



JAARVERSLAG WG KUNST

2021

WG KUNST

Voorwoord	3
I Terugblik op 2021	4
II Tentoonstellingen	5
Eigen projecten	5
Boekenweekproject Tweestrijd	5
BINNENsteBUITEN	6
De Waarheid I en II	7
Kinderboekenweekproject Ik ben het al! met Yvonne Jagtenberg	9
Kerst Sale!!!	11
Weekendsalons	12
Duo tentoonstelling Thé Tjong Khing en Mino Wortel	12
Hommage aan Ati Lichtveld (1942-2020)	12
The golden light - Joop Haring	13
Weersta de haast tot voltooiing - Gerrit Jan Wielinga	13
Het lichaam wil ook wel eens wat – groepstentoonstelling	14
Grand Canyon - H.F. van Steensel	14
III Kunsteducatie	15
Kinderboekenweekproject	
MidzomerMokum	
Kunsteducatie in de WG Kunst Werkplaats	19
IV Activiteiten & evenementen	17
Rondleidingen BINNENsteBUITEN	
Energietransitieproject	
Kerst Sale	
V Kwantitatieve gegevens	18
VI Subsidiegevers	20
VII Personele zaken	21
VIII Financiële zaken	22
IX Donateurs	23
X Vooruitblik op 2022	24

In het jaar 2021 stond WG Kunst voor grote uitdagingen. Vanwege het voortduren van de Coronapandemie kwam een deel van de programmering te vervallen. Dit trof met name het eerste kwartaal, waar de geplande Weekendsalons (6) niet door konden gaan. Ook bij het Boekenweekproject in maart kon WG Kunst geen fysieke bezoekers ontvangen. Pas bij de verlenging in april konden bezoekers mondjesmaat worden toegelaten. Wederom kwam WG Kunst niet in aanmerking voor de financiële steun die voor de culturele sector werd aangeboden. Desondanks heeft WG Kunst nieuwe initiatieven ontplooid, waaronder de succesvolle BINNENsteBUITEN kunstroute op het WG terrein.

Aan het begin van de lente, toen er nog steeds geen zicht was op opheffing van de beperkende coronamaatregelen, kwam WG Kunst met een bijzonder buitenkunst project, de kunstroute BINNENsteBUITEN op het WG terrein. Hieraan hebben ontelbare buurtbewoners en andere inwoners van Amsterdam veel plezier beleefd.

In 2021 mocht WG Kunst wederom deelnemen aan het kunst-educatief aanbod van MidzomerMokum, een laagdrempelig initiatief van de gemeente Amsterdam om kinderen en jongeren in de zomerperiode tijdens de Coronapandemie ontspannende en leerzame ervaringen te bieden.

Het jaarlijkse Kinderboekenweekproject Ik ben het al! met Yvonne Jagtenberg heeft veel bezoekers getrokken. Gelukkig konden dit jaar de schoolklassen weer naar WG Kunst komen voor de workshops, hetgeen massaal is gebeurd.

Als afsluiting van het jaar vond de traditionele Kerst Sale plaats. Zoals geworden door de ervaringen van vorig jaar werd de tentoonstellings-periode over 10 dagen gespreid, zodat gereguleerd en via tijdsloten ca 1000 bezoekers konden worden ontvangen. Ook dit jaar heeft de webshop haar diensten bewezen: op de laatste dag van de Kerst Sale werd opnieuw een lockdown van kracht. Dit 'verlies' heeft WG Kunst gecompenseerd door een extra lichting nieuwe kunstwerken in de webshop te plaatsen en deze tot 10 januari 2022 in de lucht te houden. Het succes van deze Kerst Sale is onovertroffen.

WG Kunst staat aan het begin van een nieuw tijdperk. In 2022 bestaat WG Kunst 25 jaar. Dit zilveren Jubileum vormt de aanleiding om terug te kijken naar wat WG Kunst de afgelopen 25 jaar heeft bereikt, maar vooral ook het oog te richten op de toekomst. Het afgelopen jaar heeft het Bestuur zich – samen met de medewerkers - ingespannen om de visie en missie van WG Kunst te actualiseren en het kunstbeleid van WG Kunst toekomstbestendig te maken.

namens het Bestuur van WG Kunst
Lode Wigersma, *Amsterdam, 12 mei 2022*

In WG Kunst hebben in 2021 **elf verschillende beeldende** activiteiten plaatsgevonden, in de vorm van tentoonstellingen, workshops, kunsteducatieve projecten en combinaties daarvan. Sommige tentoonstellingen duurden een weekend, andere enkele weken, een maand of een enkele keer ruim twee maanden.

WG Kunst heeft vijf eigen tentoonstellingen/projecten georganiseerd.

Tweestrijd, groepstentoonstelling in het kader van de jaarlijkse Boekenweek, met dichters en beeldend kunstenaars, met Tammo Schuringa als curator/deelnemer.

BINNENsteBUITEN, een buitenkunstroute met 50 vitrinekastjes die gedurende de lente op het WG terrein te bezichtigen was.

De Waarheid, Tekenmaniproject met curator Wasco. Dit gezichtsbepalende kunstproject, met beeldend kunstenaars én dichters, kon na enkele malen uitstel eindelijk worden uitgevoerd.

Kinderboekenweekproject Ik ben het al! met Yvonne Jagtenberg, **Kerst Sale**, € 100 tentoonstelling > 100 kunstwerken > 100 kunstenaars.

2 grote projecten op het gebied van Kunsteducatie Midzomer-Mokum, een serie educatieve workshops in de zomer-vakantie in opdracht van de gemeente Amsterdam Kinderboekenweek-project: 80 workshops voor de schoolklassen binnen de tentoonstelling Ik ben het al! met Yvonne Jagtenberg in WG Kunst

In 2021 zijn in totaal **zes Weekendsalons** gehouden, ongeveer de helft vergeleken met de jaren vóór Corona. Alle weekendsalons in het voorjaar zijn geschrapt. Voor de Weekendsalons bestaat veel belangstelling. De wachtlijst die vorig jaar was ontstaan is dit jaar fors gegroeid.

Enkele Weekendsalons die vorig jaar werden uitgesteld konden dit jaar alsnog plaatsvinden. Dit betrof (in chronologische volgorde) de Herdenkingstentoonstelling voor Ati Lichtveld, de Weekendsalons van Joop Haring, Gerrit Jan Wielinga en de groepstentoonstelling *Het lichaam wil ook wel eens wat*, onder curatorschap van Judith Vossen en Jurgen Winkler. Voor deze tentoonstellingen kon binnen de programmering in het voorjaar ruimte gevonden worden. De Weekendsalons voor Christian Satin, Drie Generaties, Jelle Kampen, Gerard Pouw en René Mos zijn doorgeschoven naar 2022.

Voor WG Kunst was het van groot belang dat de profielbepalende projecten het Boekenweekproject *Tweestrijd* van maart/april en het Kunstproject *De Waarheid*, te zien in augustus en november, doorgang konden vinden. Beide projecten combineerden beeldend kunstenaars met schrijvers/dichters, die reagerend en in interactie met elkaar nieuw werk tot stand hebben gebracht dat in WG Kunst werd getoond.

Samen met het Kinderboekenweekproject is de missie van WG Kunst – het toegankelijk maken van hedendaagse beeldende kunst van opkomende en erkende kunstenaars voor een breed publiek, in de buurt en daarbuiten en ontmoeting en uitwisseling mogelijk te maken - hiermee ook dit jaar gerealiseerd.

EIGEN PROJECTEN

Tweestrijd

6 maart t/m 2 mei 2021

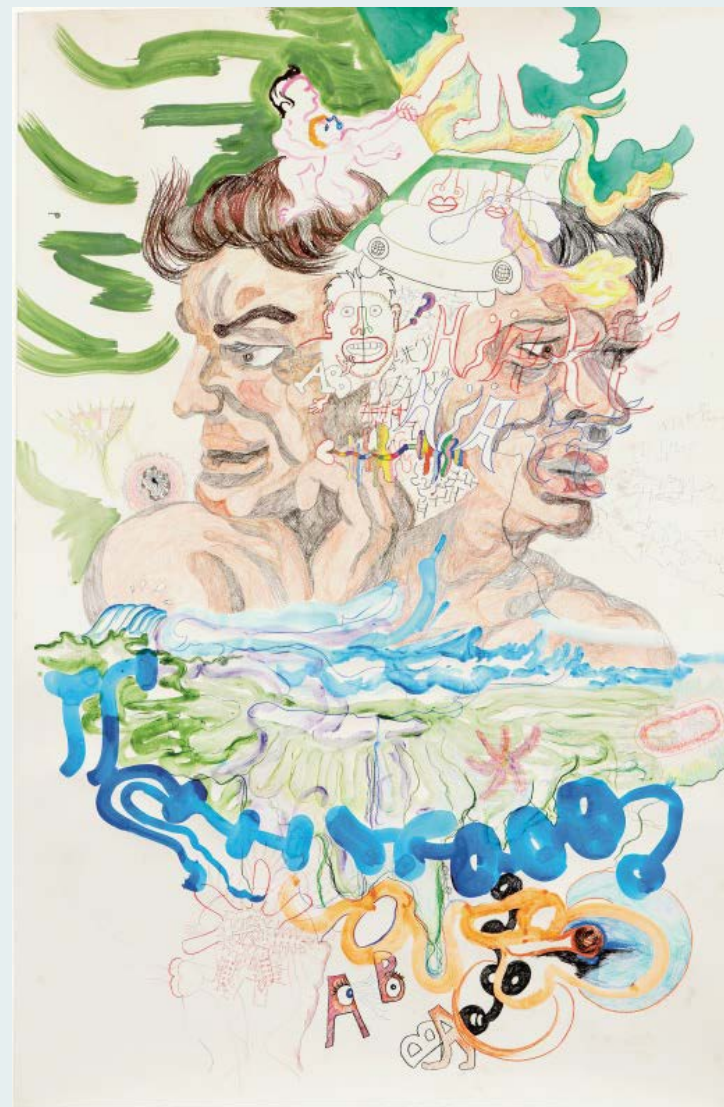
Onder curatorschap van **Tammo Schuringa** vond in maart het interdisciplinaire Boekenweekproject Tweestrijd plaats. De derde editie van de beeldende tegenhanger van de Boekenweek. Een experimentele kunstmanifestatie met interactie tussen beeldende kunst en poëzie. De curator koppelde aan elke dichter een beeldend kunstenaar, die op het gedicht van desbetreffende dichter reageerde met een beeldend werk. Beide kunstwerken werden in de expositie in samenhang met elkaar vertoond. Bij het (bekijken van) op het gedicht geïnspireerde kunstwerk was via een QR code de tekst van het gedicht te horen via een geluidsopname van de desbetreffende dichter.

Deelnemende dichters waren **Maud Vanhauwaert, Maria Barnas, Asha Karami, Maarten van der Graaff en Arno van Vlierberghe**. Deelnemende beeldend kunstenaars waren **Marijn van Kreijl, Jantien Jongasma, Voebe de Gruyter, Charlotte Schleiffert en Tammo Schuringa**.

Bij de tentoonstelling verscheen de gelijknamige publicatie Tweestrijd, een leporello, in beperkte oplage (700 exemplaren), ISBN nummer 9789083146607. Hierin zijn alle werken die voor de tentoonstelling zijn gemaakt (tekst en beeld) opgenomen. De publicatie is in eigen beheer uitgegeven met behulp van Crowdfunding via voordekunst.

In verband met de lockdown kon in maart geen publiek in de tentoonstelling worden ontvangen. Daarom werd de tentoonstelling per 1 april verlengd t/m 2 mei 2021. Vanaf begin april kon de tentoonstelling individueel worden bezocht, in verband met de uitgifte/verkoop van de leporello. Op de website werden gefilmd interviews met de kunstenaars vertoond.

Dit project werd mede mogelijk gemaakt door het Lira fonds, het Nederlands Letterenfonds en de Regiegroepen Amsterdam west. De publicatie is mede mogelijk gemaakt door de donateurs van de Crowdfunding via Voordekunst.nl



BINNENsteBUITEN

Buitenkunst kunstroute

21 Maart t/m 21 juni 2021

50 kunstenaars exposeerden werk in 50 gele vitrinekastjes.

Om uit de lockdown te komen organiseerde WG Kunst een buitenkunstroute onder de naam: BINNENsteBUITEN. Vijftig lentegele kastjes sierden het WG terrein, die naarmate de voorjaarsbloesem vorderde steeds meer in de omgeving werden geïntegreerd.

Het overweldigende aanbod van kunstwerken maakte een strikte selectie noodzakelijk. Doel was een gevarieerd en voor-elk-wat-wils kunstaanbod te creëren, waarbij de kwetsbaarheid van de kunstwerken eveneens een rol speelde.

Voor deelname aan deze kunstroute zijn geselecteerd tekeningen, schilderijen, foto's, grafiek, collages, keramiek, textiel (andere) ruimtelijke objecten, speciaal voor de kastjes gemaakt installaties en meer.

Deelnemend kunstenaars: **Wafae Ahalouch el Keriasti, Mirjam Berloth, Floor Bos, Mohamed Bouyzgarne, Nynke Brandsma, Pauline van Broekhuizen, Henriette Boerendans, Irene Bruns, La Cruz & Helweg, Colette Curfs, Marit Dik, Kim Dijkstra, Edwin Emmens, Dan Ernst, Sharon Feigal, Corri Janssen, Marijke Janssen, Femke van Heerikhuizen, Francisca Henneman, Jelle Kampen, Iet Kortschot, Sandrina Kreek, Nynke Kuipers, Sanna Leupen, Marina Metaal, José Montoya, Lot Moorrees, Shaza Omran, Johanna von Oldershausen, Dominique Panhuysen, Lisbeth Parisius, Elspeth Pikaar, Gerard Pouw, Marianne Pruijboom, Tamar Rubinstein, Gerbrig Seidel, Andrea Simal, Victoria Soto Madrid, Ruud Starke H.F. van Steensel, Rudolf Valster, Ingeborg Vandamme, Vere van der Veen, Chiel Veffer, David de Visser, Gerard Veldman, Wasco, Arnold Weel, Ursula Woerner en Luitzen Zandbergen**

De kunstwerken waren via de webshop van WG Kunst te koop. Daarnaast waren alle kunstwerken via een op de paal



bevestigde QR code te zien op de website van WG Kunst, met naam van de kunstenaar en begeleidende informatie over het kunstwerk. WG Kunst organiseerde een aantal rondleidingen voor buurtbewoners en bijzondere bewonersgroepen. Veel bezoekers, ook uit andere stadsdelen, kwamen de kunstroute lopen. Talrijke ontmoetingen vonden plaats in de sfeervolle entourage van het WG terrein, waarbij de kastjes steeds beter in de omgeving leken te gaan passen. Enkele duizenden mensen hebben de kunstroute bezocht.

Er was ruime aandacht van de pers voor het kunstproject BINNENsteBUITEN, o.a. in de Westkrant, diverse malen in de NRC-agenda, een artikel in Het Parool en plaatselijke advertentiebladen. Op diverse digitale kunstagenda's is het kunstproject vermeld.

Via de digitale nieuwsbrief, Facebook, Twitter en Instagram is publiciteit gevoerd. Er is ook een (promotie) video op de website van WG Kunst geplaatst.

Dit project werd mede mogelijk gemaakt door de regiegroepen en stadsdeel west van de Gemeente Amsterdam.



DE WAARHEID I en II

Sadrie Alves, Gershwin Bonevacia, Floor (Flo) de Goede, Aisha Madu, Claudie de Cleen, Mohammed Benzakour, Ina van Zyl en Wasco.

werkperiode 3 t/m 13 augustus 2021

tentoonstellingsperiode 13 t/m 29 augustus 2021

presentatie publicatie en tentoonstellingsperiode 13 t/m 28 november 2021

Vanwege Corona werd het project De Waarheid twee keer uitgesteld. Uiteindelijk kon het project in de tweede helft van 2021 plaatsvinden, met beperkingen qua opening en bezoekersaantallen tegelijk. Naast 6 beeldend kunstenaars deden ditmaal ook 2 schrijver/dichters mee: Gershwin Bonevacia en Mohammed Benzakour.

Met dit project – onderdeel van de reeks Tekenmania projecten – is de laboratoriumfunctie van WG Kunst goed tot zijn recht gekomen. Er is geëxperimenteerd met samenwerking en technieken (beelden van was, dia apparatuur, wandschilderingen, striptekeningen en meer). Nieuwe samenwerkingssverbanden zijn ontstaan en contacten gelegd. De combinatie van gerenommeerde kunstenaars met aanstormend talent heeft voor verfrissende kruisbestuivingen gezorgd. De tentoonstelling vormde een totaalkunstwerk, waarbinnen individuele en gezamenlijke werken werden gepresenteerd. De Waarheid is van diverse kanten, in tekst en beeld, belicht.

Het werkproces was vrij toegankelijk voor publiek. Op de website van WG Kunst werd een video van het maakproces van de tentoonstelling geplaatst. In het kader van de Crowdfunding is een kort filmpje gemaakt. In de tentoonstelling was uitsluitend nieuw werk van de kunstenaars te zien, al dan niet in samenwerking tot stand gekomen. De besloten opening van de tentoonstelling na de werkperiode was op 13 augustus, waarna de tentoonstelling nog t/m 29 augustus te zien was.



Gershwin Bonevacia op 13-8-'21

Als publicatie werd op 15 november de Krant De Waarheid uitgebracht, in de vervolg tentoonstelling van De Waarheid van 13 t/m 28 november. De krant is gefinancierd via Crowdfunding bij Voordekunst.nl. De (gratis) krant is geregistreerd onder ISBN 9789083146614 (oplage 5000 exemplaren). De krant geeft een goed beeld van de tentoonstelling en de kunstwerken die door de kunstenaars individueel en samen zijn gemaakt.

De Waarheid kan worden beschouwd als catalogus achteraf van de tentoonstelling van augustus. De krant geeft een vrijwel compleet beeld van de tentoonstelling. Omdat de publieke opkomst vanwege de coronapandemie lager was dan onder normale omstandigheden is het belang van de krant des te groter geworden. De krant is te bekijken via deze link https://www.wgkunst.nl/wp-content/uploads/2022/03/De_Waarheid_WG_Kunst.pdf

Bij de tentoonstelling in augustus werd een interactieve lezing over de Waarheid gehouden door medisch ethicus **Dick Willems**. In november was de presentatie van de journalisten **Mischa Cohen** en **Harm Ede Botje** over de Waarheid van Thierry Baudet. Beide bijeenkomsten waren druk bezocht en enthousiast ontvangen.

Dit project werd mogelijk gemaakt door het stimuleringsfonds creatieve industrie, het Amsterdams Fonds voor de Kunst (AFK) en het Prins Bernhard Cultuurfonds.

Caranguejo/Kreeft Schildering/zijde (Sadrie Alves)



voorgond vuurtoren met gedichten van Mohamed Benzakour, wandschildering van Wasco en Flo de Goede en gezamenlijk stripverhaal en bovenrand de paarden van Nietzsche van Ina van Zyl





gedeelte muurschildering 'Ik ben Pippi niet!' met ingelijste originele werken

Kinderboekenweekproject IK BEN HET AL!

Yvonne Jagtenberg

11 september t/m 7 november 2021

De 13e editie van het Kinderboekenweekproject werd gewijd aan het werk van Yvonne Jagtenberg. Het thema van de Kinderboekenweek (van 6 t/m 17 oktober) was Beroepen, onder het motto *Worden wat je wilt*.

Jagtenberg maakte in de tentoonstellingsruimte een groot aantal wandschilderingen. Het resultaat was een overweldigende eigen omgeving waarin de originele werken van Jagtenberg werden getoond. Haar prijswinnende boeken *Herman* en *Mijn bijzondere Oom* (naar Mon Oncle van Tati) (waarvoor zij een Gouden Penseel ontving stonden centraal in de tentoonstelling. Haar nieuwste werk *Ik ben Pippi niet!* sloot naadloos aan bij de eigenzinnige interpretatie van Jagtenberg bij het thema van de Kinderboekenweek.

Het werk en de werkwijze van Yvonne Jagtenberg waren de inspiratiebron bij het uitvoeren van de lesopdracht. In het kader van de Kinderboekenweek hebben in totaal 80 schoolklassen, circa 2100 leerlingen, vooral uit stadsdeel West, deelgenomen aan het kunstproject. WG Kunst werkt samen met ongeveer tien verschillende scholen. In de herfstvakantie heeft WG Kunst enkele workshops voor kinderen van 6-12 jaar georganiseerd.

1 van de 2 piëzografie prints van Yvonne Jagtenberg
(gelegenheidsuitgave, 50 exemplaren)





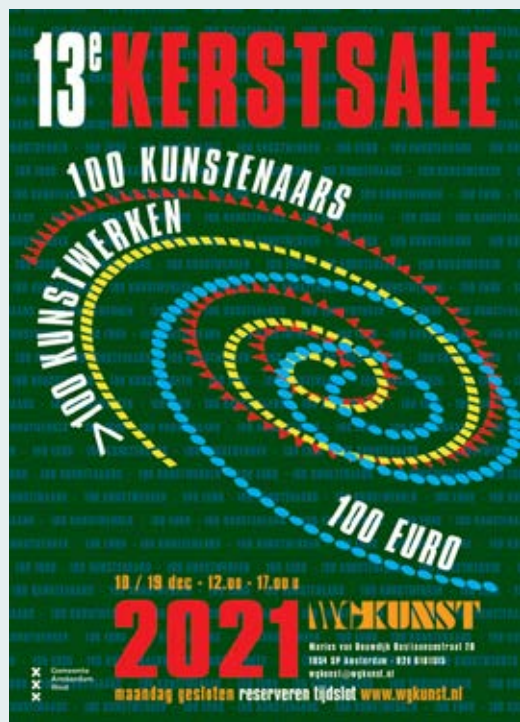
De reactie van bezoekers op de tentoonstelling was zeer positief. WG Kunst heeft ondanks Corona een groot aantal bezoekers (ca 3400) ontvangen, afkomstig uit het hele land. De bezoekersstroom werd gereguleerd via tijdsloten, te reserveren via www.wgkunst.nl.

De pers besteedde veel aandacht aan de tentoonstelling, onder meer met een groot interview met Yvonne Jagtenberg in Het Parool, vlak voor de aanvang van de tentoonstelling. De tentoonstelling werd ook vermeld in het landelijke tijdschrift Lezen.

Dit project werd mede mogelijk gemaakt door het Amsterdams Fonds voor de Kunst, het VSB-fonds en stadsdeel west van de gemeente Amsterdam.

Zelfgebreide Oom uit Mijn bijzondere Oom voor de muurschildering met ingelijst originele werken

Uit het reactieboek: Prachtige tentoonstelling! Heel eigen – Wat een verhalenverteller, alles is een verhaaltje – Wat een fijne tentoonstelling! Werd er blij van! – Very cute Characters! – SUPERRR! Dit laat ik graag aan mijn dochter zien, supergrappig, superdroog en superwonderlijk! – Het mooiste is dat de prenten worden voortgezet op de muur en in 3D – Alwéééé een fantastische tentoonstelling, leuke les, mooie verhalen en fijne docenten! Nooit stoppen, mensen! – Wat een te mooie en inspirerende tentoonstelling met een mooie missie: worden wat je wil! – Wat een fijne plek, bedankt WG en Yvonne Jagtenberg – Gewéldig, leuk, mooi, ontroerend, grappig! – I found this place by chance What a lovely surprise. I am an illustrator and your work is very inspiring. Thank you! – Wat een feest! 'Zijn' wie je bent van geboorte Levens zoals Wandert, ouders hebben het beste met je voor toch? Dan door het leven struinen -als-Pippi-maar het NIET zijn, want Je bent al iemand, hoe leuk is dat. Genoten van je werk betoverende tentoonstelling – Leuk, speels, inspirerend, ben er vrolijk van geworden! – Duizelingwekkend, en zo is het ook om een bepaald soort kind (en mens) te zijn! – Vrolijk makend deze tentoonstelling, doorgezet op de muren en 3D – Het is een feest om al deze originelen te zien met alle serieuze, mooie herkenbare en humoristische accenten en verwijzingen. Zo divers en toch één geheel door de verbindende muurschilderingen. Misschien wel het mooiste of toch Herman? Nu Meisjesgeit! Jezelf zijn! Blijf graag zoals jij bent, ontwerpen creëren als kunst voor kinderen. – Voor altijd verliefd op geiten! – Het plezier spat er van af! – Geestig, kunstig & ontroerend. Genoten! – U inspireert mijn dochter en veel vriendjes om haar heen. Veel dank dat u doet wat u doet. –



Affiche Kerst Sale 2021, ontwerp Chiel Veffers

Kerst Sale December

Groepstentoonstelling > 100 kunstenaars

10 t/m 18 december 2021

Ook dit jaar realiseerde WG Kunst een succesvolle Kerst Sale, de 13e. In plaats van één weekend duurde de tentoonstelling negen dagen. Het was een uitbundige, veelzijdige tentoonstelling met tekeningen, objecten, schilderijen, collages, grafiek, foto's, beelden, sieraden, keramiek, glaskunst en meer. Toegang werd gereguleerd via tijdslots op www.wgkunst.nl

Om de verkoopmogelijkheden te verruimen heeft WG Kunst de webshop geactiveerd. In verband met het vervallen van de laatste dag van de Kerst Sale door de lockdown heeft WG Kunst in de Kerstperiode ruim 100 nieuwe kunstwerken op de webshop geplaatst en de webshop tot en met de eerste week van januari opengesteld. De webshop is inmiddels een vast onderdeel van WG Kunst geworden.

Evenals voorgaande jaren kreeg WG Kunst extern advies bij de selectie van de kunstenaars. De webshop zorgde voor aankopen uit het hele land. Veel bezoekers waren positief over de rust waarmee zij de Kerst Sale konden bezoeken. Mede dankzij de grote inzet van vele kunstenaars en vrijwilligers was deze 13e editie een ongeëvenaard succes.



Gedeelte tentoonstelling KERST SALE 2021

Deelnemend Kunstenaars: **Martine Ansingh, Lotte Avers, Jan Baas, Els Bannenberg, Hannie Berendse, Mirjam Berloth, Frans Berntsen, Bernadette Beunk, Christine Bittremieux, Mieke Blits, Henriette Boerendans, Jacqueline Bohlmeijer, Victor de Boo, Floor Bos, Nelleke Bosland, Simone Bosch, Joost Bresser, Pauline van Broekhuizen, Jeanette de Bruin, Irene Bruns, Ditte Brouwers, Irma de Bruijne, Jeannette van Brummelen, Jaap Burger, Colette Curfs, Hester van Dapperen, Coos Dieters, Marieke van Ditshuizen, Margot Domart, Wietze Dorsman, Renske van Driel, Anita Duyvis, Edwin Emmens, Marieke van Enk, , Hilde Foks, Irma Frijlink, Agnes van Genderen, Maaïke van de Gevel, Arjen Geurts, Hanneke van Gent, Suzanne Glerum, Willem Gorter, Linda Grool, Susie Guptil, Susan Hammond, Femke van Heerikhuizen, Sabine Heetebrij, Francisca Henneman, Ina van den Heuvel, Beth Holt, Marjolein Hoogerwaard, Renée Hubbers, Simone Huy, Ellen Huijsmans, Maartje Jaquet, Edgar Jansen, Louis Jansen, Annelies Janssen, Corri Janssen, Marijke Janssen, Meta Joanknecht, Ellen de Jong, Rick Keijzer, Jeannet Klement, Jaap de Klerk, Renée Koldewijn, Annemiek van Kollenburg, Niqui Kommerkamp, Iet Kortschot, Sandrina Kreek, Ellen Krol, Co de Kruijf, Toon Kuijpers, Nynke Kuipers, Nicole Ladrak, Saskia Lensink, Ellis Limburg, José van Loon, Anita Manshanden, Jan Willem Maris, Fransien van der Meer, Mieke Mens, Marina Metaal, Rachelle Meyer, Marion Molier, Irma Morselt, Rene Mos, Anneke Mulder, Barbara Nanning, Mirjam de Nijs, Zoe Nina, Frits Nolte, Ron Norp, Miriam Ooms, Simon Oud, Dominique Panhuysen, Lisbeth Parisius, Nelleke Ponsteen, Marjo Postma, Marianne Pruijboom, Kira Rassing, Chris Rijk, Tamar Rubinstein, Danny Ruevekamp, Ginie Ruitenbeek, Rita Rutten, Merlijn van de Sande, Frans van Santvoort, Mary Schermer, Elize van Sonderen, H.F. van Steensel, Manola Sint Jago, Joke Schoneveld, Ruud Starke, Wilma Stegeman, Victoria Soto Madrid, Jacqueline Steinhoff, Manja van der Storm, Elzelien Stringer, Anja Teunisse, Marieke Thijssen, Rudolf Valster, Ingeborg Vandamme, Chiel Veffers, Lies Verdenius, Annemarie Vink, David de Visser, Deborah van der Vliet, Maja Vucetic, Jose van Waarde, Marianne Wagemaker, Ayke Walther, Wasco, Marianne Wijermars, Monica de Wit, Ursula Woerner, Mino Wortel, Annemarie Woudstra, Luitzen Zandbergen, Carla Zeegers en Wytske Zuidendorp**

WEEKENDSALONS

DUO EXPOSITIE

Thé Tjong Khing en Mino Wortel
6 t/m 16 mei 2021

Op uitnodiging van WG Kunst exposeerden Thé Tjong Khing en Mino Wortel van donderdag 6 t/m zondag 16 mei 2021 in WG Kunst. Zij exposeerden een serie gezamenlijke werken (geborduurde schilderijen) en individuele werken.

Van Thé Tjong Khing, de meesterillustrator die in 2020 schitterde in het succesvolle Kinderboekenweekproject En toen *Thé Tjong Khing* in WG Kunst, was een aantal tekeningen te zien. Beeldend kunstenaar Mino Wortel exposeerde assemblages, textiele werken en keramische objecten.

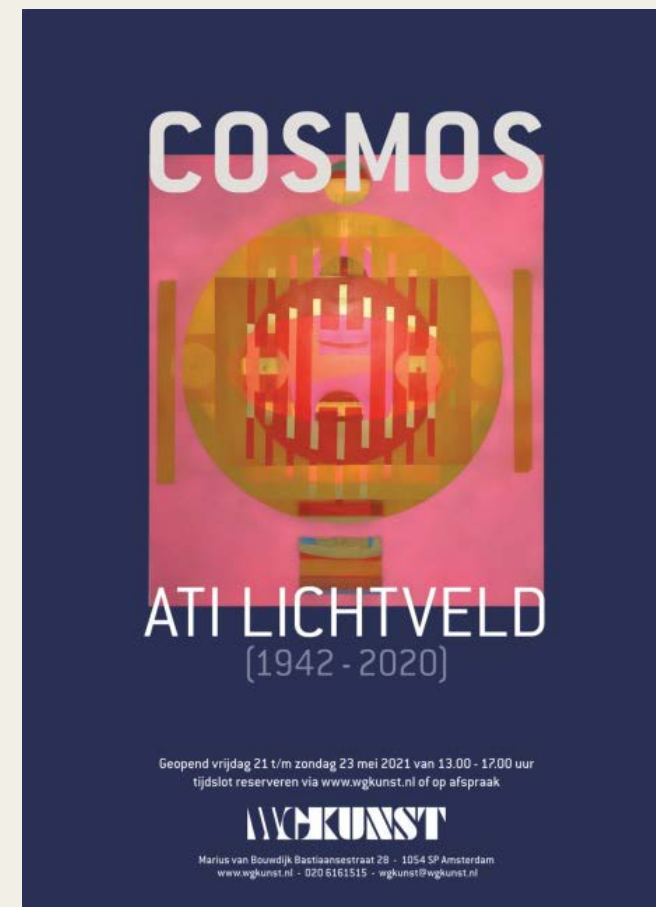
Koningin Elisabeth de Eerste



Hommage Ati Lichtveld (1942-2020)

21 t/m 23 mei 2021

Van 21 t/m 23 mei 2021 vond de meermaals uitgestelde Hommage tentoonstelling voor Ati Lichtveld (1942-2020) plaats, met een overzicht van haar werken over de afgelopen 25 jaar. Ati Lichtveld was een geliefd kunstenaar op het WG terrein en de bezoekers van de tentoonstelling kregen hiermee de gelegenheid om bij haar persoon en werk stil te staan.

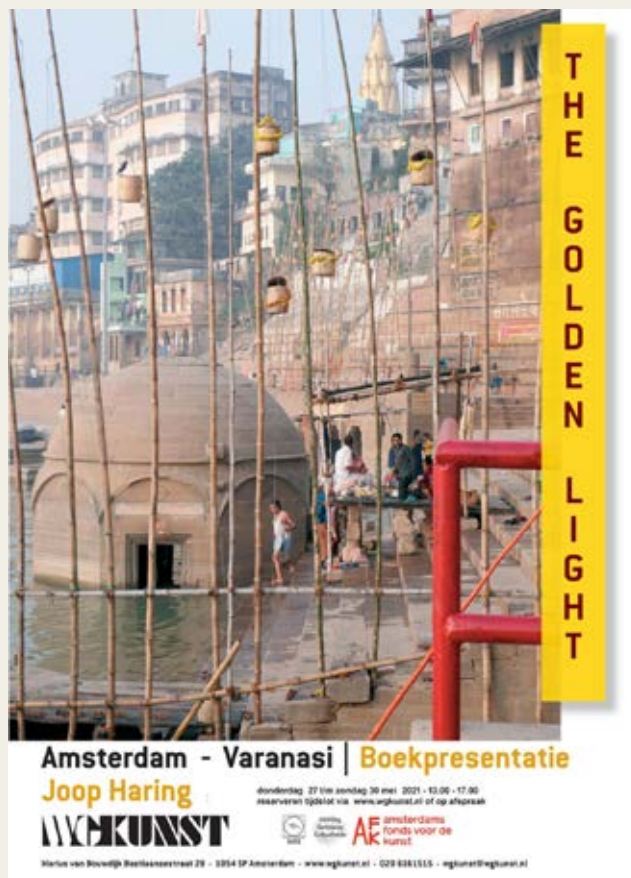


The Golden Light

Joop Haring

27 mei t/m 6 juni 2021

In het kunstproject The Golden Light Amsterdam – Varanasi geeft beeldhouwer Joop Haring een beeld van de 3000 jaar oude stad Varanasi in India. Geïnspireerd op zijn zintuiglijke beleving heeft hij ter plekke én terug in Amsterdam nieuw werk gemaakt. In de tentoonstelling in WG Kunst in Amsterdam waren nieuwe beelden, tekeningen, wandsculpturen én een nieuw boek te zien! 'The Golden Light' is de reflectie op geloof en nieuwe hoop op een sprankelende wereld ...



Weersta de haast tot voltooiing

Gerrit Jan Wielinga

10 t/m 13 juni 2021

Van 10 t/m 13 juni was in WG Kunst recent werk van Gerrit Jan Wielinga te zien. Hij toonde naast een aantal kleinere werken een serie grote olieverfschilderijen.



Het lichaam wil ook wel eens wat

17 t/m 20 juni 2021

met werk van **Ralf Kokke, Anneliek Nieuwland, Paul de Reus, Johanna Schweizer, André Thijssen, Judith Vossen en Jurgen Winkler**

Van 17 t/m 20 juni 2021 was de groepstentoonstelling van zeven beeldend kunstenaars, getiteld 'Het lichaam wil ook wel eens wat'. In deze Weekendsalon stond het menselijk lichaam centraal. De mens als tobbede ploeteraar in een absurdistisch landschap van pogingen er het beste van te maken. Met fysieke verbeelding als spreekbuis voor psychisch ongemak. Op vaak humoristische wijze werden pijnlijke aspecten van menselijke relaties zichtbaar gemaakt, zout in de wond gestrooid of een vinger op de spreekwoordelijke zere plek gelegd.



Grand Canyon

H.F. Van Steensel

1 t/m 11 juli 2021

Op uitnodiging van WG Kunst presenteerde H.F. van Steensel de eerste helft van juli haar werk in een solotentoonstelling onder de titel Grand Canyon. Behalve beeldende kunst is haar werkterrein ook de literatuur, film en fotografie. Zij werkt zo veel mogelijk met gebruikte materialen.

Zij exposeerde olieverfschilderijen op doek, tekeningen in gemengde technieken en enkele ruimtelijke objecten. Met deze succesvolle tentoonstelling werd het eerste halfjaar van 2021 afgesloten.

filmen zonder camera: de zootroop



Bij een aantal tentoonstellingen en projecten van WG Kunst is kunsteducatie een vanzelfsprekend onderdeel. Het aanbod is gerelateerd aan de inhoud van het project. In verband met het voortduren van de Coronapandemie konden ook dit jaar minder creatieve workshops plaatsvinden dan de jaren daarvoor.

Bij het **Kinderboekenweekproject** *Ik ben het al!* van Yvonne Jagtenberg (blz.8) nemen de workshops voor schoolklassen een belangrijke plaats in. WG Kunst heeft 80 schoolklassen in de expositieruimte ontvangen voor een interactieve introductie op het werk van Yvonne Jagtenberg, gevolgd door een educatieve workshop.

In 2021 heeft WG Kunst voor de tweede keer meegedaan met **Midzommokum**.

In het kader van dit gemeentelijk initiatief heeft WG Kunst aan het einde van de zomervakantie van 10 t/m 20 augustus 16 creatieve workshops verzorgd voor kinderen en jongeren tussen 6 en 16 jaar. WG Kunst levert graag een bijdrage aan de creativiteitsontwikkeling van kinderen en jongeren. WG Kunst beschikt over de expertise en de faciliteiten om een dergelijk aanbod te realiseren. Er waren 8 verschillende workshops De zwevende voorwerpen Show, Zelfportret monotype, Sprookjes

Workshop cyanotypie (blauwdruk)



silhouetten, Cyanotypie, Maquette schuilplaats bouwen, Film zonder camera: ontdek de zootroop, Kunst en mode en Illustratie (het tekenen van karakters). De workshops werden 2x per dag gegeven ('s ochtends en 's middags).

Speciaal voor MidzomerMokum heeft WG Kunst bovengenoemd aanbod van kunstworkshops gerealiseerd. De begeleidende kunstenaars waren Ruud Valster, Oskar Placebo, Marit Maes en Christine Maas. Allen beschikten over ruime beeldende en didactische opleiding en ervaring. Door de kleinschalige opzet en de intensieve begeleiding was er veel persoonlijke aandacht voor de deelnemers. Bij de workshops stond het plezier van het maken voorop, terwijl en passant veel werd geleerd. De workshops werden gegeven in de WG Kunst Werkplaats.

In verband met de voortdurende coronapandemie waren de groepen relatief klein (maximaal 12 kinderen). Voor de workshops voor jongeren vanaf 13 jaar was de maximale groepsgrootte 8 deelnemers. Tegelijkertijd met de workshops in het kader van de workshops MidzomerMokum speelde zich in WG Kunst het kunstproject DE WAARHEID af. Diverse kinderen en hun ouders hebben na afloop van de WG Kunst workshops de tentoonstelling in WG Kunst bezocht. WG Kunst beschouwt dit als een meerwaarde voor alle deelnemers.

Workshop kunst en Mode



Kunsteducatie in de WG Kunst Werkplaats

De WG Kunst Werkplaats is de vaste cursusruimte/werkplaats van WG Kunst. Op 2 dagdelen per week worden vanuit WG Kunst schilder- en tekenlessen aan volwassenen gegeven. Op 1 dagdeel per week huurt een kunstenaar de ruimte voor schilderles aan volwassenen. In verband met Corona hebben de lessen grotendeels stil gelegen en zijn de cursusfaciliteiten slechts gedurende enkele maanden gebruikt. Ook zijn er geen incidentele boekingen geweest. De ruimte is wel intensief gebruikt bij de voorbereiding en afbouw van de kunstroute BINNENsteBUITEN en bij de creatieve workshops in het kader van MidzomerMokum.



Vanwege de Coronapandemie kwam de voorgenomen rand-programmering bij het Boekenweekproject **TWEESTRIJD** te vervallen. Het ophalen van de leporello door de mensen die de Crowdfunding bij voordekunst hadden gesteund werd gebruikt als mogelijkheid om de tentoonstelling in de verlengde tentoonstellingsperiode individueel te bezoeken.

In het kader van de kunstroute BINNENsteBUITEN zijn in de lente diverse rondleidingen georganiseerd voor specifieke (bewoners) groepen. Deze (gratis) rondleidingen zijn zeer goed ontvangen en voor herhaling vatbaar. Ook heeft WG Kunst op 28 mei 2021 een Vrijwilligersdag in het kader van NL Doet georganiseerd. Hierbij werd zwerfvuil verwijderd van het WG terrein en de gele vitrinekastjes van het buitenkunstproject BINNENsteBUITEN nog eens extra schoongemaakt. Tevens onderging de WG Kunst Werkplaats een grondige schoonmaakactie. Dit bleek een goede gelegenheid om nieuwe vrijwilligers (o.a. voor galerietaken) voor WG Kunst te vinden.

In het voorjaar is WG Kunst door Energiecoöperatie KetelhuisWG benaderd om een artistieke bijdrage te leveren aan het Energietransitieproject op het WG terrein. Het verzoek aan WG Kunst is om in de kelder van het voormalige portiershuisje bij LAB 111 een model van het aquathermiesysteem en het buurtwarmtenet tentoon te stellen. Een model dat voor buurtbewoners op een aansprekende manier inzichtelijk maakt hoe het systeem werkt.

WG Kunst heeft met 3D-animator Lies Dessens een ontwerp-schets ingeleverd voor het model van het systeem. Het model in de kelder is een artistieke interpretatie van het aquathermiesysteem. Dit ontwerp is inmiddels goedgekeurd. De realisatie van het project is wegens door opdrachtgever te nemen financiële hindernissen enige malen uitgesteld. De verwachting is nu dat het project eind 2022/begin 2023 gerealiseerd zal worden.

Op verzoek van Energiecoöperatie KetelhuisWG heeft WG Kunst de vitrinekastjes van BINNENsteBUITEN in het najaar voor 2 maanden verhuurd. De kastjes zijn gebruikt om het Energietransitieproject onder de aandacht te brengen van de bewoners van het WG terrein en overige belangstellenden.

Het jaarlijkse december Evenement **Kerst Sale!!!** kon (behalve de laatste dag) 'gewoon' doorgang vinden. Dit evenement is zeer succesvol geweest, zoals elders in dit Jaarverslag te lezen.

BEZOEKERSAANTALLEN 2021

Eigen projecten (5)

Yvonne Jagtenberg - Kinderboekenweekproject
Tweestrijd – Boekenweekproject
De Waarheid I en II
BINNENsteBUITEN/kunstroute/buitenexpositie
Kerst Sale!!! >100 kunstwerken >100 kunstenaars € 100

3400 bezoekers
300 bezoekers
900 bezoekers
5000 bezoekers
1000 bezoekers

+

10.600 bezoekers

Weekendsalons (6)

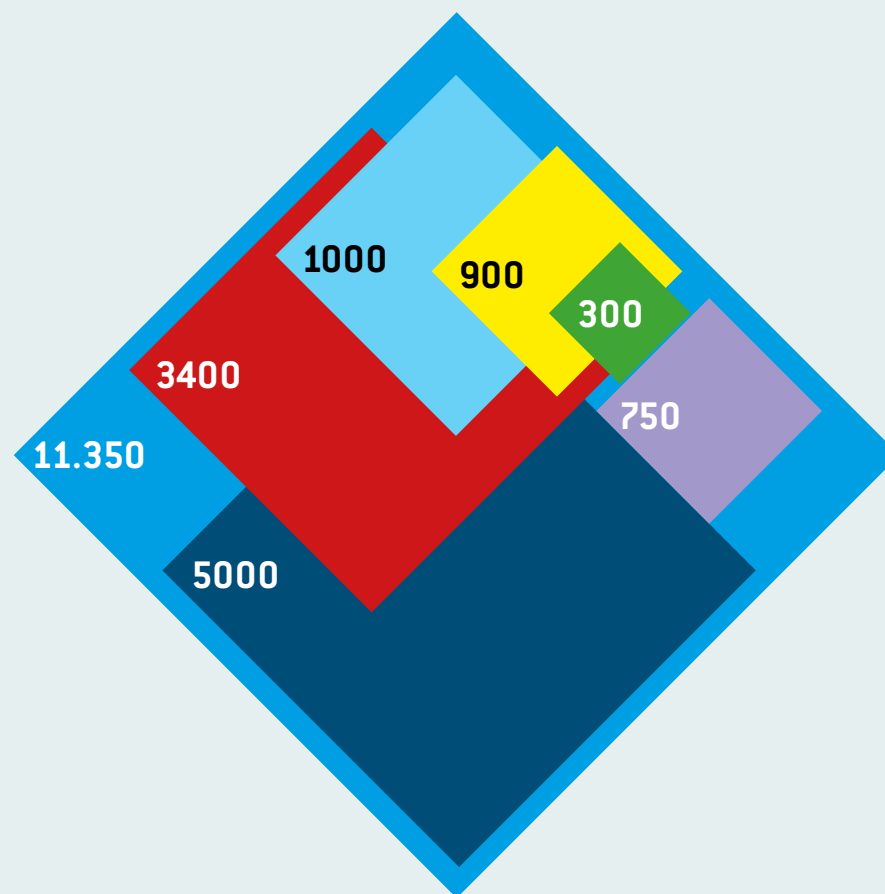
Gemiddeld bezoekersaantal per Weekendsalon 125

750 bezoekers

+

Totaal aantal bezoekers voor 11 activiteiten

11.350 bezoekers



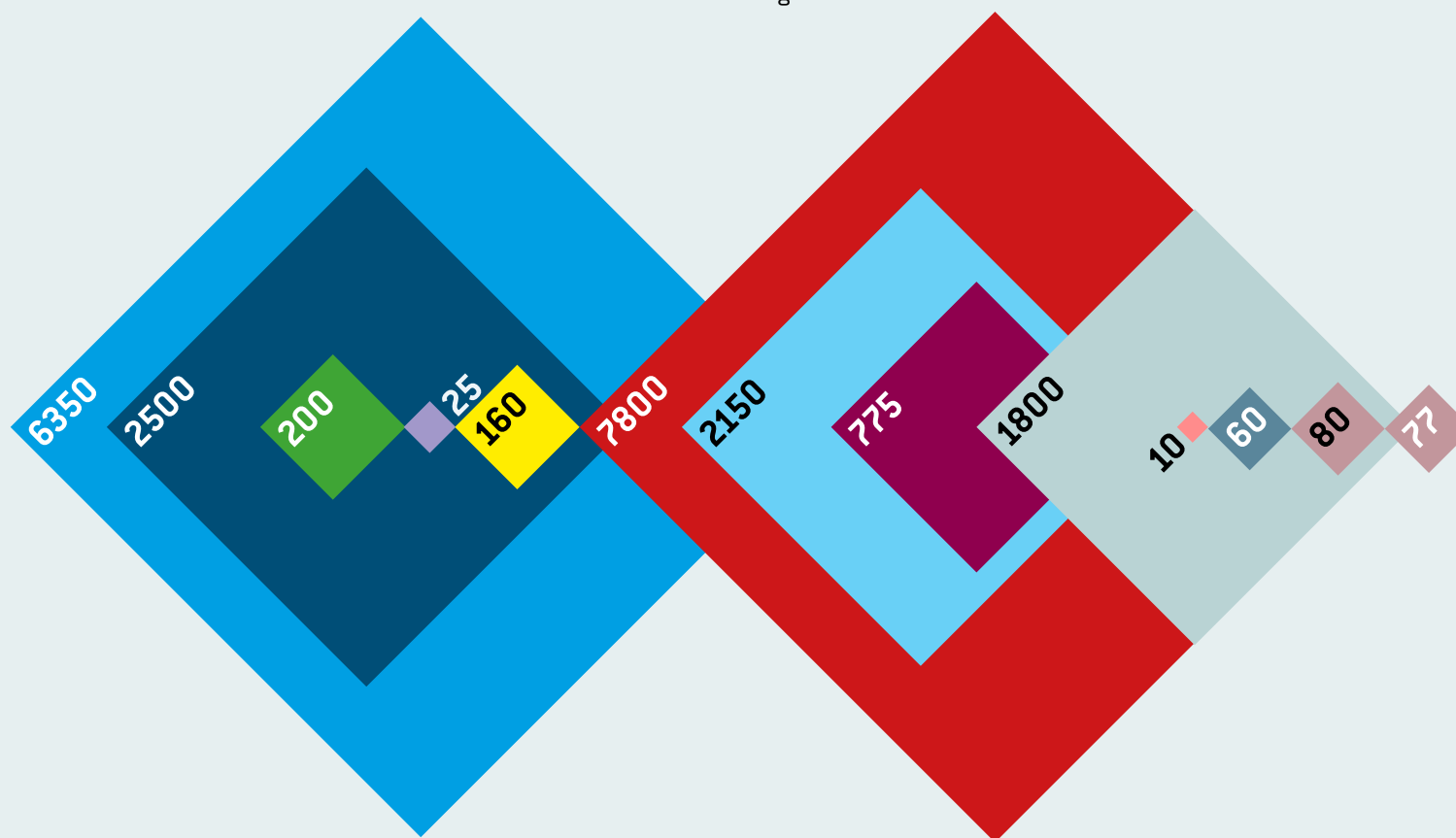
Vanwege de Coronapandemie zijn de bezoekersaantallen lager dan de jaren daarvoor. WG Kunst probeert in toenemende mate online geïnteresseerden te bereiken om de tentoonstellingen te bezoeken. Via social media, webshop, online plaatsen van videofilms over de tentoonstellingen wordt het publieksbereik vergroot.

Fysieke bezoekers in WG Kunst	6350
aantal scholieren in aanraking met WG Kunst	2500
betrokken kunstenaars (exposanten)	200
volwassen cursisten WG Kunst Werkplaats (unieke getallen)	25
cursisten jeugd WG Kunst Werkplaats (Mldzomermokum)	160

Digitale volgers

Facebook volgers	7800
Instagram volgers	2150
Twitter Volgers	775
Digitale Nieuwsbrief WG Kunst geabonneerden	1800

Aantal vrijwilligers WG Kunst op reguliere basis	10
Aantal vrienden/donateurs WG Kunst	60
Aantal donateurs crowdfunding Tweestrijd	80
Aantal donateur crowdfunding DE WAARHEID	77



WG Kunst heeft in 2021 voor incidentele projecten subsidie ontvangen van:

Lira Fonds	TWEESTRIJD
Nederlands Letterenfonds	TWEESTRIJD
Prins Bernhard Cultuurfond	TWEESTRIJD
Stadsdeel West Regiegroepen	TWEESTRIJD
Mondriaan Fonds	TWEESTRIJD
Gemeente Amsterdam/stadsdeel west	BINNENsteBUITEN
Stadsdeel West Regiegroepen	BINNENsteBUITEN
stimuleringsfonds creatieve industrie	DE WAARHEID I en II
Amsterdams Fonds voor de Kunst (AFK)	DE WAARHEID I en II
Prins Bernhard Cultuurfonds	DE WAARHEID I en II
Amsterdams Fonds voor de Kunst (AFK)	Ik ben het al! Yvonne Jagtenberg
Gemeente Amsterdam/stadsdeel west	Ik ben het al! Yvonne Jagtenberg
VSF fonds	Ik ben het al! Yvonne Jagtenberg
Gemeente Amsterdam, stadsdeel west	Kerst Sale
Gemeente Amsterdam, Stadsdeel west	Midzommervokum
NL Doet	Vrijwilligersdag BINNENsteBUITEN
Gemeente Amsterdam, stadsdeel west	Helden van West (voor 2022/23)

Daarnaast ontving WG Kunst de jaarlijkse bijdrage van de gemeente Amsterdam in het kader van de Sargentinieregeling.

Gedurende het kalenderjaar 2021 zijn 2 personen bij WG Kunst in dienst:

Rozé van Leemput, zakelijk directeur WG Kunst

David de Visser, artistiek directeur WG Kunst

De formatie van WG Kunst bedraagt 1.8 fte De salariëring van de personeelsleden geschiedt conform de CAO Kunsteducatie. Daarnaast is Alexandra Timmer sinds 2000 als onbezoldigd medewerker werkzaam bij WG Kunst. Tevens is Pauline van der Hoeven sinds 2017 op vrijwillige basis werkzaam bij WG Kunst. Vanaf eind 2020 is H.F. van Steensel op dezelfde manier toegevoegd aan het team van WG Kunst. Freelance kunstenaars worden op ZZP-basis ingeschakeld bij projecten waarin WG Kunst zelf niet kan voorzien. In 2021 hebben 4 freelance kunstenaars kunsteducatieve workshops voor WG Kunst gegeven. WG Kunst is uitvoerder van de financiële administratie, uitgezonderd de salarisadministratie (administratiekantoor Heubers).

Tevens vervult een 10-tal vrijwilligers bij WG Kunst regelmatig weekenddiensten bij tentoonstellingen, bardiensten bij openingen, administratieve taken, zorgt voor verspreiding publiciteitsmateriaal en verricht andere voorkomende werkzaamheden. Voormalig medewerker van WG Kunst Charley Reuvers begeleidt sinds 2015 onbezoldigd wekelijkse schildercursussen aan volwassenen in de WG Kunst Werkplaats. De vormgeving van affiches, flyers folders en dit jaarverslag wordt sinds 2019 onbezoldigd verzorgd door Chiel Veffe, grafisch ontwerper, tot grote vreugde en tevredenheid van WG Kunst. Door de vrijwillige en enthousiaste inzet van al deze mensen is de basis van WG Kunst de afgelopen jaren aanzienlijk versterkt.

Het bestuur van WG Kunst bestaat in 2021 uit 5 leden:

Lode Wigtersma, voorzitter

Corrie Steffens, penningmeester

Floor Bos, secretaris

Siham Bourakaa, lid

Eliza Perez, lid

Het bestuur vergadert gemiddeld 4 keer per jaar, in aanwezigheid van de medewerkers van de stichting. De bestuursleden van de stichting verrichten hun taken onbezoldigd.

Zij ontvangen geen vacatiegeld voor het bijwonen van vergaderingen.

De benoemingstermijn van bestuursleden is gesteld op maximaal 3 x 3 jaar = 9 jaar.

Het rooster van aftreden staat op de website van WG Kunst.

WG Kunst beschikt niet over een programmeringsbudget. Naast het verwerven van eigen inkomsten is het aanvragen van subsidie voor de uitvoering van projecten dan ook noodzakelijk. WG Kunst ontvangt ieder kwartaal een bijdrage van de gemeente Amsterdam in het kader van de Sargentinieregeling. Op 31 mei 2021 heeft de gemeenteraad besloten de Sargentinieregeling tot 1 januari 2025 voort te zetten. Dit betekent voor WG Kunst dat de (gedeeltelijke) salarisgarantie voor beide medewerkers van WG Kunst in ieder geval tot die datum in stand blijft. Dit goede nieuws is met vreugde ontvangen. De consequentie is wel, dat WG Kunst nú al op zoek moet gaan naar structureel vervangende financiële middelen om de continuïteit van de organisatie te waarborgen.

In 2021 heeft WG Kunst subsidie ontvangen voor Tweestrijd, BINNENsteBUITEN, MidzomerMokum, De Waarheid I en II, het Kinderboekenweekproject met Yvonne Jagtenberg en de Kerst Sale. Vanwege Corona heeft WG Kunst dit jaar aanzienlijk minder inkomsten uit Weekendsalons gegenereerd. Het zwaartepunt van de werkzaamheden én de inkomsten lag in het vierde kwartaal. Het Kinderboekenweekproject Ik ben het al! met Yvonne Jagtenberg besloeg een tijdvak van ruim twee maanden. Mede vanwege het grote aantal schoolklassen waaraan WG Kunst workshops heeft gegeven vormt dit project een belangrijk aandeel in de inkomsten van 2021. Het gebruik van de WG Kunst Werkplaats heeft door de Coronapandemie het grootste deel van het jaar stil gelegen..

WG Kunst heeft 2021 afgesloten met een positief saldo van € 993. Nadere informatie over de financiële positie van WG Kunst staat in de Jaarrekening 2021, vastgesteld door het Bestuur d.d. 12 mei 2022, gepubliceerd onder <https://www.wgkunst.nl/organisatie/>

Het aantal vrienden van WG Kunst groeit gestaag. Vergeleken met 2020, toen WG Kunst 45 donateurs had, is het aantal in 2021 gegroeid tot 60 donateurs. Hierbij is een bedrag van € 3045 aan WG Kunst geschonken. Vanwege de Coronapandemie kon de jaarlijkse Boekenmarkt, georganiseerd door de bewonersgroep van het Poortgebouw op het WG terrein, ook dit jaar helaas niet doorgaan. De opbrengst hiervan werd de laatste jaren aan WG Kunst geschonken.

Ten tijde van de totstandkoming van dit Jaarverslag (april/mei 2022) zijn de coronamaatregelen opgeheven, maar de pandemie is nog niet voorbij.

In 2022 bestaat de stichting WG Kunst 25 jaar. Dit Zilveren Jubileum wordt het hele jaar gevierd, met een Jubileumfeestweekend in juni als hoogtepunt. Een uitgelezen kans om hetgeen WG Kunst te bieden heeft onder de aandacht te brengen van iedereen die het bestaan van WG Kunst nog niet had opgemerkt.

Ter gelegenheid van het 25 jarig bestaan wordt teruggekeken én de blik op de toekomst gericht. De subsidie van Helden van West maakt het mogelijk om in 2022 een toekomstbestendige buitenkunstroute te realiseren, met verbeterde vitrinekastjes en inspiratie voor bezoekers om in de randprogrammering (workshops) hun eigen creativiteit te ontdekken.

Het streven naar diversiteit en inclusie in de programmering wordt de komende jaren gecontinueerd. WG Kunst zet de samenwerking met gastcuratoren voort. Ook het vergroten van de diversiteit qua publieksbereik (met name jongeren) is onderdeel van de ontwikkeling van nieuwe projecten. WG Kunst wil bij alle eigen projecten kunsteducatie aanbieden. Nieuwe initiatieven worden ontwikkeld om de kring van donateurs uit te breiden en ook anderszins nieuwe financieringsbronnen aan te boren. Crowdfunding zal steeds vaker worden ingezet als financieringsmethode en als middel om WG Kunst onder de aandacht te brengen en het draagvlak te vergroten. De komende jaren zal de profilering met beeldverhalen en tekst en beeld wordt voortgezet.

De programmering van WG Kunst is gebaseerd op de visie van WG Kunst en wordt hieraan permanent getoetst. WG Kunst wil hedendaagse beeldende kunst laten zien om mensen anders naar de wereld te laten kijken, verbindingen te leggen tussen kunstenaars en bezoekers en op een creatieve manier bij te dragen aan een inzichtelijke wereld.

De missie van WG Kunst is om hedendaagse beeldende kunst van opkomende en erkende kunstenaars toegankelijk te maken voor een breed publiek, in de buurt en daarbuiten en ontmoeting en uitwisseling mogelijk te maken. WG Kunst wil een platform voor experiment blijven door samen met kunstenaars en gastcuratoren te blijven zoeken naar vernieuwende presentaties en spannende combinaties van kunstenaars op basis van kwaliteit en diversiteit.

COLOFON

©
eindredactie en vaststelling
tekst en redactie
foto's
ontwerp

uitgave Stichting WG Kunst, mei 2022
Bestuur WG Kunst d.d. 12 mei 2022
Alexandra Timmer
WG Kunst en exposierend kunstenaars
Chiel Veffers Vormgeving Amsterdam



Marius van Bouwdijk Bastiaansestraat 28
1054 SP Amsterdam
www.wgkunst.nl
wgkunst@wgkunst.nl
020 6161515

Aan het bestuur van de Stichting WG Kunst

Marius van Bouwdijk Bastiaansestraat 28
1054 SP Amsterdam

Ouderkerk aan de Amstel, 16 juni 2022

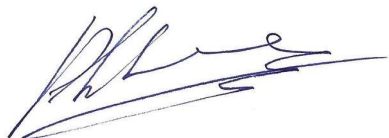
Geacht bestuur,

Hierbij ontvangt u de samengestelde jaarrekening van de Stichting WG Kunst, betrekking hebbend op het jaar 2021.

Ingevolge uw opdracht is de jaarrekening 2021 samengesteld aan de hand van de door u verstrekte administratieve bescheiden, alsmede de door u verschaft nadere toelichtingen.

Wij vertrouwen erop hiermee aan uw opdracht te hebben voldaan.

Hoogachtend,



P.P. Heubers

INHOUDSOPGAVE

	Pagina
Jaarrekening	3.
Balans per 31 december	4.
Staat van baten en lasten	6.
Toelichting	
Algemeen	7.
Grondslagen van waardering en grondslagen van resultaatbepaling	7.
Toelichting op de balans	8.
Toelichting op de staat van baten en lasten	10.
Toelichting op baten	12.

JAARREKENING 2021

**Stichting WG Kunst
te Amsterdam**

Stichting WG Kunst te Amsterdam

BALANS PER 31 DECEMBER

ACTIVA

	<u>2021</u>		<u>2020</u>
	€		€
<u>Vaste activa</u>			
Materiële vaste activa			
Inventaris	-		-
<u>Viottende activa</u>			
Vorderingen op korte termijn			
Debiteuren	4.848		3.797
Omzetbelasting	-		-
Vooruitbetaalde en nog te ontvangen posten	<u>17.467</u>		<u>11.671</u>
	22.315		15.468
 Liquide middelen	 108.401		 81.619

	2021		PASSIVA	2020
	€		€	
Eigen vermogen				
Stichtingskapitaal	196		-797	
Continuïteitsvoorziening	62.500		62.500	
		62.696		61.703
Voorzieningen				
Voorziening onderhoud	3.796		4.396	
Voorziening Strategische herbezinning	2.235		2.235	
Voorziening jubileum	8.000			
Voorziening personeel	683		683	
		14.714		7.314
Kortlopende schulden				
Crediteuren	956		1.804	
Omzetbelasting	837		2.812	
Loonheffing	3.638		3.604	
Vooruitontvangen en nog te betalen posten	47.875		19.850	
		53.306		28.070

Stichting WG Kunst te Amsterdam

STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	2021		2020	
	€	%	€	%
Opbrengsten	148.051	100,0	113.868	100,0
Directe kosten	54.542	36,8	33.825	29,7
Brutowinst	<u>93.509</u>	<u>63,2</u>	<u>80.043</u>	<u>70,3</u>
Kosten				
Af : Personeelskosten	48.233	32,6	46.413	40,8
Overige personeelskosten	741	0,5	1.035	0,9
Huisvestingskosten	18.921	12,8	21.832	19,2
Afschrijvingen	-	0,0	-	0,0
Algemene kosten	15.167	10,2	13.838	12,2
Verkoopkosten	861	0,6	1.110	1,0
Totale kosten	<u>83.923</u>	<u>56,7</u>	<u>84.228</u>	<u>74,1</u>
Subtotaal	9.586	6,5	-4.185	-3,8
Rentebaten en rentelasten	-593	-0,7	-559	-0,7
Voorziening jubileum	-8.000	-5,4	0	0,0
Resultaat	<u>993</u>	<u>0,4</u>	<u>-4.744</u>	<u>-4,5</u>

Stichting WG Kunst te Amsterdam

TOELICHTING OP ALGEMENE ZAKEN

Huurverplichtingen

De huurovereenkomst met de Gemeente Amsterdam is ingegaan per 1 april 2006 voor 2,5 jaar en voor een termijn voortgezet tot 1 april 2011.

Na verlenging voor 1 jaar is de overeenkomst per 1 april 2012 met 5 jaar verlengd.

Per 1 april 2017 is het contract opnieuw met 5 jaar verlengd en wel tot 1 april 2022.

De huurprijs bedraagt in 2022 € 9.425,- op jaarbasis.

De overeenkomst met Woon- en Werkvereniging WG-terrein is ingegaan op 1 februari 1995, voor de duur van 5 jaar. Deze overeenkomst is vervolgens telkens voor 5 jaar verlengd.

In 2022 bedraagt de huurprijs € 10.951,- op jaarbasis.

Werknemersbestand

Ultimo 2021 waren er 2 personeelsleden in dienst van de stichting.

Grondslagen van waardering

De materiële vaste activa zijn gewaardeerd op verkrijging- of vervaardigingsprijs en verminderd met afschrijvingen bepaald op basis van geschatte levensduur. De afschrijvingen bedragen een vast percentage van deze verkrijging- of vervaardigingsprijs, rekening houdend met een eventuele restwaarde.

De vorderingen, liquide middelen, schulden en overlopende activa en passiva zijn opgenomen tegen nominale waarde; voor dubieuze vorderingen heeft een afwaardering plaatsgevonden op basis van individuele beoordeling.

Grondslagen van resultaatbepaling

Het resultaat wordt bepaald als verschil tussen enerzijds de subsidies, donaties en overige bijdragen en anderzijds de kosten en andere lasten over het jaar, gewaardeerd tegen historische kostprijzen.

Stichting WG Kunst te Amsterdam

TOELICHTING OP DE BALANS

Debiteuren

Een voorziening wordt niet noodzakelijk geacht.

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	€	€
Vooruitbetaalde en nog te ontvangen posten		
Huur	1.003	1.713
Waarborgsom	865	865
Arbokosten	299	293
Subsidie	15.300	8.800
Balans per 31 december	<u>17.467</u>	<u>11.671</u>

Liquide middelen

Kas	771	113
ABN-AMRO Bank	51.477	25.353
ABN-AMRO Bank	56.153	56.153
Balans per 31 december	<u>108.401</u>	<u>81.619</u>

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	€	€
Stichtingskapitaal		
Balans per 1 januari	-797	3.947
Resultaat	993	-4.744
	196	-797
Dotatie bestemmingsreserve	-	-
Balans per 31 december	<u>196</u>	<u>-797</u>

Continuïteitsvoorziening

Balans per 1 januari	62.500	62.500
Dotatie	-	-
Balans per 31 december	<u>62.500</u>	<u>62.500</u>

Stichting WG Kunst te Amsterdam

TOELICHTING OP DE BALANS

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	€	€
Voorziening onderhoud		
Balans per 1 januari	4.396	7.487
Mutatie	-600	-3.091
Balans per 31 december	<u>3.796</u>	<u>4.396</u>
Voorziening strategische herbezinning		
Balans per 1 januari	2.235	4.950
Dotatie	0	-2.715
Balans per 31 december	<u>2.235</u>	<u>2.235</u>
Voorziening personeel		
Balans per 1 januari	683	2.500
Mutatie	0	-1.817
Balans per 31 december	<u>683</u>	<u>683</u>
Omzetbelasting		
Omzetbelasting	837	2.812
Balans per 31 december	<u>837</u>	<u>2.812</u>
Belastingen en sociale lasten		
Loonbelasting	3.638	3.604
Balans per 31 december	<u>3.638</u>	<u>3.604</u>
Vooruitontvangen en nog te betalen posten		
	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	€	€
Reservering vakantiegeld	3.108	2.900
Reservering vakantiedagen	7.500	7.500
Gemeente Amsterdam	12.267	-
Vooruitontvangen subsidie	23.750	8.200
Administratiekosten	1.250	1.250
Balans per 31 december	<u>47.875</u>	<u>19.850</u>

Stichting WG Kunst te Amsterdam

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	€	€
Opbrengsten		
Cultuurprojecten/ workshop	45.033	43.376
Donaties	4.789	3.789
Crowdfunding	7.530	
Weekendsalons	1.550	8.618
Energietransitie	7.400	
Overige opbrengsten	2.104	1.604
	<u>68.406</u>	<u>57.387</u>
Opbrengsten subsidies		
Subsidies Stadsdeel West	33.500	22.500
Subsidie Amsterdams Fonds voor de Kunst	17.750	15.965
Overige subsidies	28.395	18.016
	<u>79.645</u>	<u>56.481</u>
Totaal opbrengsten	<u>148.051</u>	<u>113.868</u>
Directe kosten		
Inkoop	51.687	31.096
Werk derden	2.855	2.729
	<u>54.542</u>	<u>33.825</u>
Personeelskosten		
Lonen en salarissen	70.204	65.505
Vakantiegeld	5.329	4.710
Voorziening personeel	-	-
	<u>75.533</u>	<u>70.215</u>
Sociale lasten		
Sociale lasten	12.054	11.677
Pensioenpremie	5.463	5.516
Correctie pensioenpremie	-	3.822
	<u>17.517</u>	<u>21.015</u>
Totaal loonkosten	93.050	91.230
Loonkosten subsidies Dienst Werk en Inkomen	-44.817	-44.817
	<u>48.233</u>	<u>46.413</u>

Stichting WG Kunst te Amsterdam

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	€	€
Overige personeelskosten		
Arbopremie	292	265
Vrijwilligersbijdrage	300	550
Consumpties	149	220
	<u>741</u>	<u>1.035</u>
Huisvestingskosten		
Huur	18.518	20.770
Vaste lasten	178	251
Onderhoudskosten	225	811
Dotatie voorziening	-	-
	<u>18.921</u>	<u>21.832</u>
Algemene kosten		
Administratiekosten	3.273	3.196
Telecommunicatie	606	595
Computerkosten	1.536	1.781
Kantoorbenodigdheden	1.919	1.402
Verzekeringen	1.884	1.546
Advieskosten herbezinning	0	1.400
Dotatie strategische herbezinning	0	-1.400
Overige algemene kosten	5.949	5.318
	<u>15.167</u>	<u>13.838</u>
Verkoopkosten		
Reiskosten	219	836
Representatiekosten	642	274
	<u>861</u>	<u>1.110</u>
Rentelasten en rentebaten		
Rente en kosten bank	<u>593</u>	<u>559</u>

Stichting WG Kunst te Amsterdam

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	<u>2021</u>
	€
Opbrengsten	
Cultuurprojecten scholen	12.330
Cursussen / kunstweken	12.277
Eigen projecten	16.201
Verkoop kunst	4.225
	<u>45.033</u>
 Toelichting subsidies	
 Subsidies Stadsdeel Oud-West	
Binnenstebuiten	4.500
Yvonne Jagtenberg	4.000
Kerstsale	6.000
Regiegroepen West - Binnestebuiten	8.000
Regiegroepen West - Yvonne Jagtenberg	5.000
Regiegroepen West - Tweestrijd	6.000
	<u>33.500</u>
 Subsidie Amsterdams Fonds voor de Kunst	
De Waarheid	8.750
Yvonne Jagtenberg	9.000
	<u>17.750</u>
 Overige subsidies en donaties	
Stimuleringsfonds De Waarheid	10.250
Prins Bernhardfonds - De Waarheid	2.500
VSB Fonds - Yvonne Jagtenberg	9.000
Lirafonds - Tweesrijd	4.000
Mondriaan-	2.295
Oranjefonds	350
	<u>28.395</u>
 Totaal subsidies	<u>79.645</u>