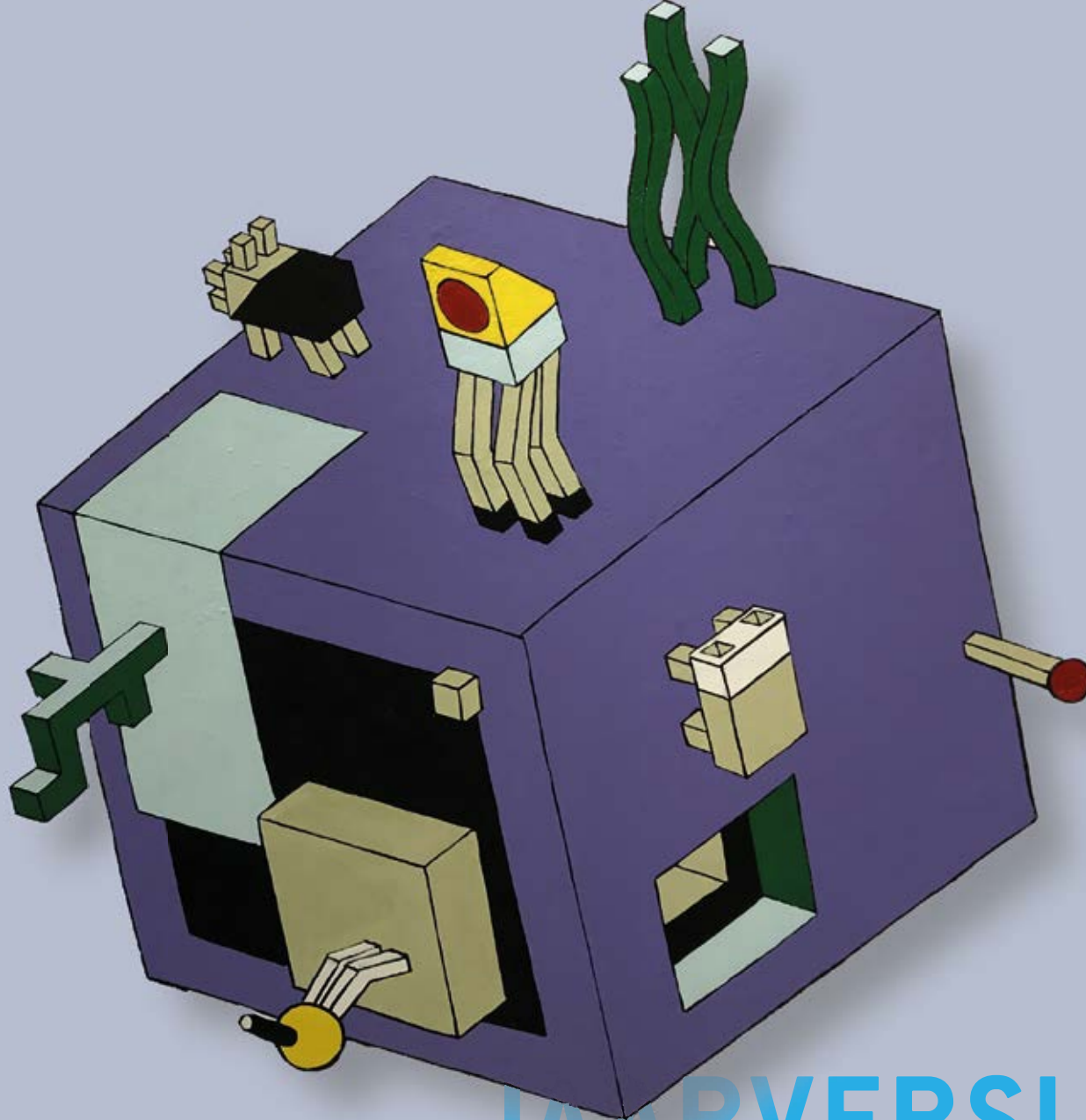




JAARVERSLAG **WILHELMUS KUNST**
2022

VOORWOORD	3		
1 TERUGBLIK OP 2022	4		
2 TENTOONSTELLINGEN [?]	5		
Boekenweekproject First Love – Wafae Ahalouch	5		
Jubileumtentoonstelling ZILVER	5		
Jubileumtentoonstelling FUTURO	5		
BINNENSTEBUITEN onderwerp toekomst	6		
ATELIER WASCO	7		
Kinderboekenweekproject Er was van alles te zien met de tekenaars van Toon Tellegen	8		
Kerst Sale!!!	10		
3 WEEKENDSALONS [14]	11		
Levende structuren – Ursula Neubauer	11		
Botsing – Chiel Veffen en Dick Simonis	11		
Schilderijen en gedichten – Kristbergur o Pettersson	11		
HOMMAGES III Ode aan het lezen – Willem Broens	11		
Beeld en Bewegingen – Doug Mellis en Eddy Gheress	12		
Drie Generaties – Elvy Jurgens/Barbara Schröder/Daan van Apeldoorn	12		
Van Surrealisme tot Trans-realisme – Christian Satin	12		
Verborgene landschappen – Iet Kortschot	12		
Het vuil van een grote stad – Gerard Pouw	13		
Aanschouw de Vogels – René Mos	13		
Personal landscapes and living rooms – Jelle Kampen (1956-2022)	13		
Buitelingen – Gerbrig Seidel	14		
In Memoriam Fabrice (1961-2021)	14		
Looming – Jan Pronk, Judith Funke en Nell Berger	14		
POUBELLE – groepstentoonstelling	14		
		4 KUNSTEDUCATIE	15
		Kinderboekenweekproject	15
		MidzomerMokum	15
		Kunsteducatie in de WG Kunst Werkplaats	16
		Tekensessies voor volwassenen in de tentoonstellingsruimte	16
		5 ACTIVITEITEN & EVENEMENTEN	17
		Namen en Nummers	17
		Jubileumviering 25 jaar WG Kunst	17
		Rondleidingen BINNENSTEBUITEN	17
		It takes a village to grow old	17
		Kerst Sale	17
		6 KWANTITATIEVE GEGEVENS	18
		7 SUBSIDIEGEVERS	19
		8 PERSONELE ZAKEN	20
		9 FINANCIËLE ZAKEN	21
		10 DONATEURS	22
		11 VOORUITBLIK OP 2023	22

In 2022 is het 25jarig bestaan van WG Kunst gevierd. Bij dit Zilveren Jubileum is stilgestaan bij wat WG Kunst de afgelopen 25 jaar heeft bereikt. In de retrospectieve tentoonstelling **ZILVER** werd teruggeblikt en in de tentoonstelling **FUTURO** werd de focus op de toekomst gericht. Aan deze tentoonstelling deden vooral jonge kunstenaars mee.

De Jubileumviering in juni van dit jaar heeft veel positieve aandacht voor WG Kunst gegenereerd. Veel mensen hebben WG Kunst voor het eerst bezocht, de kunsteducatie voor volwassenen geniet toenemende belangstelling. Het is de bedoeling om de kunsteducatie voor volwassen verder uit te breiden.

Het succesvolle buitenproject, de kunstroute **BINNENSTEBUITEN** op het WGterrein, is voortgezet. Hieraan hebben ontelbare buurtbewoners, andere bezoekers en de deelnemende kunstenaars weer veel plezier beleefd.

In 2022 mocht WG Kunst opnieuw bijdragen aan het kunsteducatief aanbod van **MidzomerMokum**, het laagdrempelig initiatief van de gemeente Amsterdam om kinderen en jongeren in de zomerperiode ontspannende en leerzame ervaringen te bieden. Het jaarlijkse Kinderboekenweekproject '**Er was van alles te zien**' met 10 Tekenaars van Toon Tellegen heeft veel bezoekers getrokken, vanuit het hele land.

Ter afsluiting van het jaar vond de traditionele Kerst Sale plaats. Over een periode van 10 dagen werden - gereguleerd via tijdsloten - ca 1000 bezoekers ontvangen. De webshopverkoop was wederom een succes.

Het Bestuur is trots op de medewerkers van WG Kunst. Een klein team met een grote uitstraling. Zij hebben het afgelopen jaar veel tot stand gebracht. Dankzij hun gezamenlijke inspanningen is het gelukt om WG Kunst in het Jubileumjaar als culturele instelling verder te profileren en meer bezoekers aan te trekken.

De koppeling tussen tentoonstellingen en kunsteducatie, het handelsmerk van WG Kunst, is steeds nadrukkelijker aanwezig. Hierin onderscheidt WG Kunst zich van andere tentoonstellingsplekken.

Namens het Bestuur van WG Kunst
Lode Wigersma
Amsterdam, 24 mei 2023

In WG Kunst hebben in 2022 24 verschillende beeldende activiteiten plaatsgevonden, in de vorm van tentoonstellingen, workshops, kunsteducatieve projecten en combinaties daarvan. Sommige tentoonstellingen duurden een weekend, andere een paar weken, een maand of ruim twee maanden.

WG Kunst heeft 7 eigen tentoonstellingen/projecten georganiseerd.

FIRST LOVE, solotentoonstelling van Wafae Ahalouch in het kader van de jaarlijkse Boekenweek, met medewerking van dichter Tjitske Jansen en beeldend kunstenaar Joanneke Meester. **BINNENSTEBUITEN** over de Toekomst, een buitenkunstroute met 50 vitrinekastjes die gedurende de zomer op het WG terrein te bezichtigen was. Jubileumtentoonstelling **ZILVER** een terugblik op 25 jaar WG Kunst. Jubileumtentoonstelling **FUTURO** met jonge kunstenaars. **ATELIER WASCO**, zomertentoonstelling met striptekenaar Wasco. Kinderboekenweekproject **Er was van alles te zien**, met de tekenaars van Toon Tellegen **KERST SALE** € 111 tentoonstelling > 111 kunstwerken > 111 kunstenaars

2 grote projecten op het gebied van Kunsteducatie **MidzomerMokum**, een serie educatieve workshops voor kinderen van 6 -16 jaar in de zomervakantie in opdracht van de gemeente Amsterdam. Kinderboekenweekproject: 72 workshops voor schoolklassen binnen de tentoonstelling **Er was van alles te zien – De Tekenaars van Toon Tellegen**. Voorts worden sinds voorjaar 2022 op zaterdagochtend **tekensessies voor volwassenen** (65+) gegeven in de tentoonstellingsruimte van WG Kunst.

In 2022 zijn in totaal 15 Weekendsalons gehouden, enkele gedurende 2 weekends. Hiermee kwam het aantal Weekendsalons weer ruimschoots op het niveau van de

jaren vóór Corona. Voor de Weekendsalons bestaat veel belangstelling. De wachtlijst die vorig jaar was ontstaan is inmiddels nagenoeg ingelopen.

Enkele Weekendsalons die vorig jaar werden uitgesteld konden dit jaar alsnog plaatsvinden. Dit zijn de Weekendsalons van **Christian Satin, Drie Generaties, Jelle Kampen, Gerard Pouw en René Mos**. Helaas heeft Jelle Kampen zijn laatste tentoonstelling niet meer mogen meemaken. In de tentoonstellingsruimte van WG Kunst heeft, omringd door zijn recente kunstwerken, een eervol afscheid van deze geliefde kunstenaar plaatsgevonden.

Het profielbepalende Boekenweekproject **First Love** combineerde beeld en taal, waarbij nieuw werk tot stand kwam dat in WG Kunst voor het eerst werd getoond.

In het Kinderboekenweekproject is eveneens een combinatie van beeld en taal tot stand gebracht. Door de keuze van schrijver/dichter Toon Tellegen als verbindende factor is deze Jubileumeditie van het Kinderboekenweekproject wel heel bijzonder geweest.

De missie van WG Kunst – het toegankelijk maken van hedendaagse beeldende kunst van opkomende en erkende kunstenaars voor een breed publiek, in de buurt en daarbuiten en ontmoeting en uitwisseling mogelijk te maken -is hiermee ook dit jaar gerealiseerd.



Wandtapijt Wafae Ahalouch in WG Kunst, First Love



workshop Pabo HvA studenten
in WG Kunst bij First Love d.d.
21 april 2022

FIRST LOVE

9 april t/m 1 mei 2022

Rond het werk van Wafae Ahalouch werd in april het Boekenweekproject **First Love** gepresenteerd. De vierde editie van de beeldende tegenhanger van de Boekenweek, met beeldende kunst en poëzie. Wandschilderingen, schilderijen en een nieuw wandtapijt van Wafae Ahalouch en 2 nieuwe gedichten van Tjitske Jansen werden in de tentoonstelling gepresenteerd. Bij de tentoonstelling gaven Wafae Ahalouch en Joanneke Meester enkele workshops voor jongeren (meiden van ELANCE Academie, leerlingen van het Huijgens College). Deze workshops waren geïnspireerd op de filosofie van de Fanclub, waarin zelfliefde centraal staat. WG Kunst gaf een workshop aan een groep studenten van de Pabo opleiding aan de Hogeschool van Amsterdam. Ter afsluiting vond op zondag 1 mei een gedichtenvoordracht van Tjitske Jansen plaats. Dit project werd mede mogelijk gemaakt door Stadsdeel West Amsterdam, het Prins Bernhard Cultuurfonds, het Mondriaanfonds, stichting Stokroos en het Lira fonds

JUBILEUMVIERING

maand juni

Ter gelegenheid van het zilveren jubileum werd teruggekeken én de blik op de toekomst gericht. Het 25-jarig bestaan van WG Kunst werd de hele maand juni gevierd met een aantal tentoonstellingen en activiteiten, in de vorm van een Jubileumweekend op 18 en 19 juni, buitenactiviteiten, gratis workshops, tekensessie, artist talks, muziektopredens, rondleidingen en meer.



Opening FUTURO met Fenna Ulichki

De eerste Jubileumtentoonstelling **ZILVER** startte op 3 juni. Op 18 juni ging de **BINNENSTEBUITEN** kunstroute op het WG terrein van start. Deze openbare kunstroute met 50 vitrinekastjes met kunst was de hele zomer (18 juni tot 21 september) te zien. Op vrijdag 24 juni opende de tweede Jubileumtentoonstelling **FUTURO** in WG Kunst. Deze tentoonstelling werd geopend door stadsdeelbestuurder Fenna Ulichki.

Gedeelte achterwand tentoonstelling ZILVER



TENTOONSTELLING ZILVER

De afgelopen 25 jaar hebben honderden kunstenaars in WG Kunst geëxposeerd. Voor de Jubileumtentoonstelling Zilver is een selectie gemaakt. De basis van deze tentoonstelling werd gevormd door de kunstwerken van de Collectie, van kunstenaars die in 2014 een kunstwerk ter beschikking hebben gesteld voor de Vrienden van WG Kunst. Deze kunstenaars is gevraagd om ook een nieuw werk te maken voor deze retrospectieve tentoonstelling. Daarnaast is een aantal (andere) kunstenaars, met wie wij de afgelopen periode intensief hebben samengewerkt (o.a. de kunstenaars van de Kinderboekenweek) uitgenodigd om aan deze tentoonstelling deel te nemen. In de tentoonstelling waren ook twee videopresentaties te zien. In de ene video werd teruggekeken op de afgelopen jaren in WG Kunst. De andere video bestond uit korte interviews met kunstenaars die hun visie geven op (de toekomst van) kunst. De video's waren ook op de website van WG Kunst te zien. De tentoonstelling werd op 3 juni 2022 geopend door door Lode Wigersma, voorzitter Bestuur WG Kunst, samen met andere bestuursleden.

Aan de Jubileumtentoonstelling **ZILVER** deden de volgende kunstenaars mee:

Collectie WG Kunst Barbara Nanning, H.F. van Steensel, Joop Haring, Anne-Marie Trovato, Marieke Zeeman, Wil van Blokland, Marian Bijlenga, Isabelle Duval, Caren van Herwaarden, Sylvia Doleman, Frans Berntsen, Tamar Rubinstein, Susan Hammond, Marijke Janssen, Simon Oud, Petra Morenzi, Coos Dieters, Mohamed Bouyzgarne, Jelle Kampen (✎), Wendela de Vries, Beth Namenwirth, Anita Manshanden, Charley Reuvers en werk van Pauline Wiertz (✎)

Kinderboekenweekillustratoren Harrie Geelen, Anne-marie van Haeringen, Wim Hofman, Thé Tjong Khing, Max Kisman, Martijn van der Linden, Harriet van Reek en Sylvia Weve

Overige kunstenaars Wafae Ahalouch, Femke van Heerikhuizen, Jeroen Kee, Anne van de Pals, Ruud Valster, Chiel Veffier, Ludwig Volbeda, Wasco, Mino Wortel en Luitzen Zandbergen.

TENTOONSTELLING FUTURO

Voor de tentoonstelling **FUTURO** heeft WG Kunst een open oproep gedaan via de sociale media en bij diverse kunstopleidingen. Uiteindelijk gaven zeven voornamelijk jonge kunstenaars in deze tentoonstelling hun kijk op de toekomst. Het kastjesconcept van

de **BINNENsteBUITEN** kunstroute vormde fysiek en inhoudelijk het verbindende element. De kunstenaars presenteerden hun werk in kastachtige installaties. Aan deze experimentele tentoonstelling was werk te zien van Laila van Berge, Mohamed Bouyzgarne, Lois Dalou, Tibor Dieters, Anne Jansen, Camila Severgnini en de meiden van ELANCE Academy. De tentoonstelling werd op 25 juni onder grote belangstelling feestelijk geopend door Fenna Ulichki, Bestuursvoorzitter West.

Tentoonstelling FUTURO



BINNENsteBUITEN vitrinekastje Jelle Kampen

BINNENsteBUITEN – BUITEN KUNSTRUTE

18 juni t/m 21 september 2022

50 kunstenaars exposeerden werk in 50 gele vitrinekastjes.

Dit jaar organiseerde WG Kunst voor de tweede keer de **BINNENsteBUITEN** kunstroute, ditmaal in de zomer en met het thema Toekomst. Vijftig gele kastjes sierden het WGterrein. Er waren ook drie kastjes gereserveerd voor kunstwerken van buurtbewoners, waarvan de inhoud telkens wisselde. Dankzij de subsidie van Helden van West is in 2022 een toekomstbestendige buitenkunstroute neergezet, met nieuwe, verbeterde vitrinekastjes en inspiratie voor bezoekers om in de randprogrammering (workshops) hun eigen creativiteit te ontdekken. Voor kinderen én volwassenen was een gratis kijk- en doe-boekje gemaakt.

Voor deelname aan de kunstroute zijn 50 kunstenaars geselecteerd. Zij toonden tekeningen, schilderijen, foto's, grafiek, collages, keramiek, textiel en (andere) ruimtelijke objecten, speciaal voor de kastjes gemaakte installaties en meer.



BINNENsteBUITEN opening kunstroute

Deelnemend kunstenaars:

Egge Altena, Hannie Berendse, Sylvia van Berkel, Mirjam Berloth, Nelleke Bosland, Anneke Bruin, Niek Bruynzeel, Colette Curfs, Hanneke Dikboom, Maryan Geluk, Johanna de Haan, Casper ter Heerdt, Femke van Heerikhuizen, Francisca Henneman, Evo van Huijzen, Abbas Jafari, Anne Jansen, Maartje Jaquet, Ellen de Jong, Evelien de Jong, Jelle Kampen, Sandrina Kreek, Nynke

Kuipers, Barbara Nanning, Anneliek Nieuwland, Mirjam de Nijs, Dominique Panhuysen, Helmie van de Riet, Tamar Rubinstein, Carla Rump, Joost van Santen, Junya Sato, Joke Schoneveld, Mari Shields, Mieke Schobbe, Ramesj Singh, Diederike Smits, Sharon Feigal, H.F. van Steensel, Inge van der Storm, Kim Streur, Ruud Valster, Chiel Veffier, Annechien Verhey, David de Visser, Joost Visser, Wasco, Arnold Weel, Carolien Wissing en Luitzen Zandbergen.

Van alle kunstwerken was via een QR code ter plekke nadere informatie te vinden op de website van WG Kunst. WG Kunst organiseerde een aantal rondleidingen voor buurtbewoners. Veel bezoekers, ook uit andere stadsdelen, kwamen de kunstroute lopen. Enkele duizenden mensen hebben de kunstroute bezocht. Via de digitale nieuwsbrief, Facebook, Twitter en Instagram is publiciteit gevoerd.

Dit project werd mede mogelijk gemaakt door subsidie van de Helden van West, de regiegroep en stadsdeel west van de Gemeente Amsterdam.



ATELIER WASCO (ZOMERTENTOONSTELLING)

WASCO

Van 5 augustus t/m 28 augustus – midden in de zomervakantie – werd in WG Kunst de tentoonstellingsruimte **ATELIER WASCO** gepresenteerd. Wasco richtte daar een tentoonstelling in, zat daar te werken en mensen werden uitgenodigd om te komen kijken en ter plekke ook zelf iets te maken. De tentoonstelling was vrijwel dagelijks geopend.

Dit kunstproject was een aantrekkelijke combinatie van kunst en kunsteducatie, met kleinschalige contactmogelijkheid. Veel van zijn tekeningen uit de kunstroute **BINNENsteBUITEN** (Wasco wisselde dagelijks zijn tekening in het gele vitrinekastje) waren in de tentoonstelling te zien en te koop. Van al deze mogelijkheden (kijken, kopen en ook zelf iets maken) hebben veel bezoekers dankbaar gebruik gemaakt.

Kinderboekenweekproject

Er was van alles te zien – de tekenaars van Toon Tellegen

SEPTEMBER/OKTOBER/NOVEMBER

TOON TELLEGEN

10 september t/m 6 november 2022

De 14e editie van het Kinderboekenweekproject werd gewijd aan het werk van Toon Tellegen. Het thema van de Kinderboekenweek [5 t/m 16 oktober 2022] was Natuur, onder het motto GigaGroen. Centraal in deze tentoonstelling stonden illustraties bij de (dieren) verhalen van de fameuze schrijver/dichter Toon Tellegen. Hiervoor zijn, in overleg met Toon Tellegen, 10 illustratoren uitgekozen, uit Nederland en uit België. Dit waren Mance Post (1925-2013), Annemarie van Haeringen, Carll Cneut, Geerten Ten Bosch, Gwen Stok, Ingrid Godon, Marc Terstroet, Molly Voûte, Boris Tellegen en Jan Jutte.

Toon Tellegen en 'zijn' Tekenaars, vlnr Gwen Stok, Geerten Ten Bosch, Toon Tellegen, Carll Cneut, Ingrid Godon, Marc Terstroet, Boris Tellegen en Molly Voûte (op de foto ontbreken Annemarie van Haeringen en Jan Jutte)



Van de expositieruimte werd een totaalkunstwerk gemaakt, een groene omgeving waarbinnen een grote diversiteit aan originele tekeningen werd geëxposeerd. Vier kunstenaars maakten ter plekke een wandschildering, die de tentoonstelling tot een geheel maakten. Veel (volwassen) bezoekers kwamen uit het hele land om de tentoonstelling te bekijken. De tentoonstelling en het originele werk van de illustratoren werd zeer gewaardeerd.

Ruim 70 schoolklassen uit Amsterdam (west) bezochten de tentoonstelling om ter plekke een workshop te volgen. De lesopdracht bestond uit het maken van een pop up-tekening, waarin 2 verschillende dieren à la Toon Tellegen samen een avontuur beleefden. Ook in de herfstvakantie organiseerde WG Kunst 2 workshops voor kinderen van 6-12 jaar.

De reactie van bezoekers op de tentoonstelling was zeer positief. WG Kunst heeft ca 4000 bezoekers ontvangen, afkomstig uit het hele land.



Linoleumsneden Mance Post

Via Facebook, Instagram en diverse internetsites werd voortdurend gepubliceerd over de tentoonstelling. De NRC expositieagenda besteedde regelmatig aandacht aan de tentoonstelling. De tentoonstelling werd ook vermeld in het landelijke tijdschrift Lezen.

Dit project werd mede mogelijk gemaakt door het Amsterdams Fonds voor de Kunst, het Mondriaanfonds en Amsterdam West (regiegroep en stadsdeel)

Wandschildering Geerten Ten Bosch



Uit het reactieboek bij de tentoonstelling:

◀ Wat een feest om deze expo te zien. Fantastisch! ✖ Een hele mooie expo, prachtige werken en schitterende muurschilderingen ✖ Wat een mooie expositie, heel inspirerend. Had de illustraties van Carll Cneut nog nooit gezien, prachtig! ✖ Prachtig weer deze tekeningen-expo! Zo verschillend! ✖ Wat een leuke tentoonstelling en dat dit mogelijk is gemaakt! ✖ Ja, wat prachtig chapeau ik sta paf ✖ Wat een fijne tentoonstelling waar wij net toevallig tegenaan liepen! Prachtig! ✖ Woorden en beelden, allemaal heel ontroerend, mooi en waar! ✖ Supermooie wandschilderingen! Wat een heerlijk feest al die illustraties. Veel kijk/leesplezier met Toon dus ✖ Een bijzondere tentoonstelling en een prachtig overzicht. Heel erg bedankt ✖ Zoveel creativiteit om van te genieten. Heerlijk. En inspirerend ✖ Prachtige tentoonstelling. De werken sprongen van de muur! ✖ Heel interessant om ze allemaal naast elkaar te zien ... En zo mooi De Vuurzeevlieg en andere dierenverhalen - Hier word ik gewoon heel vrolijk van ✖ Heerlijk ... glimlach van binnen ✖ Een feest van een tentoonstelling. Geweldig. Genieten. Beeldschoon ✖ Fijne/mooie tentoonstelling. Mooi om de tekeningen in het echt te zien ✖ Prachtig al die verschillende handschriften bij elkaar! Genoten! Uit het kijken kwam het zien ✖ Wat een parel, deze tentoonstelling. Al die samenwerking die hieraan ten grondslag ligt. Geweldig, bedankt ✖ Wat prachtig, bedankt! Geweldig, ik kom nog vaak terug. Zo veel moois. Top, top, top! ✖ Op een regenachtige dag word je hier helemaal blij en vrolijk van ✖ Inspirerend, kleurrijk, fantasievol, prachtig! ✖ We stumbled upon this beautiful art place and were drawn in by the colors and art supplies. What a beautiful way to start our morning. I have been creatively fed and am leaving full of ideas and inspiration ✖ Prachtig! Je wordt bij de tekeningen al helemaal meegezogen in de verbeelding! Heerlijk dat er zo goede tekenaars zijn die de vindbare en rijke wereld bij ons brengen ✖ Alles wat WG Kunst doet is bijzonder! - Indrukwekkende, diverse mooie tentoonstelling - Dank voor de inspirerende kinderwereld verbeelding. De kinderen vonden het grote taartenboek (van Marc Terstroet) het leukste ✖ Wat geweldig om al deze verbeelders van het werk van Toon Tellegen samen te zien! Om te zoenen zo mooi! ✖ Kleine pareltjes die op zich al boekdelen spreken! ✖ Wat grenzeloos grappig en knap gedaan ✖ Wat een heerlijk weerzien! ✖ Zooooo heerlijk blij word ik hiervan. Schitterende verzameling en tentoonstelling ✖ Wat een wonderlijk mooie, liefdevol verzorgde tentoonstelling. Echt prachtig ✖ Een genot om te bekijken ✖ Prachtig, zo allemaal bijeen! En wat mooi dat ze in een bos wonen waar we in mogen lopen ✖ Fenomenaal, intens genoten. Dank dank ✖ Geweldig tentoonstellings-overzicht van fantastische mensen. En heel mooi neergezet! Dank hiervoor ✖ Hoog niveau tekeningen en ook vaak humorvol. Een Toon Tellegen bewonderaar ✖ Wat prachtig! Originalen ... zo veel mooier dan gedrukt ✖ Hele fijne tentoonstelling, prachtig werk en nieuwe ontdekkingen - We komen weer ogen te kort, DE HELE TIJD, natuurlijk. Prachtige tentoonstelling & heel leuk slotprogramma, waarvoor iedereen de kledderregen graag trotseerde. ▶

Workshop voor schoolklassen



Werkstukken van leerlingen





Affiche Kerst Sale 2022

KERST SALE DECEMBER Groepstentoonstelling 111 kunstenaars > 111 kunstwerken € 111 per stuk 9 t/m 18 december 2022

Ook dit jaar realiseerde WG Kunst een succesvolle Kerst Sale, voor de 14e keer. Er waren meer dan 230 aanmeldingen van kunstenaars, waaruit ruim 111 kunstenaars zijn gekozen. Bij de selectie werd het team van WG Kunst bijgestaan door 3 externe mensen.

De tentoonstelling duurde negen dagen. Het was een uitbundige, veelzijdige tentoonstelling met tekeningen, objecten, schilderijen, collages, grafiek, foto's, beelden, sieraden, keramiek, glaskunst en meer. Toegang werd gereguleerd via tijdsloten op www.wgkunst.nl. Voor de Vrienden van WG Kunst is op donderdagavond 8 december een preview georganiseerd. **Dit project werd mede mogelijk gemaakt door Amsterdam West (regiegroep en stadsdeel)**

Momentopnames KERST SALE 2022



Deelnemend Kunstenaars Jan Baas, Els Bannenbergh, Petra Benten, Hannie Berendse, Frans Berntsens, Peter Bischoff, Mieke Blitz, Wil van Blokland, Jacqueline Bohlmeijer, Henriette Boerendans, Maja Boot, Simone Bosch, Nelleke Bosland, Pauline van Broekhuizen, Jeannette van Brummelen, Anneke Bruin, Irma de Bruijne, Alisa Burachuk, Charley Croonen, Colette Curfs, Coos Dieters, Ellis van der Does, Margot Domart, Renske van Driel, Ruud van der Duin, Anita Duyvis, Carla Duyvis, Hilly van Eerten, Therese van Eldert, Sharon Feigal, Irma Frijlink, Suzanne Glerum, Regis Goncalves, Willem Gorter, Linda Grool, Susan Hammond, Manja Hazenberg, Femke van Heerikhuizen, Sabine Heetebrij, Franciska Henneman, Liesbeth Hensels, Rose Heuff, Roeland Hidde van der Hidde, Marjolein Hoogerwaard, Inge van den Hoven, Abbas Jafari, Edgar Jansen, Louis Jansen, Annelies Janssen, Corri Janssen, Marjan Jaspers, Bibi Joan, Kim de Jong, Abu Kanu, Rick Keijzer, Tracy Klein, Jaap de Klerk, Sytske van Koeveringe, Annemiek van Kollenburg, Elianne Koolstra, Iet Kortschot, Sandrina Kreek, Co de Kruijff, Nynke Kuipers, Toon Kuipers, Antoon Loomans, Lucy was here, Maik Mager, Anita Manshanden, Jan Willem Maris, Marina Metaal, Irma Morselt, René Mos, Anneke Mulder, Barbara Nanning, Frits Nolte, Anna Nunes, Mirjam de Nijs, Miriam Ooms, Marijke van Oostrum, Dominique Panhuysen, Lisbeth Parisius, Ingrid Pasmans, Gabriela Pena Collaguazo, Nelleke Ponsteen, Annelies Pont, Gerard Pouw, Marianne Pruijboom, Adelina Reyes, Helme van de Riet, Irma Roeten, Carola Rombouts, Tamar Rubinstein, Danny Ruevekamp, Ginie Ruitenbeek, Jan Willem Rijneveldshoek, Iris Rijsman, Erna van Sambeek, Frans van Santvoort, Mary Schermer, Joke Schoneveld, Ashti Schut, Gerbrig Seidel, Nicole Siers, Andrea Simal, Elize van Sonderen, Peter Roland Spaans, Hermine Stam, Splitter Splatter, Ruud Starke, H.F. van Steensel, Jacqueline Steinhoff, Gwen Stok, Manja van der Storm, Elzellien Stringer, Anja Teunisse, Marieke Thijssen, José Tolen, Ruud Valster, Ingeborg Vandamme, Chiel Veffe, Chris van Veghel, Marjolein Verbruggen, Lies Verdenius, Cora Verhoog, Claire Verkoyen, Diederik Vermeulen, Ramon Jan Vet, Annemarie Vink, Jetske Visser, David de Visser, Debora van der Vliet, Mirjam van de Voort, Judith Vossen, Gerard Vroon, Atelier Vuurwater, José van Waarde, Marianne Wagemaker, Ayke Walther, Wasco, Susanne Wennekes, Carolien Wissing, Monica de Wit, Mino Wortel, Inga Yarotskaya, Luitzen Zandbergen, Marieke Zeeman, Wytske Zuidendorp en Agata Zwierzyńska

De webshop zorgde voor aankopen uit het hele land.

Mede dankzij de grote inzet van vele kunstenaars en vrijwilligers was deze 14e editie weer een ongekend succes.

Ursula Neubauer **Levende structuren** 21 t/m 30 januari

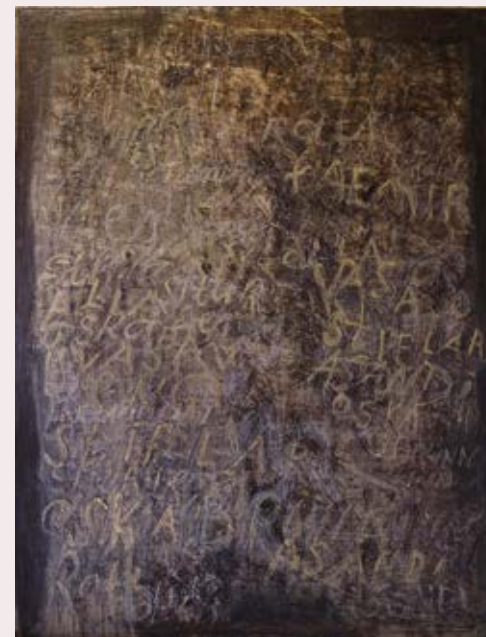
Ursula Neubauer toont Grafiek, schilderijen, ruimtelijke objecten en video geïnspireerd op haar verblijf in Namibie.

**Chiel Veffe** en **Dick Simonis** **Botsing** 4 t/m 13 februari

De botsing tussen leven en dood, tussen het platte en het tastbare, de afbeelding en de werkelijkheid, is het thema van deze tentoonstelling. Met Schilderijen van Chiel Veffe en beelden van Dick Simonis

**Kristbergur o Pettersson** **Schilderijen en Gedichten** 18 t/m 27 februari

Deze IJslandse kunstenaar maakt schilderijen geïnspireerd op zijn gedichten en omgekeerd. Grote gelaagde olieverfschilderijen en poëtische etsen samen met in het Engels vertaalde gedichten

**Willem Broens** **Hommages III Ode aan het lezen** 4 t/m 13 maart

Beeldend kunstenaar en Neerlandicus Willem Broens brengt een ode aan zijn geliefde schrijvers en dichters met 15 nieuwe Hommages. Van verschillende materialen: gemengde technieken op zink, koper, hout en andere materialen.





Dough Mellis en Eddy Gheress Beeld en Bewegingen

18 t/m 20 maart

Combinatie van kleurige schilderijen van de Amerikaanse schilder Dough Mellis (1934-2019) en de Canadese beeldhouwer Eddy Gheress.

Posthume ontmoeting van abstract expressionistische schilderijen en beelden in brons en steen.



Christian Satin van Surrealisme tot Trans-Realisme 1 t/m 3 april

De olieverf-diptieken en triptieken van de Belgische schilder Satin vormen een andere, alternatieve realiteit waarin de samenhang tussen heden, verleden en toekomst ontbreekt en de grenzen tussen verbeelding en werkelijkheid zijn vervaagd.



Drie generaties Elvy Jurgens/Barbara Schröder/Daan van Apeldoorn

25 t/m 27 maart

Schilderijen en tekeningen van Elvy Jurgens ((groot)moeder) en Barbara Schröder (moeder/dochter) en foto's van Daan van Apeldoorn (klein) zoon. Kleur, sfeer en beweging is de rode draad die de werken met elkaar verbindt.



Iet Kortschot Verborgene Landschappen 6 t/m 8 mei

In deze tentoonstelling in WG Kunst laat Iet Kortschot keramische tegellandschappen zien: lege keramische landschappen waarin licht, lucht en ruimte de hoofdrol spelen



Gerard Pouw Het vuil van een grote stad 13 t/m 15 mei

In Het vuil van een grote stad onderzoekt Pouw de beeldende mogelijkheden van vuilnis en verpakkingsmateriaal in prints en maquettes.

Daarnaast toont hij een reeks tekeningen, gebaseerd op een scene uit de kruiswegstaties: Veronica. De installatie Dante bestaat uit drukwerk en kunstenaarsboeken, gebaseerd op de Divina Commedia.



René Mos Aanschouw de vogels 20 t/m 22 mei

Schilderijen, tekeningen, collages en objecten gebaseerd op bestaande beelden die Mos op de een of andere manier intrigeren. Foto's van daders van school shootings, uitgebrande auto's, camerabeelden van inbrekers, maar ook van dode vogels. Dat dode vogels de kern vormen van deze expositie is bij toeval ontstaan. Waar Mos begon met het 'verbeteren' van de vogels uit de Verkade-albums is hij geëindigd met dode vogels.



Jelle Kampen [1956-2022]

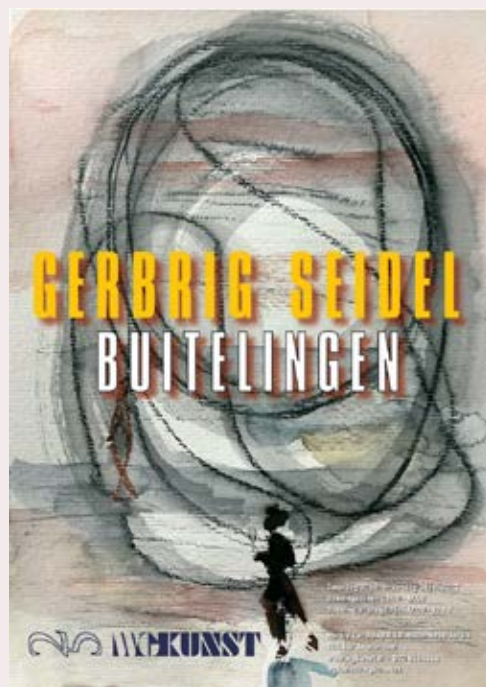
Personal landscapes & Living Rooms 27 t/m 29 mei



Jelle Kampen woonde en werkte op het WG terrein in Amsterdam. Hij maakte geschilderde, samengestelde beeldcollages. Met enige regelmaat exposeerde hij in WG Kunst. In zijn werk beschrijft hij hoe hij zich verhoudt tot de wereld. Door de epidemische maatregelen van de afgelopen jaren zijn de begrippen buiten/binnen, exterieur/interieur, landschap/binnenkamer opnieuw gerangschikt. Ook het handen schudden, aanraken en omhelzen zijn geherinterpreteerd. In zijn recente werk is Jelle Kampen hierop ingegaan. In de tentoonstelling is een aantal nieuwe schilderijen en hangobjecten te zien. Door zijn onverwachte overlijden in mei 2022 is dit helaas een postume tentoonstelling geworden.

Gerbrig Seidel Buitelingen 29 t/m 31 juli

De afgelopen twee jaar zijn de onderwerpen kwetsbaarheid van de mens en de kracht van de natuur steeds vaker centraal komen te staan. Muziek en literatuur zijn tevens een inspiratiebron. Met een humoristische ondertoon relativeren haar tekeningen de ruwe werkelijkheid. Seidel presenteert grote houtskooltekeningen, pentekeningen en gemengde technieken op papier en doek.

**In Memoriam Fabrice (1961-2021) 11 t/m 13 november**

Overzichtstentoonstelling van zijn tekeningen en schilderijen uit verschillende periodes. Fabrice Hünd was in Amsterdam en daarbuiten bekend van zijn Megamozaïeken en wandschilderingen in de openbare ruimte. Zijn eigenzinnige en authentieke stijl van dansende lijnen, sprekende kleuren en fantasierijke figuren hebben hem onmiskenbaar een eigen gezicht gegeven in de kunstwereld.

**Looming Jan Pronk, Judith Funke en Nell Berger 18 t/m 20 november**

Schilderingen, installaties, tekeningen, performance. Jan Pronk, Judith Funke en Nell Berger wisselen regelmatig ervaringen uit over hun werk, dagen elkaar uit en stimuleren elkaar. Er is sprake van verwantschap in hun werk ten aanzien van fragiliteit, spiritualiteit en verandering. De drie kunstenaars vertegenwoordigen verschillende kunsttemperamenten. De titel 'Looming' verwijst naar het tevoorschijn komen, vervagen en weer verdwijnen, naar veranderbaarheid.

POUBELLE de schoonheid van restmaterialen 25 t/m 27 november

Groepstentoonstelling onder curatorschap van Mirjam Berloth en Lisbeth Parisius.

Zij brachten een internationale groep kunstenaars bijeen die op een abstracte maar toch speelse manier met restmaterialen werkt. Objecten, assemblages en installaties van Joanneke Meester, Just Yvette, Philipp Donald Göbel, Harm Hajonides, Jean Philippe Paumier, Rob Vollewens, Mirjam Berloth en Lisbeth Parisius.



Bij een aantal tentoonstellingen en projecten van WG Kunst is kunsteducatie een vanzelfsprekend onderdeel. Het aanbod is gerelateerd aan de inhoud van het project. WG Kunst heeft in de uitvoering van het programma geen hinder ondervonden van de Coronapandemie. Alle geplande workshops konden gewoon doorgaan.



MidzomerMokum

Bij het kunstproject **De Tekenaars van Toon TELLEGEN** nemen de workshops voor schoolklassen een belangrijke plaats in. WG Kunst heeft 72 schoolklassen in de expositieruimte ontvangen voor een interactieve introductie op het werk van De Tekenaars van Toon Tellegen, gevolgd door een educatieve workshop.

In 2022 heeft WG Kunst voor de derde keer meegedaan met **MidzomerMokum**.

In het kader van dit gemeentelijk initiatief heeft WG Kunst aan het begin van de zomervakantie van 19 t/m 29 juli 16 creatieve workshops verzorgd voor kinderen en jongeren tussen 6 en 16 jaar. WG Kunst levert graag een bijdrage aan de creativiteitsontwikkeling van kinderen en jongeren. WG Kunst beschikt over de expertise en de faciliteiten om een dergelijk aanbod te realiseren. Er waren 8 verschillende workshops: Bling Bling, Mozaïek met textiel, Tas maken zonder naaimachine en Grafisch ontwerpen (eerste week), de zwevende mobile, Kasteel en zon, Maquette maken droomstad en Bewegingsschilderijen (tweede week). De workshops werden 2x per dag gegeven ('s ochtends en 's middags). Speciaal voor **MidzomerMokum** heeft WG Kunst bovengenoemd aanbod van kunstworkshops gerealiseerd.

De begeleidend kunstenaars waren Suzanne van Schaik en Marjon Leek (eerste week) en Marit Maes en Christine Maas (tweede week). Al deze 4 kunstenaars hebben ruime beeldende en didactische opleiding en ervaring. Door de kleinschalige opzet



en de intensieve begeleiding was er veel persoonlijke aandacht voor de deelnemers. Bij de workshops stond het plezier van het maken voorop, terwijl en passant veel werd geleerd. De workshops werden gegeven in de WG Kunst Werkplaats.

De groepen zijn relatief klein gehouden (maximaal 12 kinderen). Tegelijkertijd met de workshops van **MidzomerMokum** speelde zich in WG Kunst het kunstproject **FUTURO** (eerste week) en **ATELIER WASCO** (tweede week) af. Diverse kinderen en hun ouders hebben na afloop van de workshops de tentoonstelling in WG Kunst bezocht. WG Kunst beschouwt dit als een meerwaarde voor alle deelnemers.



Sinds voorjaar 2022 organiseert WG Kunst, in samenwerking met het Tekenlab van Anneline de Jong, tekensessies voor volwassenen (65+) in het kader van de tentoonstellingen onder de noemer LevenLangTekenen. Op zaterdagochtend tekent een groep volwassenen, geïnspireerd door de kunstwerken van de tentoonstelling, in de expositieruimte van WG Kunst, onder begeleiding van 2 kunstenaars.

Kunsteducatie in de WG Kunst Werkplaats

De WG Kunst Werkplaats is de vaste cursusruimte/werkplaats van WG Kunst. Op 2 dagdelen per week worden vanuit WG Kunst schilder- en tekenlessen aan volwassenen gegeven. Op 1 dagdeel per week huurt een kunstenaar de ruimte voor schilderles aan volwassenen. De ruimte is intensief gebruikt bij de voorbereiding en afbouw van de kunstroute **BINNENSTEBUITEN** en bij de creatieve workshops in het kader van **MidzomerMokum**. Ook de educatieve introductiewerkshops voor volwassenen in het kader van de Jubileumviering hebben hier plaatsgevonden.
nr. 36. WG Kunst Werkplaats

*LevenLangTekenen voor
volwassenen*



In het kader van het Herdenkingsproject **NAMEN EN NUMMERS** voor (joodse) slachtoffers uit de Tweede Wereldoorlog heeft WG Kunst 8 workshops gegeven in de WG Kunst Werkplaats. Onder begeleiding van 1 of 2 medewerkers van WG Kunst heeft een aantal inwoners uit stadsdeel oud west een naambordje gemaakt voor een bewoner uit de omgeving van het WG terrein in de Helmersbuurt die de Holocaust niet heeft overleefd. Zo werden deze niet teruggekeerde bewoners symbolisch weer thuisgebracht. Op 4 mei 2022 vond de officiële herdenking plaats op het Ketelhuisplein, in aanwezigheid van stadsdeelwethouder Fenna Ulichki.

De **JUBILEUMVIERING** van 25 jaar WG Kunst in de zomer, met name het Jubileumweekend van 18 en 19 juni, was een evenement waarbij veel buurtbewoners betrokken zijn geweest en hebben deelgenomen aan de (buiten)activiteiten.

In het kader van de kunstroute **BINNENSTEBUITEN** zijn in de zomer diverse rondleidingen georganiseerd voor specifieke (bewoners) groepen. Deze (gratis) rondleidingen zijn zeer goed ontvangen en voor herhaling vatbaar. Ook de gratis introductiewerkshops voor volwassenen tijdens de Jubileumviering werden druk bezocht. Deze workshops krijgen volgend jaar een vervolg in de vorm van reguliere workshops.

IT TAKES A VILLAGE TO GROW OLD

WG Kunst is partner in een meerjarenproject dat tot doel heeft de kwaliteit van leven van buurtbewoners te verbeteren en eraan bij te dragen, dat mensen langer in hun buurt kunnen blijven wonen. Concreet gaat het om het bedenken en vormgeven van een buitenkunstwerk voor mensen met (beginnende) dementie, met als doel ontmoeting en contact te bevorderen. Hierbij wordt ook Artificialle Intelligentie (AI) ingezet.

Het jaarlijkse december Evenement **Kerst Sale!!!** kon dit jaar 'gewoon' doorgang vinden. De geringe prijsverhoging dit jaar met € 11 tot € 111 (in plaats van € 100) heeft geen invloed gehad op de belangstelling. Dit evenement is zeer succesvol geweest, zoals elders in dit Jaarverslag te lezen.

Workshops BINNENsteBUITEN tijdens Jubileumviering



Namen en Nummers

Bezoekersaantallen 2022

Eigen projecten (7)

De Tekenaars van Toon Tellegen - Kinderboekenweek	4100	bezoekers
Eerste Liefde – Boekenweekproject	700	bezoekers
Tentoonstelling Zilver	1200	bezoekers
Tentoonstelling Futuro	600	bezoekers
Atelier Wasco (Zomertentoonstelling)	900	bezoekers
BINNENsteBUITEN/kunstroute/buitenexpositie	5000	bezoekers
Kerst Sale!!! >100 kunstwerken >100 kunstenaars € 100	1000	bezoekers

Weekendsalons (15)

Gemiddeld bezoekersaantal per Weekendsalon 150

Totaal aantal bezoekers voor 19 activiteiten

	4100	bezoekers
	700	bezoekers
	1200	bezoekers
	600	bezoekers
	900	bezoekers
	5000	bezoekers
	1000	bezoekers
	-----	+
	13.500	bezoekers

	2.250	bezoekers
	-----	+
	15.750	bezoekers
	=====	

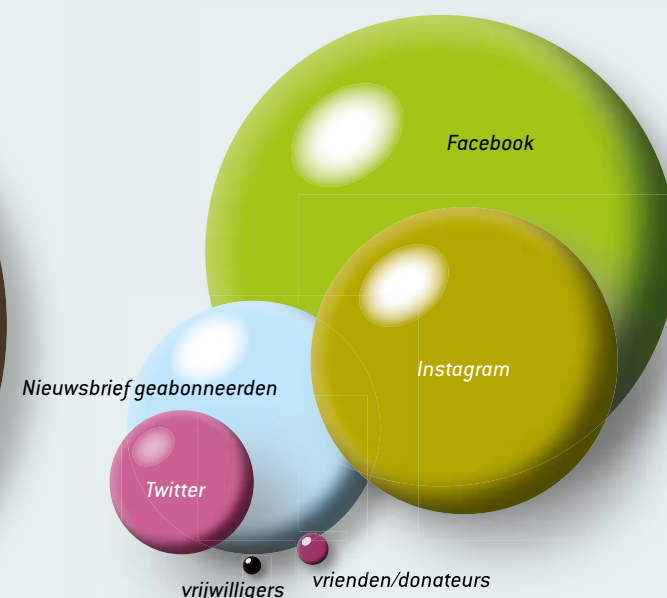
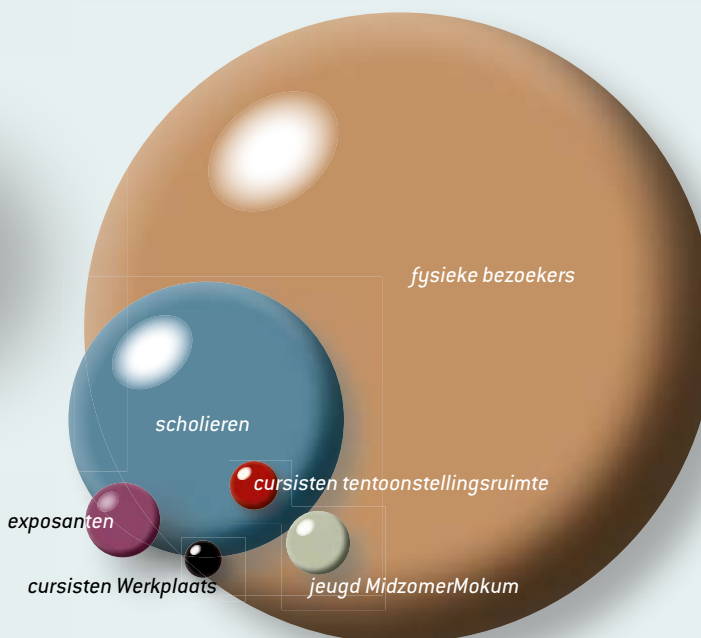
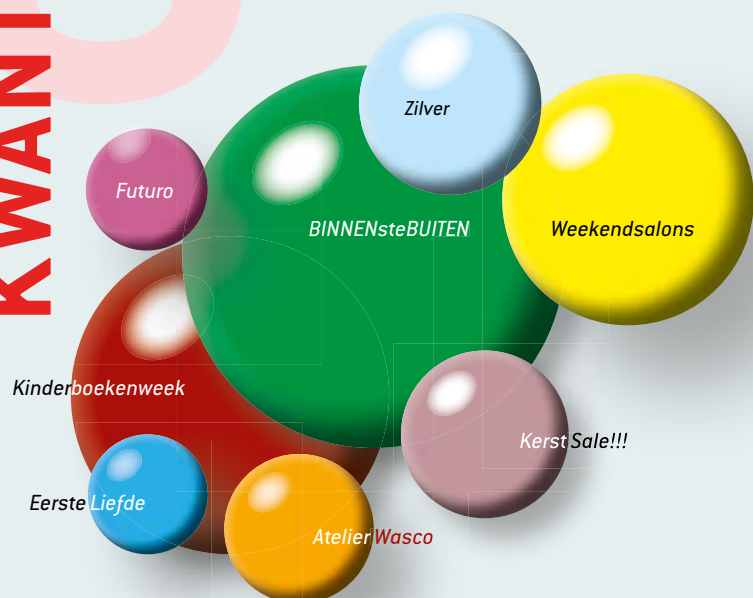
fysieke bezoekers in WG Kunst	10.750
scholieren in aanraking met WG Kunst	2500
betrokken kunstenaars (exposanten)	300
volwassen cursisten WG Kunst Werkplaats (unieke bezoekers)	25
volwassen cursisten WG Kunst tentoonstellingsruimte	50
cursisten jeugd WG Kunst Werkplaats (MidzomerMokum)	160

Digitale volgers

Facebook volgers	7800
Instagram volgers	2463
Twitter Volgers	775
Digitale Nieuwsbrief WG Kunst geabonneerden	1800
Vrijwilligers WG Kunst op reguliere basis	13
Vrienden/donateurs WG Kunst	72

WG Kunst spant zich voortdurend in om de tentoonstellingen en kunsteducatie zichtbaar te maken voor potentieel geïnteresseerden, ook online. Via de sociale media, webshop, online plaatsen van videofilms over de tentoonstellingen wordt het publieksbereik vergroot. Sinds 2022 schrijft

Kees Hordijk, als vrijwilliger bij WG Kunst, weblogs over de tentoonstellingen in WG Kunst. Van de zaterdagochtend tekensessies Langleventekenen doet Gusta Reichwein (een van de begeleidend kunstenaars) regelmatig verslag in een weblog. Deze blogs worden op de website van WG Kunst geplaatst.



WG Kunst heeft in 2022 voor incidentele projecten subsidie ontvangen van:

Lirafonds	First Love
Stichting Stokroos	First Love
Prins Bernhard Cultuurfonds	First Love
Stadsdeel West Regiegroep	First Love
Mondriaan Fonds	First Love
Amsterdam West stadsdeel en regiegroep Postcode Loterij	BINNENsteBUITEN BINNENsteBUITEN
Amsterdam West stadsdeel en regiegroep	Jubileumviering
Amsterdams Fonds voor de Kunst (AFK)	De Tekenaars van Toon Tellegen
Amsterdam West stadsdeel en regiegroep	De Tekenaars van Toon Tellegen
Amsterdam West stadsdeel en regiegroep	Kerst Sale
Gemeente Amsterdam, Stadsdeel west	MidzomerMokum
Gemeente Amsterdam, stadsdeel west	Helden van West (voor 2022/23)

Daarnaast ontving WG Kunst de jaarlijkse bijdrage van de gemeente Amsterdam in het kader van de Sargentini regeling.





In januari 2022 zijn 2 personen bij WG Kunst in vaste dienst. De salariëring geschiedt conform de CAO kunsteducatie:

Rozé van Leemput, zakelijk directeur,
in dienst sinds september 1999

David de Visser, artistiek directeur WG Kunst,
in dienst sinds oktober 1999

Per 1 augustus 2022 heeft David de Visser een baan aanvaard binnen het speciaal onderwijs en is per diezelfde datum uit dienst getreden. De 'vaste' formatie van WG Kunst bedraagt 1.8 fte. Sinds 1 augustus 2022 is hiervan 0,92 fte ingevuld. De werkzaamheden binnen WG Kunst worden verricht in een klein team van medewerker(s) in vaste dienst en een 3-tal 'vaste' vrijwilligers. Een gedeelte van de werkzaamheden van David de Visser is opgevangen binnen het team van WG Kunst. Voor het overige deel is hierin, in ieder geval voor de termijn van 1 jaar, voorzien door het aantrekken van een kunstenaar op freelancebasis: Wasco. Wasco werkt al enige jaren samen met WG Kunst en is diverse malen curator geweest bij (teken)kunstprojecten. Volgend voorjaar wordt beslist over de gewenste omvang (fte) en takenpakket voor vervulling van de ontstane vacature op middellange termijn.

Het vaste team van WG Kunst bestaat verder uit: Alexandra Timmer, onbezoldigd medewerker sinds 2000, Pauline van der Hoeven, sinds 2017 werkzaam op vrijwillige basis en H.F. van Steensel, vanaf 2020 toegevoegd als onbezoldigd medewerker. Wasco is sinds augustus 2022 op freelancebasis betrokken bij WG Kunst en behoort vanaf dat moment tot het vaste team van WG Kunst. De groep vrijwilligers is in 2022 verder uitgebreid. Overige reguliere vrijwilligers zijn met name Charley Reuvers, Chiel Veffier, José Tolen, Kees Hordijk, Hannie Berendse, Djinnie van Delft, José van Wissen, Abbas Jafari, Saskia Grevelink en Egge Altena.

Freelance kunstenaars worden op ZZP-basis ingeschakeld bij projecten waarin WG Kunst zelf niet kan voorzien. In 2022 hebben 7 freelance kunstenaars kunsteducatieve workshops voor WG Kunst gegeven. WG Kunst is uitvoerder van de financiële administratie, met uitzondering van de salarisadministratie. De salarisadministratie wordt verzorgd door administratiekantoor Heubers.

De vaste vrijwilligers vervullen bij WG Kunst regelmatig in het weekend galeriediensten bij tentoonstellingen, bardiensten bij openingen, administratieve taken, verspreiding publiciteitsmateriaal en andere voorkomende werkzaamheden. Oud-medewerker WG Kunst Charley Reuvers begeleidt sinds 2015 onbezoldigd wekelijks 2 schildercursussen aan volwassenen in de WG Kunst Werkplaats. De vormgeving van affiches, flyers, folders en dit jaarverslag wordt sinds 2019 onbezoldigd verzorgd door Chiel Veffier, beeldend kunstenaar en grafisch ontwerper. Dit tot grote vreugde en tevredenheid van WG Kunst. Kees Hordijk schrijft regelmatig een weblog over de tentoonstellingen bij WG Kunst. Door de vrijwillige en enthousiaste inzet van al deze mensen is de basis van WG Kunst de afgelopen jaren aanzienlijk versterkt.

Het bestuur van WG Kunst bestaat in 2022 uit 5 leden:

Lode Wigersma, voorzitter
Corrie Steffens, penningmeester
Floor Bos, secretaris
Siham Bourakaa, lid
Eliza Perez, lid

Het bestuur vergadert gemiddeld 4 keer per jaar, in aanwezigheid van de vaste medewerker(s) van de stichting. De bestuursleden van de stichting verrichten hun taken onbezoldigd. Zij ontvangen geen vacatiegeld voor het bijwonen van vergaderingen. De benoemingstermijn van bestuursleden is gesteld op maximaal 3 x 3 jaar = 9 jaar. Het rooster van aftreden staat op de website van WG Kunst.

WG Kunst beschikt niet over een programmeringsbudget. Naast het verwerven van eigen inkomsten is het aanvragen van subsidie voor de uitvoering van projecten dan ook noodzakelijk. WG Kunst ontvangt ieder kwartaal van de gemeente Amsterdam een bijdrage in de salariskosten voor de vaste medewerkers in het kader van de Sargentini regeling. In 2021 heeft de gemeenteraad besloten de Sargentini regeling per 1 januari 2026 definitief te beëindigen en geen vervanging meer te bieden in geval van tussentijds vertrek (uitsterfconstructie). Met het vertrek van David de Visser per 1 augustus is de bijdrage aan zijn salaris vanuit de Sargentini regeling dan ook komen te vervallen. Hierdoor is de Sargentini bijdrage voor WG Kunst per 1 augustus gehalveerd. Onder deze omstandigheden is er geen vacature van 0,9 fte.

De salaristoelage voor de zittende medewerker van WG Kunst blijft in ieder geval tot 1 januari 2026 in stand. Om het wegvallen van de Sargentini regeling per die datum te compenseren is WG Kunst naarstig op zoek naar structureel vervangende financiële middelen om de continuïteit van de organisatie te waarborgen.

In 2022 heeft WG Kunst subsidie ontvangen voor de projecten **First Love**, **BINNENSTEBUITEN**, **MidzomerMokum**, de Jubileumviering inclusief de tentoonstelling **ZILVER**, het Kinderboekenweekproject met de tekenaars van Toon Tellegen en de **Kerst Sale**. WG Kunst heeft dit jaar meer inkomsten (dan vorige jaren) uit Weekendsalons gegenereerd. Het zwaartepunt van de werkzaamheden én de inkomsten lag in het vierde kwartaal. Het Kinderboekenweekproject **Er was van alles te zien**, met de tekenaars van Toon Tellegen, besloeg een tijdvak van ruim twee maanden. Mede vanwege het grote aantal schoolklassen waaraan WG Kunst workshops heeft gegeven vormt dit project een belangrijk aandeel in de inkomsten van 2022. Van de WG Kunst Werkplaats is tijdens de Jubileumviering druk gebruik gemaakt.

WG Kunst heeft het jaar afgesloten met een resultaat van € 20.235. Hieruit is de noodzakelijke continuïteitsvoorziening verhoogd met een bedrag van € 19.500. Nadere informatie over de financiële positie van WG Kunst staat in de Jaarrekening 2022, vastgesteld door het Bestuur d.d. 24 mei 2023, gepubliceerd op de website van WG Kunst onder www.wgkunst.nl/organisatie/

Het aantal vrienden van WG Kunst groeit gestaag. Vergeleken met 2020, toen WG Kunst 45 donateurs had, is het aantal in 2021 gegroeid tot 60 donateurs. In 2022 is sprake van ca 72 donateurs. Dit kalenderjaar is een bedrag van € 4707 aan WG Kunst geschonken. Ook dit jaar kon de jaarlijkse Boekenmarkt, georganiseerd door de bewonersgroep van het Poortgebouw op het WG terrein, niet doorgaan. De opbrengst hiervan werd de laatste jaren aan WG Kunst gedoneerd.

De Jubileumviering in juni van dit jaar heeft veel positieve aandacht voor WG Kunst gegenereerd. Veel mensen hebben WG Kunst voor het eerst bezocht, de kunsteducatie voor volwassenen zit in de lift. Het is de bedoeling om de kunsteducatie voor volwassenen in 2024 verder uit te breiden.

De subsidie van Helden van West (voor 2022 en 2023) maakt het mogelijk om door te gaan met de buitenkunstroute **BINNENSTEBUITEN**. Deze wordt zo mogelijk uitgebreid.

Het streven naar diversiteit en inclusie in de programmering wordt gecontinueerd. WG Kunst wil de samenwerking met gastcuratoren waar mogelijk voortzetten. Ook het vergroten van de diversiteit qua publieks-bereik (met name jongeren) is onderdeel van de ontwikkeling van nieuwe projecten. WG Kunst wil bij alle eigen projecten kunsteducatie aanbieden. Nieuwe initiatieven moeten worden ondernomen om de kring van vrienden/donateurs uit te breiden en ook anderszins nieuwe financieringsbronnen aan te boren.

Crowdfunding zal waar mogelijk worden ingezet als financieringsmethode én als middel om het draagvlak voor WG Kunst te vergroten. De komende jaren zal de profilering met beeldverhalen en tekst en beeld wordt voortgezet.

De programmering van WG Kunst is gebaseerd op de visie van WG Kunst en wordt hieraan permanent getoetst. WG Kunst wil hedendaagse beeldende kunst laten zien om mensen anders naar de wereld te laten kijken, verbindingen te leggen tussen kunstenaars en bezoekers en op een creatieve manier bij te dragen aan een inzichtelijke wereld.

De missie van WG Kunst is om hedendaagse beeldende kunst van opkomende en erkende kunstenaars toegankelijk te maken voor een breed publiek, in de buurt en daarbuiten en ontmoeting en uitwisseling mogelijk te maken. WG Kunst wil een platform voor experiment blijven door samen met kunstenaars en gastcuratoren te blijven zoeken naar vernieuwende presentaties en spannende combinaties van kunstenaars op basis van kwaliteit en diversiteit. Kunsteducatie maakt hiervan onlosmakelijk onderdeel uit.

COLOFON

© uitgave Stichting WG Kunst, mei 2023
eindredactie en vaststelling datum vaststelling door bestuur d.d. 24 mei 2023
tekst en redactie Alexandra Timmer
foto's WG Kunst en exposierend kunstenaars
vormgeving Chiel Veffer

Marius van Bouwdijk Bastiaansestraat 28
1054 SP Amsterdam
www.wgkunst.nl
wgkunst@wgkunst.nl
020 6161515

Aan het bestuur van de Stichting WG Kunst

Marius van Bouwdijk Bastiaansestraat 28
1054 SP Amsterdam

Ouderkerk aan de Amstel, 3 mei 2023

Geacht bestuur,

Hierbij ontvangt u de samengestelde jaarrekening van de Stichting WG Kunst, betrekking hebbend op het jaar 2022.

Ingevolge uw opdracht is de jaarrekening 2022 samengesteld aan de hand van de door u verstrekte administratieve bescheiden, alsmede de door u verschaft nadere toelichtingen.

Wij vertrouwen erop hiermee aan uw opdracht te hebben voldaan.

Hoogachtend,

P.P. Heubers

INHOUDSOPGAVE

	Pagina
Jaarrekening	3.
Balans per 31 december	4.
Staat van baten en lasten	6.
Toelichting	
Algemeen	7.
Grondslagen van waardering en grondslagen van resultaatbepaling	7.
Toelichting op de balans	8.
Toelichting op de staat van baten en lasten	11.
Toelichting op baten	13.

JAARREKENING 2022

**Stichting WG Kunst
te Amsterdam**

Stichting WG Kunst te Amsterdam

BALANS PER 31 DECEMBER

ACTIVA

	<u>2022</u>		<u>2021</u>
	€		€
<u>Vaste activa</u>			
Materiële vaste activa			
Inventaris	-		-
<u>Viottende activa</u>			
Vorderingen op korte termijn			
Debiteuren	1.952		4.848
Omzetbelasting	-		-
Vooruitbetaalde en nog te ontvangen posten	<u>12.212</u>		<u>17.467</u>
	14.164		22.315
Liquide middelen	89.087		108.401
TOTAAL ACTIVA	<u><u>103.251</u></u>		<u><u>130.716</u></u>

	PASSIVA	
	2022	2021
	€	€
Eigen vermogen		
Stichtingskapitaal	931	196
Continuïteitsvoorziening	82.000	62.500
	82.931	62.696
Voorzieningen		
Voorziening onderhoud	986	3.796
Voorziening strategische herbezinning	2.235	2.235
Voorziening jubileum	-	8.000
Voorziening personeel	683	683
	3.904	14.714
Kortlopende schulden		
Crediteuren	5.042	956
Omzetbelasting	2.383	837
Loonheffing	2.816	3.638
Vooruit ontvangen en nog te betalen posten	6.175	47.875
	16.416	53.306
TOTAAL PASSIVA	103.251	130.716

Stichting WG Kunst te Amsterdam

STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	2022		2021	
	€	%	€	%
Opbrengsten	141.956	100,0	148.051	100,0
Directe kosten	44.686	31,5	54.542	36,8
Brutowinst	<u>97.270</u>	<u>68,5</u>	<u>93.509</u>	<u>63,2</u>
Kosten				
Af : Personeelskosten	41.720	29,4	48.233	32,6
Overige personeelskosten	2.502	1,8	741	0,5
Huisvestingskosten	28.580	20,1	18.921	12,8
Afschrijvingen	-	0,0	-	0,0
Algemene kosten	10.279	7,2	15.167	10,2
Verkoopkosten	871	0,6	861	0,6
Totale kosten	<u>83.952</u>	<u>59,1</u>	<u>83.923</u>	<u>56,7</u>
Subtotaal	13.318	9,4	9.586	6,5
Rentebaten en rentelasten	-683	-0,7	-593	-0,6
Vrijval reservering vakantiegeld	7.500	8,0	-	0,0
Voorziening jubileum	100	0,1	-8.000	-5,6
Resultaat	<u>20.235</u>	<u>16,8</u>	<u>993</u>	<u>0,3</u>

Stichting WG Kunst te Amsterdam

TOELICHTING OP ALGEMENE ZAKEN

Huurverplichtingen

Locatie : Marius van Bouwdijk Bastiaansestraat

De overeenkomst met Woon- en Werkvereniging WG-terrein is ingegaan op 1 februari 1995, voor de duur van 5 jaar. Deze overeenkomst is vervolgens telkens voor 5 jaar stilzwijgend verlengd.

In 2022 bedraagt de huurprijs € 12.014,- op jaarbasis.

Locatie : Ite Boermastraat

De huurovereenkomst met de Gemeente Amsterdam is ingegaan per 1 april 2006 voor 2,5 jaar en voor een termijn voortgezet tot 1 april 2011.

Na verlenging voor 1 jaar is de overeenkomst per 1 april 2012 met 5 jaar verlengd.

Per 1 april 2017 is er een huurovereenkomst aangegaan voor onbepaalde tijd.

De huurprijs bedraagt in 2022 € 9.191,- op jaarbasis.

De huurprijs voor de kelder is € 630,- op jaarbasis.

Werknemersbestand

Uit 2022 was er 1 personeelslid in dienst van de stichting.

Grondslagen van waardering

De materiële vaste activa zijn gewaardeerd op verkrijging- of vervaardigingsprijs en verminderd met afschrijvingen bepaald op basis van geschatte levensduur. De afschrijvingen bedragen een vast percentage van deze verkrijging- of vervaardigingsprijs, rekening houdend met een eventuele restwaarde.

De vorderingen, liquide middelen, schulden en overlopende activa en passiva zijn opgenomen tegen nominale waarde; voor dubieuze vorderingen heeft een afwaardering plaatsgevonden op basis van individuele beoordeling.

Grondslagen van resultaatbepaling

Het resultaat wordt bepaald als verschil tussen enerzijds de subsidies, donaties en overige bijdragen en anderzijds de kosten en andere lasten over het jaar, gewaardeerd tegen historische kostprijzen.

Stichting WG Kunst te Amsterdam

TOELICHTING OP DE BALANS

Debiteuren

Een voorziening wordt niet noodzakelijk geacht.

	2022	2021
	€	€
Vooruitbetaalde en nog te ontvangen posten		
Huur	1.915	1.003
Waarborgsom	865	865
Arbokosten	140	299
Verzekeringen	2.242	-
Subsidie	7.050	15.300
Balans per 31 december	<u>12.212</u>	<u>17.467</u>

Liquide middelen

Kas	613	771
ABN-AMRO Bank	32.321	51.477
ABN-AMRO Bank	56.153	56.153
Balans per 31 december	<u>89.087</u>	<u>108.401</u>

Stichtingskapitaal

Balans per 1 januari	196	-797
Resultaat	<u>20.235</u>	<u>993</u>
	20.431	196
Dotatie bestemmingsreserve	19.500	-
Balans per 31 december	<u>931</u>	<u>196</u>

Continuïteitsvoorziening

Balans per 1 januari	62.500	62.500
Toevoegen exploitatieresultaat	<u>19.500</u>	<u>-</u>
Balans per 31 december	<u>82.000</u>	<u>62.500</u>

Stichting WG Kunst te Amsterdam

TOELICHTING OP DE BALANS

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
	€	€
Voorziening onderhoud		
Balans per 1 januari	3.796	4.396
Mutatie	-2.810	-600
Balans per 31 december	<u>986</u>	<u>3.796</u>
Voorziening strategische herbezinning		
Balans per 1 januari	2.235	2.235
Mutatie	-	-
Balans per 31 december	<u>2.235</u>	<u>2.235</u>
Voorziening jubileum		
Balans per 1 januari	8.000	-
Dotatie	-	8.000
Kosten ten laste van de voorziening	-7.900	-
Vrijval voorziening	-100	-
Balans per 31 december	<u>0</u>	<u>8.000</u>
Voorziening personeel		
Balans per 1 januari	683	683
Mutatie	-	-
Balans per 31 december	<u>683</u>	<u>683</u>
Omzetbelasting		
Omzetbelasting	2.383	837
Balans per 31 december	<u>2.383</u>	<u>837</u>
Belastingen en sociale lasten		
Loonbelasting	2.816	3.638
Balans per 31 december	<u>2.816</u>	<u>3.638</u>

Stichting WG Kunst te Amsterdam

TOELICHTING OP DE BALANS

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
	€	€
Vooruit ontvangen en nog te betalen posten		
Reservering vakantiegeld	1.602	3.108
Reservering vakantiedagen	-	7.500
Pensioenpremie	573	-
Gemeente Amsterdam	-	12.267
Vooruit ontvangen subsidie	2.750	23.750
Administratiekosten	1.250	1.250
Balans per 31 december	<u>6.175</u>	<u>47.875</u>

Stichting WG Kunst te Amsterdam

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
	€	€
Opbrengsten		
Cultuurprojecten/ workshop	44.836	45.033
Donaties	4.702	4.789
Crowdfunding	-	7.530
Weekendsalons	12.801	1.550
Energietransitie	-	7.400
Overige opbrengsten	75	2.104
	<u>62.414</u>	<u>68.406</u>
Opbrengsten subsidies		
Subsidies Stadsdeel West	36.000	33.500
Subsidie Amsterdams Fonds voor de Kunst	10.500	17.750
Overige subsidies	33.042	28.395
	<u>79.542</u>	<u>79.645</u>
Totaal opbrengsten	<u>141.956</u>	<u>148.051</u>
Directe kosten		
Inkoop	40.231	51.687
Werk derden	4.455	2.855
	<u>44.686</u>	<u>54.542</u>
Personeelskosten		
Lonen en salarissen	57.897	70.204
Vakantiegeld	4.061	5.329
Voorziening personeel	-	-
	<u>61.958</u>	<u>75.533</u>
Sociale lasten		
Sociale lasten	9.737	12.054
Pensioenpremie	5.507	5.463
	<u>15.244</u>	<u>17.517</u>
Totaal loonkosten	77.202	93.050
Loonkosten subsidies Dienst Werk en Inkomen	-35.482	-44.817
	<u>41.720</u>	<u>48.233</u>

Stichting WG Kunst te Amsterdam

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
	€	€
Overige personeelskosten		
Arbopremie	299	292
Vrijwilligersbijdrage	1.955	300
Consumpties	248	149
	<u>2.502</u>	<u>741</u>
Huisvestingskosten		
Huur	23.861	18.518
Vaste lasten	168	178
Onderhoudskosten	4.551	225
Dotatie voorziening	-	-
	<u>28.580</u>	<u>18.921</u>
Algemene kosten		
Administratiekosten	3.570	3.273
Telecommunicatie	621	606
Computerkosten	472	1.536
Kantoorbenodigdheden	198	1.919
Verzekeringen	2.152	1.884
Overige algemene kosten	3.266	5.949
	<u>10.279</u>	<u>15.167</u>
Verkoopkosten		
Reiskosten	551	219
Representatiekosten	320	642
	<u>871</u>	<u>861</u>
Rentelasten en rentebaten		
Rente en kosten bank	<u>683</u>	<u>593</u>

Stichting WG Kunst te Amsterdam

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	<u>2022</u>
	€
Opbrengsten	
Cultuurprojecten scholen	12.428
Cursussen / kunstweken	7.244
Eigen projecten	10.224
Verkoop kunst	7.940
	<u>37.836</u>
Toelichting subsidies	
Subsidies Stadsdeel Oud-West	
Jubileum	4.000
Helden van West	21.000
Kerstsale	5.000
First love	6.000
	<u>36.000</u>
Subsidie Amsterdams Fonds voor de Kunst	
Toon Tellegen	10.500
	<u>10.500</u>
Overige subsidies en donaties	
Prins Bernhard Cultuurfonds - First Love	3.000
Lira Fonds - First Love	800
Stichting Stokroos - First Love	2.000
Mondriaanfonds - First Love	3.874
Postcodeloterij - BINNENsteBuiten	5.000
Mondriaanfonds - Toon Tellegen	3.220
Stadsdeel West Regiegroep - Toon Tellegen	6.148
Stadsdeel - Toon Tellegen	4.000
VOS- Toon Tellegen	2.000
Stadsdeel West Regiegroep - Jubileum	3.000
	<u>33.042</u>
Totaal subsidies	<u>79.542</u>