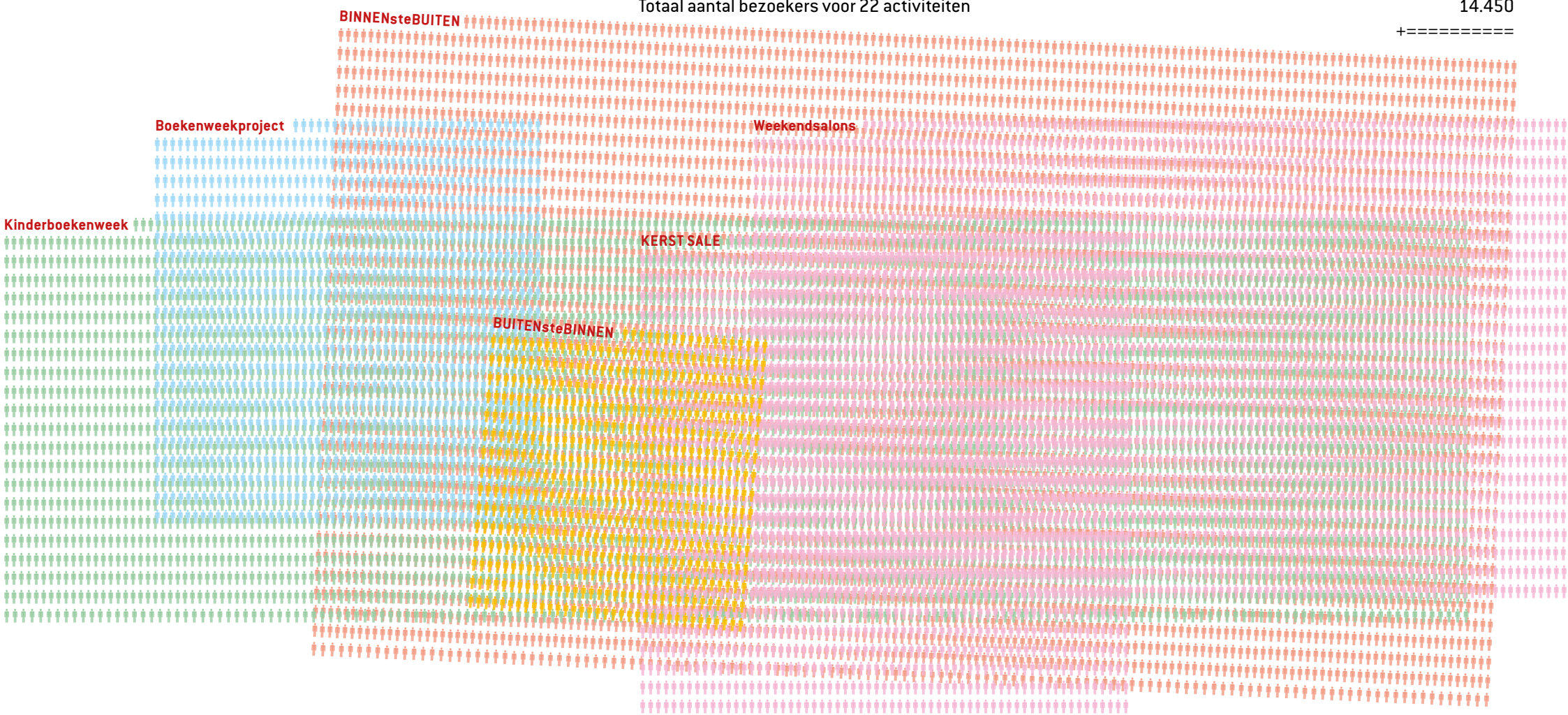
BEZOEKERSAANTALLEN 2024

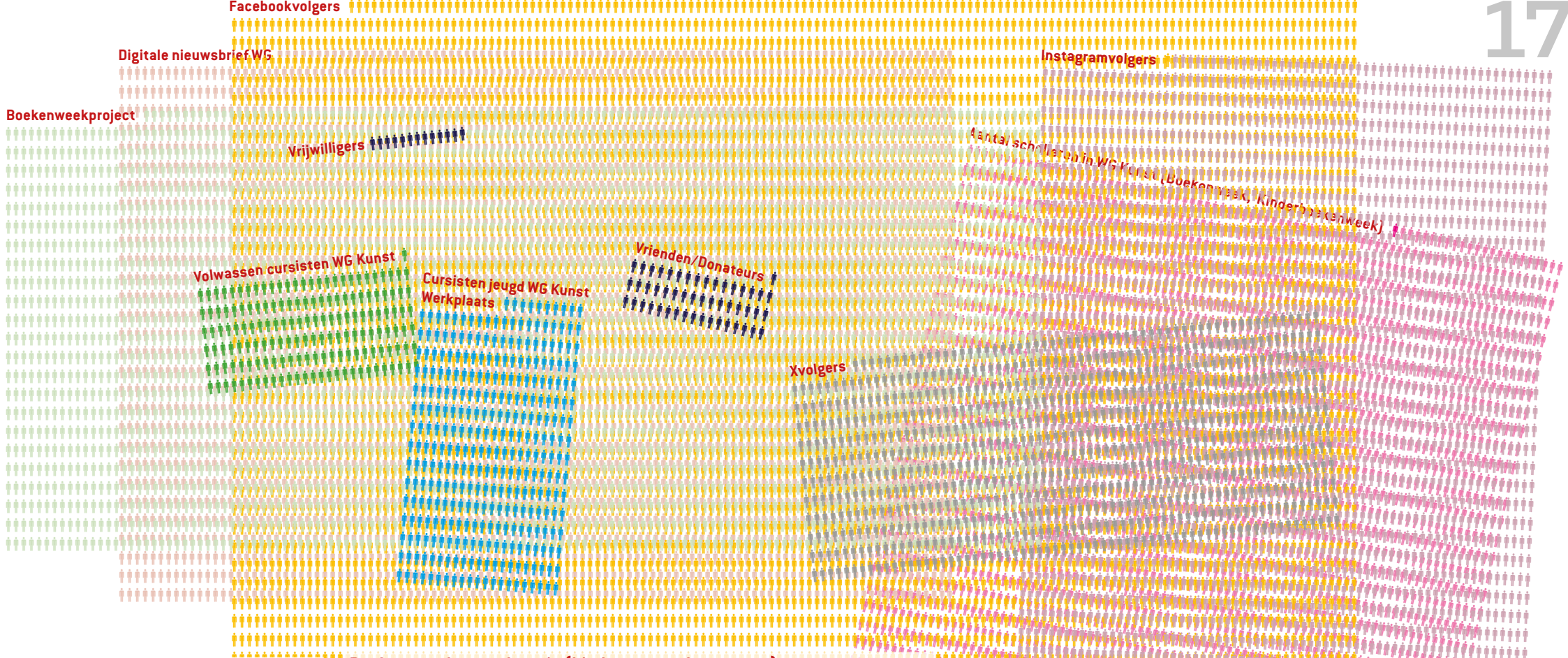
Eigen projecten (5):

MYLO's MUSEUM	Kinderboekenweek	3900
FAMILIE DE KORT	Boekenweekproject	1000
BINNENsteBUITEN	kunstroute/buitenexpositie Schaamte	5000
BUITENsteBINNEN	expositie Schaamte in WG Kunst	500
KERST SALE	>111 kunstwerken >111 kunstenaars € 111	1500
	+-----	
		11.900

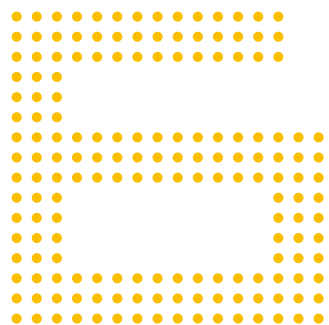
Weekendsalons (17)

Gemiddeld bezoekersaantal per Weekendsalon	150	2.550
		+-----
Totaal aantal bezoekers voor 22 activiteiten		14.450
		+=====





WG Kunst blijft zich inspannen om de tentoonstellingen en kunsteducatie zichtbaar te maken voor potentieel geïnteresseerden, ook online. Via de sociale media, webshop, online plaatsen van video's over de tentoonstellingen wordt het publieksbereik vergroot. Sinds 2022 schrijft Kees Hordijk, als vrijwilliger bij WG Kunst, weblogs over de tentoonstellingen in WG Kunst. De tekst van deze blogs worden op de website van WG Kunst geplaatst en bij de tentoonstellingen neergelegd.	Deelnemers kunsteducatie (kinderen en volwassenen) aantal scholieren in WG Kunst (Boekenweek, Kinderboekenweek) volwassen cursisten WG Kunst Werkplaats volwassen cursisten WG Kunst tentoonstellingsruimte cursisten jeugd WG Kunst Werkplaats (MidzomerMokum, Kunstkamp en ELANCE Academy)	2950 60 100 200
	Digitale volgers Facebook volgers Instagram volgers X Volgers Digitale Nieuwsbrief WG Kunst geabonneerden	7800 3400 775 2000
	Community WG Kunst Vrijwilligers WG Kunst op reguliere basis Vrienden/donateurs WG Kunst	13 68



SUBSIDIEGEVERS

**Gemeente
Amsterdam**

MR. AUGUST
FENTENER VAN
VLISSINGEN
FONDS

*Stichting
Het Amsterdamsche
Fonds* opgericht 18 juli 1945



AE amsterdams
fonds voor de
kunst

M
mondriaan
fonds



WG Kunst heeft voor incidentele projecten subsidie ontvangen van:

Stadsdeel West Regiegroep
Mondriaan Fonds

Familie De Kort
Familie de Kort

Amsterdam West stadsdeel en regiegroep
Helden van West
Fonds voor West
Nut Amsterdam
Stichting Het Amsterdamsche Fonds
Mr. August Fentener van Vlissingen Fonds

BINNENsteBUITEN
BINNENsteBUITEN
BINNENsteBUITEN
BINNENsteBUITEN
BINNENsteBUITEN
BINNENsteBUITEN

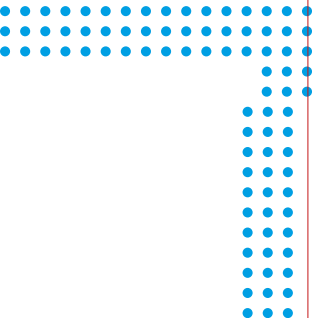
Amsterdams Fonds voor de Kunst (AFK)
Amsterdam West stadsdeel en regiegroep
Fiep Westendorp Foundation

MYLO's Museum
MYLO's Museum
MYLO's Museum

Amsterdam West stadsdeel
Gemeente Amsterdam, Stadsdeel west

KERST SALE
MidzomerMokum

**Daarnaast ontving WG Kunst de jaarlijkse bijdrage van de gemeente
Amsterdam in het kader van de Sargentini regeling.**



PERSONELE ZAKEN

In januari heeft Stichting WG Kunst 2 medewerkers in dienst: Rozé van Leemput, algemeen directeur, voor 34 uur per week voor onbepaalde tijd, alsmede Inge Thoes, in de functie van Coördinator Kunsteducatie, voor 20 uur per week (in totaal 1,5 fte). Salariëring geschiedt conform de CAO kunsteducatie. Per 1 december is het dienstverband voor een jaar van Inge Thoes omgezet in een dienstverband voor onbepaalde tijd.

De werkzaamheden binnen WG Kunst werden verricht in een kernteam van medewerkers. Het kernteam van WG Kunst bestaat verder uit Alexandra Timmer, medewerker sinds 2000 en H.F. van Steensel, werkzaam vanaf 2020.

Overige vaste (vrijwillige) medewerkers zijn Egge Altena, Hannie Berendse, Djinnie van Delft, Jos ten Dikken, Martine van Erkel, Pier Helder, Emile Hensen Verbaten, Pauline van der Hoeven, Kees Hordijk, Charley Reuvers en Chiel Veffe.

Freelance kunstenaars worden op ZZP-basis ingeschakeld bij projecten. Dit jaar hebben 6 freelance kunstenaars kunsteducatieve workshops voor WG Kunst gegeven. Ruud Valster verzorgde als freelance kunstenaar wekelijks een schildercursus in de WG Kunst Werkplaats. Annelinde de Jong (Het Tekenlab) verzorgde op zaterdagochtend tekensessies binnen de exposities van WG Kunst. WG Kunst is uitvoerder van de financiële administratie, met uitzondering van de salarisadministratie. De salarisadministratie wordt verzorgd door administratiekantoor Heubers).

De vaste vrijwilligers vervullen bij WG Kunst regelmatig in het weekend galeriediensten bij tentoonstellingen, bardiensten bij openingen, administratieve taken en andere voorkomende werkzaamheden. Ook verspreiden zij het publiciteitsmateriaal. Oud-medewerker WG Kunst Charley Reuvers begeleidt sinds 2015 wekelijks 2 schildercursussen aan volwassenen in de WG Kunst Werkplaats. De vormgeving van affiches, flyers, folders en dit jaarverslag wordt sinds 2019 verzorgd door Chiel Veffe, beeldend kunstenaar en grafisch ontwerper. Kees Hordijk schrijft regelmatig een weblog over de tentoonstellingen bij WG Kunst.

Door de enthousiaste inzet van al deze mensen is de basis van WG Kunst de afgelopen jaren aanzienlijk versterkt.

De samenstelling van het bestuur van WG Kunst is ongewijzigd. In 2024 bestond het Bestuur van de Stichting uit de volgende 5 leden:

Lode Wigtersma, voorzitter
Jeroen Slop, penningmeester
Floor Bos, secretaris
Siham Bourakaa, lid
Eliza Perez, lid

Het bestuur vergadert gemiddeld 4 keer per jaar, in aanwezigheid van de vaste staf van de stichting. De bestuursleden van de stichting verrichten hun taken onbezoldigd. Zij ontvangen geen vacatiegeld voor het bijwonen van vergaderingen. De benoemingstermijn van bestuursleden is gesteld op maximaal 3 x 3 jaar = 9 jaar.

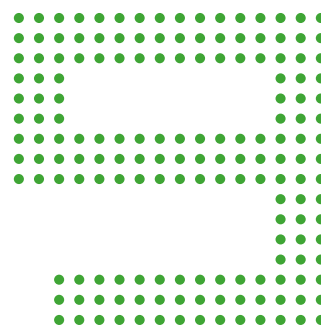


FINANCIËLE ZAKEN

WG Kunst beschikt niet over een programmeringsbudget. Naast het verwerven van eigen inkomsten is het aanvragen van subsidie voor de uitvoering van projecten noodzakelijk. WG Kunst ontvangt ieder kwartaal van de gemeente Amsterdam een persoonsgebonden salaristoelage voor de directeur in het kader van de Sargentini regeling. In 2021 heeft de gemeenteraad besloten de Sargentini regeling per 1 januari 2026 definitief te beëindigen. De salaristoelage blijft tot 1 januari 2026 in stand. WG Kunst onderzoekt de mogelijkheden van structureel vervangende financiële middelen om de continuïteit van de organisatie te waarborgen.

In 2024 heeft WG Kunst subsidie ontvangen voor de projecten Familie De Kort (Boekenweekproject), BINNENsteBUITEN Schaamte (kunstroute), MidzomerMokum, het Kinderboekenweekproject MYLO's Museum en de Kerst Sale. Bij de Weekendsalons vormen de inkomsten uit verkoop een solide basis voor financiering. Het zwaartepunt van de werkzaamheden lag in het vierde kwartaal. Het Kinderboekenweekproject omvatte een tijdvak van ruim twee maanden. Mede vanwege het grote aantal schoolklassen waaraan WG Kunst workshops heeft gegeven vormde dit project een belangrijk aandeel in de inkomsten van 2024. Het gebruik van de WG Kunst Werkplaats is geïntensiveerd.

WG Kunst heeft het jaar afgesloten met een positief resultaat van € 8940. Nadere informatie over de financiële positie van WG Kunst staat in de Jaarrekening 2024, vastgesteld door het Bestuur d.d. 9 april 2025, gepubliceerd op de website van WG Kunst onder <https://www.wgkunst.nl/organisatie/>

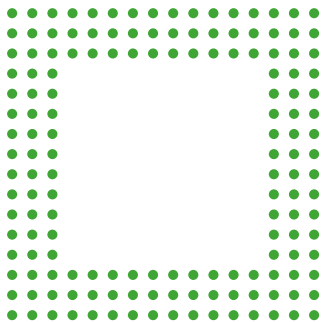
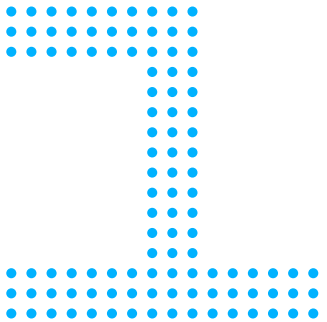


DONATEURS

Het aantal vrienden van WG Kunst is de afgelopen jaren ongeveer gelijk gebleven. In 2024 telt WG Kunst ca 68 donateurs. Naast structurele donateurs heeft WG Kunst een wisselend aantal incidentele donateurs. Dit kalenderjaar is in totaal een bedrag van € 5103 aan WG Kunst geschonken. Er vond op 25 mei (wederom) een drukbezochte Tweedehands Boekenmarkt plaats, georganiseerd door de Bewonersvereniging van het Poortgebouw op het WG terrein. De opbrengst hiervan werd geschonken aan WG Kunst.

De nieuwe Coördinator Kunsteducatie Inge Thoes heeft zoals gehoopt en verwacht in 2024 een aantal nieuwe activiteiten op het gebied van participatie en (kunst)educatie ontwikkeld. Begin 2025 start een samenwerkingsproject met De Opstap, gefinancierd door het Fonds voor Cultuurparticipatie. Het voornemen is om deze beweging in 2025 voort te zetten, al dan niet in samenwerking met andere partijen.

De kunstroute BINNENsteBUITEN zal – wellicht voor het laatst - in 2025 plaatsvinden, met veel ruimte voor participatie van (groepen) buurtbewoners.



VOORUITBLIK OP 2025

Het streven naar diversiteit en inclusie in de programmering wordt gecontinueerd. Het vergroten van de diversiteit van het publiek kreeg bijzondere aandacht bij de ontwikkeling van nieuwe projecten. WG Kunst streeft ernaar om bij alle eigen projecten kunsteducatie aanbieden.

Nieuwe initiatieven moeten worden ondernomen om de kring van vrienden/donateurs uit te breiden en ook anderszins nieuwe financieringsbronnen aan te boren.

De programmering van WG Kunst is gebaseerd op de visie van WG Kunst en wordt hieraan permanent getoetst. WG Kunst wil hedendaagse beeldende kunst laten zien om mensen anders naar de wereld te laten kijken, verbindingen te leggen tussen kunstenaars en bezoekers en op een creatieve manier bij te dragen aan een inzichtelijke wereld.

WG Kunst wil een platform voor experiment blijven door samen met kunstenaars en (gast)curatoren te blijven zoeken naar vernieuwende presentaties en spannende combinaties van kunstenaars op basis van kwaliteit en diversiteit. Publieksparticipatie en kunsteducatie maken hiervan onlosmakelijk deel uit.

COLOFON

© uitgave Stichting WG Kunst, mei 2025
eindredactie en vaststelling: Bestuur WG Kunst 9 april 2025
tekst en redactie: Alexandra Timmer
foto's: WG Kunst en exposierend kunstenaars
vormgeving: Chiel Veffervormgeving Amsterdam



Marius van Bouwdijk Bastiaansestraat 28
1054 SP Amsterdam
www.wgkunst.nl
wgkunst@wgkunst.nl
020 6161515

Aan het bestuur van de Stichting WG Kunst

Marius van Bouwdijk Bastiaansestraat 28
1054 SP Amsterdam

Ouderkerk aan de Amstel, 5 mei 2025

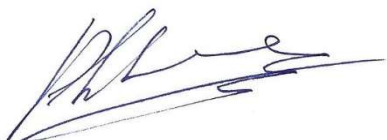
Geacht bestuur,

Hierbij ontvangt u de samengestelde jaarrekening van de Stichting WG Kunst, betrekking hebbend op het jaar 2024.

Ingevolge uw opdracht is de jaarrekening 2024 samengesteld aan de hand van de door u verstrekte administratieve bescheiden, alsmede de door u verschaft nadere toelichtingen.

Wij vertrouwen erop hiermee aan uw opdracht te hebben voldaan.

Hoogachtend,



P.P. Heubers

INHOUDSOPGAVE

	Pagina
Jaarrekening	3.
Balans per 31 december	4.
Staat van baten en lasten	6.
Toelichting	
Algemeen	7.
Grondslagen van waardering en grondslagen van resultaatbepaling	7.
Toelichting op de balans	8.
Toelichting op de staat van baten en lasten	11.
Toelichting op baten	13.

JAARREKENING 2024

**Stichting WG Kunst
te Amsterdam**

Stichting WG Kunst te Amsterdam

BALANS PER 31 DECEMBER

ACTIVA

	<u>2024</u>	<u>2023</u>
	€	€
<u>Vaste activa</u>		
Materiële vaste activa		
Inventaris	-	-
<u>Viottende activa</u>		
Vorderingen op korte termijn		
Debiteuren	-	-
Omzetbelasting	-	-
Vooruitbetaalde en nog te ontvangen posten	<u>5.493</u>	<u>8.772</u>
	5.493	8.772
 Liquide middelen	 155.627	 110.529
 TOTAAL ACTIVA	 <u><u>161.120</u></u>	 <u><u>119.301</u></u>

	PASSIVA	
	2024	2023
	€	€
Eigen vermogen		
Stichtingskapitaal	2.120	2.120
Continuïteitsreserve	105.940	97.000
	108.060	99.120
Voorzieningen		
Voorziening onderhoud	3.000	986
Voorziening strategische herbezinning	2.235	2.235
Voorziening personeel	683	683
Voorziening apparatuur	5.000	-
Voorziening ICT	2.000	-
	12.918	3.904
Kortlopende schulden		
Crediteuren	10	644
Omzetbelasting	4.118	2.118
Loonheffing	3.456	2.706
Vooruit ontvangen en nog te betalen posten	32.558	10.809
	40.142	16.277
TOTAAL PASSIVA	161.120	119.301

Stichting WG Kunst te Amsterdam

STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	2024		2023	
	€	%	€	%
Opbrengsten	161.710	100,0	147.286	100,0
Directe kosten	37.659	23,3	55.214	37,5
Brutowinst	<u>124.051</u>	<u>76,7</u>	<u>92.072</u>	<u>62,5</u>
Kosten				
Af : Personeelskosten	68.470	42,3	31.796	21,6
Overige personeelskosten	2.818	1,7	2.936	2,0
Huisvestingskosten	26.616	16,5	27.995	19,0
Afschrijvingen	-	0,0	-	0,0
Algemene kosten	17.519	10,8	12.692	8,6
Totale kosten	<u>115.423</u>	<u>71,3</u>	<u>75.419</u>	<u>51,2</u>
Subtotaal	8.628	5,4	16.653	11,3
Rentebaten en rentelasten	312	0,3	-464	-0,5
Vrijval reservering vakantiegeld	-	0,0	-	0,0
Voorziening jubileum	-	0,0	-	0,0
Resultaat	<u>8.940</u>	<u>5,7</u>	<u>16.189</u>	<u>10,8</u>

Stichting WG Kunst te Amsterdam

TOELICHTING OP ALGEMENE ZAKEN

Huurverplichtingen

Locatie : Marius van Bouwdijk Bastiaansestraat

De overeenkomst met Woon- en Werkvereniging WG-terrein is ingegaan op 1 februari 1995, voor de duur van 5 jaar. Deze overeenkomst is vervolgens telkens voor 5 jaar stilzwijgend verlengd.

In 2024 bedraagt de huurprijs € 15.033,- op jaarbasis.

Locatie : Ite Boermastraat

De huurovereenkomst met de Gemeente Amsterdam is ingegaan per 1 april 2006 voor 2,5 jaar en voor een termijn voortgezet tot 1 april 2011.

Na verlenging voor 1 jaar is de overeenkomst per 1 april 2012 met 5 jaar verlengd.

Per 1 april 2017 is er een huurovereenkomst aangegaan voor onbepaalde tijd.

De huurprijs bedraagt in 2024 € 10.125,- op jaarbasis.

De huurprijs voor de kelder is € 672,- op jaarbasis.

Werknemersbestand

Uit 2024 waren 2 personeelsleden in dienst van de stichting.

Grondslagen van waardering

De materiële vaste activa zijn gewaardeerd op verkrijging- of vervaardigingsprijs en verminderd met afschrijvingen bepaald op basis van geschatte levensduur. De afschrijvingen bedragen een vast percentage van deze verkrijging- of vervaardigingsprijs, rekening houdend met een eventuele restwaarde.

De vorderingen, liquide middelen, schulden en overlopende activa en passiva zijn opgenomen tegen nominale waarde; voor dubieuze vorderingen heeft een afwaardering plaatsgevonden op basis van individuele beoordeling.

Grondslagen van resultaatbepaling

Het resultaat wordt bepaald als verschil tussen enerzijds de subsidies, donaties en overige bijdragen en anderzijds de kosten en andere lasten over het jaar, gewaardeerd tegen historische kostprijzen.

Stichting WG Kunst te Amsterdam

TOELICHTING OP DE BALANS

Debiteuren

Een voorziening wordt niet noodzakelijk geacht.

	2024	2023
	€	€
Vooruitbetaalde en nog te ontvangen posten		
Huur	1.211	1.231
Waarborgsom	865	865
Arbokosten	304	310
Verzekeringen	2.063	2.316
Subsidies	1.050	4.050
Balans per 31 december	<u>5.493</u>	<u>8.772</u>

Liquide middelen

Kas	174	24
ABN-AMRO Bank	54.800	54.352
ABN-AMRO Bank	100.653	56.153
Balans per 31 december	<u>155.627</u>	<u>110.529</u>

Stichtingskapitaal

Balans per 1 januari	2.120	931
Resultaat	8.940	16.189
	<u>11.060</u>	<u>17.120</u>
Dotatie bestemmingsreserve	-8.940	15.000
Balans per 31 december	<u>2.120</u>	<u>2.120</u>

Continuïteitsreserve

Balans per 1 januari	97.000	82.000
Toevoegen exploitatieresultaat	8.940	15.000
Balans per 31 december	<u>105.940</u>	<u>97.000</u>

Stichting WG Kunst te Amsterdam

TOELICHTING OP DE BALANS

	2024	2023
	€	€
Voorziening onderhoud		
Balans per 1 januari	986	986
Dotatie	3.000	-
Mutatie	-986	-
Balans per 31 december	<u>3.000</u>	<u>986</u>
Voorziening strategische herbezinning		
Balans per 1 januari	2.235	2.235
Mutatie	-	-
Balans per 31 december	<u>2.235</u>	<u>2.235</u>
Voorziening personeel		
Balans per 1 januari	683	683
Mutatie	-	-
Balans per 31 december	<u>683</u>	<u>683</u>
Voorziening apparatuur		
Balans per 1 januari	5.000	-
Mutatie	-	-
Balans per 31 december	<u>5.000</u>	<u>-</u>
Voorziening ICT		
Balans per 1 januari	2.000	-
Mutatie	-	-
Balans per 31 december	<u>2.000</u>	<u>-</u>

Stichting WG Kunst te Amsterdam

TOELICHTING OP DE BALANS

	2024	2023
	€	€
Omzetbelasting		
Omzetbelasting	4.118	2.118
Balans per 31 december	<u>4.118</u>	<u>2.118</u>
Belastingen en sociale lasten		
Loonbelasting	3.456	2.706
Balans per 31 december	<u>3.456</u>	<u>2.706</u>
Vooruit ontvangen en nog te betalen posten		
Reservering vakantiegeld	3.113	1.896
Pensioenpremie	3.195	1.008
Vooruit ontvangen omzet	-	510
Vooruit ontvangen subsidie	25.000	6.145
Administratiekosten	1.250	1.250
Balans per 31 december	<u>32.558</u>	<u>10.809</u>

Stichting WG Kunst te Amsterdam

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	<u>2024</u>	<u>2023</u>
	€	€
Opbrengsten		
Cultuurprojecten/ workshop	73.484	52.537
Donaties	5.103	5.223
Weekendsalons	22.351	14.851
Overige opbrengsten	-	500
	<u>100.938</u>	<u>73.111</u>
Opbrengsten subsidies		
Subsidies Stadsdeel West	29.630	20.750
Subsidie Amsterdams Fonds voor de Kunst	10.500	10.500
Overige subsidies	20.642	42.925
	<u>60.772</u>	<u>74.175</u>
Totaal opbrengsten	<u>161.710</u>	<u>147.286</u>
Directe kosten		
Inkoop	27.066	32.462
Werk derden	10.593	22.752
	<u>37.659</u>	<u>55.214</u>
Personeelskosten		
Lonen en salarissen	70.314	41.090
Vakantiegeld	3.880	3.140
Voorziening personeel	-	-
	<u>74.194</u>	<u>44.230</u>
Sociale lasten		
Sociale lasten	12.470	6.873
Pensioenpremie	6.388	3.818
	<u>18.858</u>	<u>10.691</u>
Totaal loonkosten	93.052	54.921
Loonkosten subsidies Dienst Werk en Inkomen	-24.582	-23.125
	<u>68.470</u>	<u>31.796</u>

Stichting WG Kunst te Amsterdam

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	2024	2023
	€	€
Overige personeelskosten		
Arbopremie	310	140
Vrijwilligersbijdrage	2.240	2.200
Consumpties	268	596
	<u>2.818</u>	<u>2.936</u>
Huisvestingskosten		
Huur	22.754	24.438
Vaste lasten	217	211
Onderhoudskosten	645	3.346
Dotatie voorziening	3.000	-
	<u>26.616</u>	<u>27.995</u>
Algemene kosten		
Administratiekosten	4.348	3.984
Telecommunicatie	999	624
Computerkosten	532	1.151
Voorziening ICT	2.000	-
Kantoorbenodigdheden	826	650
Voorziening apparatuur	5.000	-
Verzekeringen	2.588	2.242
Reiskosten	-	381
Representatiekosten	24	472
Overige algemene kosten	1.202	3.188
	<u>17.519</u>	<u>12.692</u>
Rentelasten en rentebaten		
Rente en kosten bank	<u>-312</u>	<u>464</u>

Stichting WG Kunst te Amsterdam

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	<u>2024</u>
	€
Opbrengsten	
Cultuurprojecten scholen	19.386
Cursussen / kunstweken	17.641
Eigen projecten	31.710
Verkoop kunst	4.747
	<u>73.484</u>
Toelichting subsidies	
Stadsdeel West	
BINNENsteBuiten	3.360
WG Kunst in 2024	22.000
Kinderboekenweek	3.020
Helden van West- BINNENste BUITEN	1.250
	<u>29.630</u>
Gemeente Amsterdam	
MidzomerMokum	6.730
	<u>6.730</u>
Amsterdams Fonds voor de Kunst	
Kinderboekenweek met MYLO Freeman	10.500
	<u>10.500</u>
Overige subsidies en donaties	
Fonds voor West - BINNENsteBUITEN	1.500
Mondriaanfonds - Boekenweektentoonstelling Familie de Kort	2.462
Maatschappij tot nut van het algemeen- BINNENsteBUITEN	3.000
Amsterdamsche Fonds- BINNENsteBUITEN	1.000
Fiep Westendorp fonds - Kinderboekenweek met Mylo Freeman	4.950
Fentener van Vlissingen Fonds - BINNENsteBUITEN	1.000
	<u>13.912</u>
Totaal subsidies	<u>60.772</u>