

Jaarverslag 2020

WIKUNST



Inhoud

	VOORWOORD	3
1	TERUGBLIK	4
2	TENTOONSTELLINGEN	
	Eigen projecten	5
	Rebellen en Dwarsdenkers	5
	Kattenstad	7
	En toen ... Thé Tjong Khing	10
	Kerst Sale	13
	Weekendsalons	
	Houtskool Lisanne Sloots	15
	Moeder en Zoon Danny Ruevekamp en Mark Schäperkötter	15
	Portretten en Profielen Weve en Weve	15
	Kleuren van Stilte Martin Tissing	16
	Duo tentoonstelling Maartje Seyfert en Els de Gruyter	16
	Zonder ondertiteling – Installatie Jeroen Kee	16
3	KUNSTEDUCATIE	
	Kattenstad	17
	Midzomermokum	17
	Kinderboekenweekproject met Thé Tjong-Khing	17
	Kunsteducatie op aanvraag op scholen	18
	Kunsteducatie in de WG Kunst Werkplaats	18
4	ACTIVITEITEN & EVENEMENTEN	
	Kunstroute Kattenstad	19
5	KWANTITATIEVE GEGEVENS	21
6	SUBSIDIEGEVERS	22
7	PERSONELE ZAKEN	23
8	FINANCIELE ZAKEN	24
9	DONATEURS	25
10	VOORUITBLIK OP 2021	26

afbeelding voorpagina:
Tyna Adebawale
Of Gods and Spicy Jollofrice
2019, multimedia op canvas

Voorwoord

Het jaar 2020 was voor WG Kunst een enerverend jaar. Vanwege Corona kwam een deel van de programmering te vervallen. Dit betrof met name de Weekendsalons. WG Kunst kwam niet in aanmerking voor de overheidssteun die voor de culturele sector werd aangeboden. Desondanks heeft WG Kunst met succes eigen projecten gerealiseerd en nieuwe initiatieven ontplooid. Ook heeft WG Kunst een paar keer gewoon 'geluk' gehad omdat de verscherpte Coronamaatregelen nét na afloop van een eigen project van kracht werden.

Het Boekenweekproject *Rebellen & Dwarsdenkers* beleefde in maart een veelbelovende start met de openingsbijeenkomst van een diverse en eigentijdse tentoonstelling. Deze tentoonstelling werd een week na de opening getroffen door de eerste lockdown in verband met het Coronavirus.

Aan het begin van de zomer, toen de omstandigheden dit weer toelieten, ontplooidde WG Kunst een bijzonder buurtinitiatief, de kunstroute *Kattenstad*. Hieraan hebben veel buurtbewoners en inwoners van Amsterdam en ook verder in het land veel plezier beleefd. Ook heeft WG Kunst bijgedragen aan het kunsteducatief aanbod van *Midzommokum*, een laagdrempelig initiatief van de gemeente Amsterdam om kinderen en jongeren in de zomerperiode tijdens de Coronapandemie ontspannende en leerzame ervaringen te bieden.

Het jaarlijkse Kinderboekenweekproject *En toen ... Thé Tjong-Khing*, met de beroemde 'meesterillustrator', heeft veel bezoekers uit het hele land naar WG Kunst gebracht. Het Kinderboekenweekproject met Thé Tjong-Khing is met de implementatie van een Corona-scenario voortvarend aan de gewijzigde omstandigheden aangepast. Er is een film gemaakt en de tentoonstelling is in een aantal scholen digitaal gepresenteerd.

Als afsluiting van het jaar vond de traditionele *Kerst Sale* plaats, nét voor de tweede lockdown. Door gereguleerde toelating van bezoekers en uitbreiding van de tentoonstellingsperiode kon de *Kerst Sale* doorgaan. Mede door de activering van een webshop was dit de meest succesvolle *Kerst Sale* in de geschiedenis van WG Kunst.

Met het Boekenweekproject *Rebellen & Dwarsdenkers* heeft WG Kunst stappen gemaakt op het gebied van diversiteit qua deelnemend kunstenaars en publiek. Ook is een eerste en veelbelovend begin gemaakt met het daadwerkelijke betrekken van jongeren bij WG Kunst. Door de bestuurswijziging per 1 november 2020 is wens om de diversiteit binnen het bestuur te vergroten gerealiseerd.

Zeker gezien de beperkingen van de Coronamaatregelen constateert het Bestuur dat WG Kunst zich het afgelopen jaar creatief en vernieuwend heeft opgesteld. Het Bestuur spreekt haar waardering hierover uit. Creativiteit en flexibiliteit vormen de basis van het succes van WG Kunst. De waardering van bezoekers, kunstenaars, exposanten, donateurs, scholen en andere belangstellenden geeft vertrouwen voor de toekomst.

namens het Bestuur van WG Kunst
Lode Wigersma

Amsterdam, 31 mei 2021

In WG Kunst hebben in 2020 **tien verschillende beeldende activiteiten** plaatsgevonden, in de vorm van tentoonstellingen, workshops, kunsteducatieve projecten en combinaties daarvan. Sommige tentoonstellingen duurden een weekend, andere enkele weken, een maand of een enkele keer ruim twee maanden.

WG Kunst heeft **vijf eigen tentoonstellingen en projecten** georganiseerd.

- **Rebellen & Dwarsdenkers**, groepstentoonstelling in het kader van de jaarlijkse Boekenweek, met als gastcuratoren Priscilla Macintosh en Maria Dienaar.
- **Kattenstad**, kunstroute/buurtproject met centrale tentoonstelling in WG Kunst en kleinschalige workshops
- **Midzommokum**, een serie educatieve workshops in de zomervakantie in opdracht van de gemeente Amsterdam
- Het Kinderboekenweekproject **En toen ... Thé Tjong-Khing**, met beeldend werk van misschien wel Nederlands meest bekende illustrator
- De twaalfde aflevering van de inmiddels traditie geworden **KERST SALE** (€ 100 tentoonstelling > 100 kunstwerken > 100 kunstenaars).

In 2020 zijn in totaal zes Weekendsalons gehouden, véél minder dan de jaren daarvoor (ca 1/4). Dit komt door de Coronapandemie. In januari en februari – de pre-Coronaperiode – vonden deze Weekendsalons plaats. Een Weekendsalon is een kort maar krachtige verkooptentoonstelling van een of meerdere kunstenaars gedurende een of twee weekends. WG Kunst toetst deze Weekendsalons vooraf op kwaliteit en beoordeelt of de presentatie past binnen het expositiebeleid van WG Kunst. Voor de Weekendsalons bestaat veel belangstelling. Er is nu een wachtlijst ontstaan.

In augustus heeft WG Kunst in de expositieruimte en het kantoor een gecertificeerd elektronisch beveiligingssysteem laten installeren. Dit was noodzakelijk geworden in verband met aangescherpte voorwaarden voor de kunstwerkenverzekering.

Wat níet doorging in 2020

- Kunstproject De Waarheid, curator Wasco, is verplaatst naar augustus 2021
- Herdenkingstentoonstelling Ati Lichtveld is verplaatst naar mei 2021
- Weekendsalon Joop Haring is verplaatst naar mei 2021
- Weekendsalon Gerrit Jan Wielinga is verplaatst naar juni 2021
- Weekendsalon Christian Satin is voor onbepaalde tijd uitgesteld
- Weekendsalon Drie Generaties is voor onbepaalde tijd uitgesteld
- Weekendsalon Jelle Kampen is voor onbepaalde tijd uitgesteld
- Weekendsalon Zwartboek van Gerard Pouw en René Mos is vervallen
- Eindexamenexpositie beeldend Barlaeus Gymnasium is vervallen

Ondanks de moeilijke omstandigheden is WG Kunst er in geslaagd om het overgrote deel van de voorgenomen eigen projecten uit te voeren. De missie van WG Kunst om hedendaagse beeldende kunst van opkomende en erkende kunstenaars toegankelijk te maken voor een breed publiek – in de buurt en daarbuiten - en deze met elkaar te verbinden is hiermee ook dit jaar gerealiseerd.

Rebellen & dwarsdenkers

7 t/m 22 maart 2020 *) in verband met de lockdown eindigde de tentoonstelling eerder dan gepland, namelijk op 15 maart

Priscilla Macintosh en Maria Dienaar selecteerden de kunstenaars:

Airich, Tyna Adebawale Sioejeng Tsao, Joyce Overheul (beeldend kunstenaars).
Tirsa With en **Babeth Fonchie** (dichters).

Onder gastcuratorship van **Priscilla Macintosh en Maria Dienaar** vond in maart het interdisciplinaire Boekenweekproject Rebellen & Dwarsdenkers plaats.

De tweede editie van de beeldende tegenhanger van de Boekenweek. Een totaal kunstwerk met activistische beeldende kunst, literatuur, video-interviews, muziek, poëzie, illustraties en foto's. Een originele, eigentijdse, diverse verbeelding van het thema, waaronder ook een tiental interviews met activisten, die via een televisie-installatie in de tentoonstelling te zien waren.

Mediadeskundige en interviewer **Kim Dankoor** hostte de opening, met presentatie van alle kunstenaars aan het publiek en een gedichtenperformance van activist **Jeffry Afriye**. Livemuziek met DJ omlijstte de feestelijke opening.

De interviews van Kim Dankoor met de activisten waren te zien en te horen in de tentoonstelling. Geïnterviewden waren **Surya Nahumury, Nadine Ridder, Evelyn Agyemang, Eunice Weerwind, Thami Schweichle, Babeth Fonchie, Priscilla Vaudelle, Mahutin Awunou, Sameha Bouhalhou, Daryll Ricardo Landbrug, Maria Dienaar en Priscilla Macintosh**.



Kim Dankoor interviewt Sioejeng Tsao tijdens de opening



Kim Dankoor en Jeffry Afriye tijdens de opening



bezoekers bij de televisie-installatie van de interviews tijdens de opening

Rebellen & Dwarsdenkers was een spectaculaire tentoonstelling, waarin hedendaagse maatschappelijke thema's als discriminatie, feminisme, gender en representatie in kunst waren vertaald met behulp van interviews, mixed media, fotografie, poëzie, installaties, schilderijen en tekeningen.

De opening was zeer druk bezocht en geanimeerd. Veel bezoekers waren nog niet eerder bij WG Kunst geweest. Door de performances, kunstenaarspresentaties en de muzikale ondersteuning met **livemuziek** en DJ was de opening een informatieve en tegelijkertijd feestelijke bijeenkomst.

Dit project werd mede mogelijk gemaakt door het Prins Bernhard Cultuurfonds, het Mondriaanfonds, de Regiegroepen Amsterdam west en een particulier fonds.



Sioejeng Tsao



Tyna Adebawale



wandkleed Joyce Overheul



Airich

Kattenstad

27 mei t/m 28 juli 2020

Femke van Heerikhuizen, Wasco, René Windig en Luitzen Zandbergen

onder curatorschap van Femke van Heerikhuizen en Wasco

In verband met de Coronapandemie werd de voor de zomer geplande tentoonstelling in de tijd naar voren geschoven, om de buurt actief te betrekken bij het 'ontwaken' uit de lockdown, eind mei. In WG Kunst ontstond geleidelijk een tentoonstelling, een 'druppelexpositie', waarbij niet meer dan 6 bezoekers tegelijk als publiek werden toegelaten. Beeldend kunstenaars Femke van Heerikhuizen, Wasco, René Windig en Luitzen Zandbergen toonden katten in de vorm van (wand) schilderijen, tekeningen en ruimtelijke objecten. De tentoonstelling werd verbreed tot buurtproject door er een *Kattenstadroute* aan te verbinden. Buurtbewoners werden uitgenodigd om hun creativiteit te gebruiken om zelf een kat te maken en die voor het raam of op het balkon te zetten. Zo werd de buurt, Amsterdam en daarbuiten, een paar maanden *Kattenstad*.

Een van de hoogtepunten was de *Kattenstadkrant*, in oplage van 5000 exemplaren, die halverwege het project is gemaakt en op verschillende plekken in de buurt verkrijgbaar was. Op de middenpagina de plattegrond van de route in Oud-West. De *Kattenstadkrant* werd gemaakt door de kunstenaars en medewerkers van WG Kunst, met Arnold Weel, gastkunstenaar bij de tentoonstelling, als eindredacteur.



De tentoonstelling/kunstroute werd uitgebreid naar de Passage in De Hallen, waar op drie grote panelen kunstwerken van *Kattenstad* te zien waren. Ook de *Kattenstadkrant* was daar verkrijgbaar. Zo werden bezoekers geattendeerd op de Kattententoonstelling in WG Kunst en de *Kattenstad* kunstroute in de buurt.

Er is veel persaandacht geweest voor het kunstproject *Kattenstad*, o.a. in de Westkrant, de NRC-agenda, een artikel in Het Parool. Ook het blad *Majesteit* (een blad voor Kattenliefhebbers) wijdde een groot artikel aan de tentoonstelling. Tevens verscheen een groot artikel over het kunstproject in de 'echte' *Poezenkrant*. Op diverse digitale kunstagenda's werd het kunstproject vermeld.

René Windig Passage De Hallen



Paneel in de Passage van De Hallen



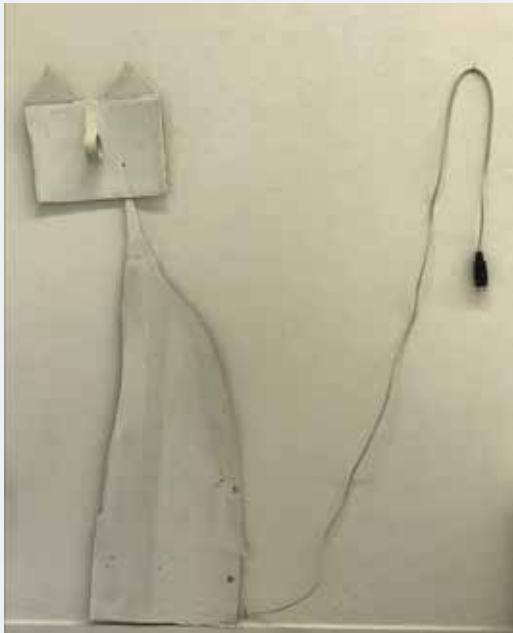
*Achterwand
tentoonstelling
in WG Kunst*



Draadkat van Wasco in WG Kunst



Patatvorkjeskatten van René Windig



Femke van Heerikhuizen



Femke van Heerikhuizen en Luitzen Zandbergen

In het kader van de publiciteit is o.a. samengewerkt met welzijnsorganisatie ABC, stichting DOCK, De Hallen, Beeldend Gesproken, Lab 111, Katten café Kopjes. Er werd veel publiciteit gevoerd via Facebook, Twitter en Instagram, ook met korte filmpjes. Speciale vermelding behoeft de samenwerking met het Gewilde Westen, waarbij een door Alex Smorenberg (vrijwilliger bij WG Kunst) gemaakte videofilm werd uitgezonden op Salto. Deze video is tevens op de website van WG Kunst geplaatst.

Femke van Heerikhuizen installeerde in de tentoonstelling een minitheater. Hierin werd een kort filmpje vertoond met in de hoofdrol kater Spook die cello speelde.

Dit project werd mede mogelijk gemaakt door Gemeente Amsterdam West en Fonds voor West.



Buurtkat Balthasar op bezoek in WG Kunst

Kinderboekenweekproject En Toen... Thé Tjong-Khing

12 september t/m 4 november 2020

De 11e editie van het Kinderboekenweekproject bood een mooi overzicht van het beeldend werk van de veelvuldig gelauwerde illustrator Thé Tjong-Khing. In de tentoonstelling *En toen ... Thé Tjong-Khing* waren bijna honderd originele werken en (strip) tekeningen te zien.

Begon Thé Tjong King aanvankelijk als striptekenaar, hij is daarna vooral bekend geworden als tekenaar en illustrator. Thé Tjong-Khing is een verhalenverteller pur sang: hij heeft een verhaal nodig om te kunnen tekenen. Hij heeft zelf verschillende (prenten) boeken gemaakt zonder tekst en in zijn illustraties kan hij zich helemaal uitleven. Zijn verhalende tekeningen zitten vol actie. De combinatie van gedetailleerd en schijnbaar naïef tekenen heeft zijn werk zeer populair gemaakt.

Khing maakte speciaal voor de tentoonstelling nieuw werk, waaronder een wandschildering van Willem Alexander XIVe. Het thema van de Kinderboekenweek was Geschiedenis. De Kinderboekenweek vond plaats van 30 september t/m 11 oktober. In verband met de Coronamaatregelen was het voor veel schoolklassen niet toegestaan om buitenschoolse activiteiten te organiseren, zo was ook het bezoek aan WG Kunst niet mogelijk. WG Kunst gaf de workshops aan schoolklassen deels in de expositieruimte van WG Kunst en voor het grootste gedeelte binnen de school. Na een interactieve rondleiding (live of digitaal) tekenden de leerlingen een stripverhaal in 3 delen over een gebeurtenis



*Geschiedenis: een koning
toen en nu, wandschildering
260 x 180 cm*

*Piëzografie prints
Thé Tjong-Khing
over Geschiedenis
(gelegenheidsuitgave,
75 exemplaren)*



die zij hadden meegemaakt of een (andere) gebeurtenis die sterk tot hun verbeelding sprak. Hoe zag je leven er voor de gebeurtenis er uit? Wat gebeurde er toen? En hoe was de situatie na de gebeurtenis?

Het werk en de werkwijze van Thé Tjong-Khing waren een belangrijke inspiratiebron bij het uitvoeren van de lesopdracht.

In het kader van de Kinderboekenweek hebben in totaal 78 schoolklassen, circa 2100 leerlingen, meest uit stadsdeel West, deelgenomen aan het kunstproject *En toen... Thé Tjong-Khing*. Hiervan hebben 25 schoolklassen de expositieruimte van WG Kunst bezocht voor een rondleiding en introductie binnen de tentoonstelling en deelgenomen aan de workshop. Daarnaast heeft WG Kunst lessen gegeven aan 53 schoolklassen in Amsterdam-Oud-West. WG Kunst werkt samen met ongeveer tien verschillende scholen. In de herfstvakantie heeft WG Kunst workshops voor kinderen van 6-12 jaar georganiseerd.

De reactie van bezoekers was zeer positief. WG Kunst heeft ondanks Corona een groot aantal bezoekers (ca 3800) ontvangen, afkomstig uit het hele land. De bezoekersstroom werd gereguleerd via tijdsloten, te reserveren via www.wgkunst.nl. De pers besteedde veel aandacht aan de tentoonstelling, onder meer met een groot interview in Het Parool met Khing bij de aanvang van de tentoonstelling. Dit project werd mede mogelijk gemaakt door het Amsterdams Fonds voor de Kunst, het VSB- fonds en stadsdeel west van de gemeente Amsterdam.



Khing voor de wandafbeelding uit Vos en Haas





Uit het reactieboek: Zo geestig en subtiel, krijg subiet een goed humeur
 ¶ Al zoveel van je gezien, maar nooit uitgekeken. Een groot geschenk je te kennen ¶ Beste meneer Thé, dank u wel voor de mooie werelden die u maakt. Ik heb net zo'n drie kwartier in die van Jeroen Bosch gebivakkeerd en voel me herboren! De kleurencombinaties uit het Grote Avontuur van God en Mens ga ik gebruiken in een palet voor m'n eigen tekeningen
 ¶ Wat een heerlijke expositie, dank voor de inspiratie – Oh my god, some people have talent. Excellent ¶ Prachtige tentoonstelling, diepe buiging voor de Khing! ¶ Wat een leuke tentoonstelling weer. En wat een fabelachtig goede tekenaar. Ik heb ook genoten van de Ipad tekeningen ... heerlijk! En inspirerend! ¶ Wat fijn om zulke mooie tekeningen van dichtbij te kunnen zienff Schitterend eerbetoon aan een uniek tekenkunstenaar ¶ Dank, WG Kunst! Dankzij jullie inspanningen en liefde voor de kunst zijn zulke mooie exposities nog mogelijk.

Kerst Sale

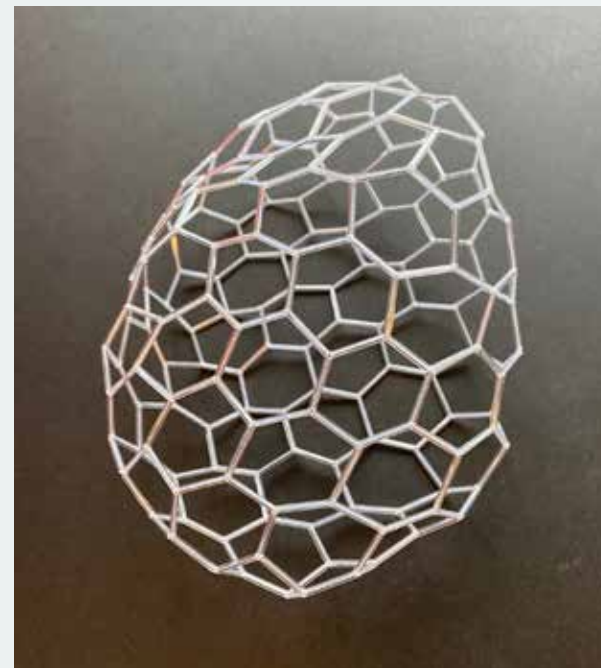
Groepstentoonstelling > 100 kunstenaars

3 t/m 12 december 2020



Ook dit jaar realiseerde WG Kunst een succesvolle Kerst Sale. In plaats van één weekend duurde de tentoonstelling tien dagen. Het was een uitbundige, veelzijdige tentoonstelling met tekeningen, objecten, schilderijen, collages, grafiek, foto's, beelden, sieraden, keramiek, glaskunst en meer. Bezoek werd gereguleerd via tijdslots op www.wgkunst.nl. Om de (verkoop) mogelijkheden te verruimen heeft WG Kunst de webshop geactiveerd. De webshop is inmiddels een vast onderdeel van WG Kunst geworden.

Wandobject Hilde Foks



Pokkenvaas Anneke Mulder

Evenals vorig jaar kreeg WG Kunst extern advies bij de selectie van de kunstenaars. De webshop zorgde voor verkopen uit het hele land. Veel bezoekers waren positief over de rust waarmee zij dit jaar de Kerst Sale konden bezoeken. Mede dankzij de grote inzet van vele kunstenaars en vrijwilligers was deze 12e editie een ongekend succes.



De selectiecommissie Kerst Sale aan het werk



Tijdens de Kerst Sale op 4 december

Tentoonstellingen Weekendsalons

Houtskool

Lisanne Sloots e.a.

10 t/m 19 januari 2020

De groepstentoonstelling Houtskool was zeer succesvol en trok honderden bezoekers. Met boekpresentatie en lezingen door exposanten. Curator en auteur Lisanne Sloots ontving voor dit project subsidie van het AFK.

Moeder en zoon

Danny Ruevekamp en Mark Schäperkötter

24 t/m 26 januari 2020

Duo expositie met schilderijen, tekeningen en fotografie

Portretten en profielen

Weve en Weve

31 januari t/m 2 februari 2020

Anique en Carine Weve met fotoportretten en getekende profielen + bibliotheek uitgave De Althæa Pers Den Haag *Eenheid der tegendelen*



Kleuren van stilte

Martin Tissing

7 t/m 23 februari 2020

Tekeningen, schilderijen en ruimtelijk werk

In februari toonde WG Kunst het werk van Martin Tissing (1936-2018). Martin Tissing wordt gerekend tot de belangrijkste en meest invloedrijke kunstenaars van Noord-Nederland in de afgelopen decennia. Tissing maakte 'poëtische kunst in een onpoëtische tijd'.



Duotentoonstelling

Maartje Seyferth & Els de Gruyter

28 februari t/m 1 maart 2020

Maartje Seyferth presenteerde nieuwe olieverfschilderijen en ruimtelijk werk.

Els de Gruyter toonde olieverf op doek met kruipende en vliegende dieren als onderwerp (4e duotentoonstelling)



Zonder ondertiteling

Jeroen Kee

14 t/m 30 augustus 2020

Op uitnodiging presenteerde Jeroen Kee een reflectie op lock-down in zijn soloproject *Zonder ondertiteling*. De installatie was geïnspireerd op de surreële stilte in de straten. Alle duiding, alle ondertiteling viel weg. Dagelijkse geluiden en gebeurtenissen werden belevenissen. Regen en wind werden een soundtrack, een overvliegend vliegtuig een sensatie... De tijd werd vertraagd tot stilte en in de stilte kwamen geluiden, geuren en materialen tot leven.



Bij een aantal tentoonstellingen en projecten van WG Kunst is kunsteducatie een vanzelfsprekend onderdeel. Het aanbod is gerelateerd aan de inhoud van het project.

In het kader van het **Kunstproject Kattenstad** (zie blz. 7) zijn 10 workshops katten-maken gegeven aan kinderen en volwassenen uit de buurt. Ook zijn talloze volwassenen en kinderen – als deelnemer aan de kunstroute *Kattenstad* - op individueel niveau gestimuleerd om zelf katten te maken. Door hun deelname aan de fysieke en digitale kunstroute hebben zij hun creativiteit aan de buitenwereld getoond.

Bij het kinderboekenweekproject **En toen... Thé Tjong-Khing** (blz.10) nemen de workshops voor schoolklassen een belangrijke plaats in. 25 Schoolklassen hebben in de tentoonstellingsruimte van WG Kunst een rondleiding gekregen en een workshop gevolgd. Daarnaast heeft WG Kunst op school aan 53 schoolklassen een introductie op het werk van Thé Tjong-Khing gegeven, in combinatie met een educatieve workshop.

In 2020 heeft WG Kunst voor het eerst meegedaan aan **Midzommokum**. In het kader van het gemeentelijk initiatief *Midzommokum* heeft WG Kunst aan het begin van de zomervakantie 16 creatieve workshops verzorgd voor kinderen en jongeren tussen 6 en 18 jaar (13 t/m 26 juli 2020). WG Kunst levert graag een bijdrage aan de creativiteitsontwikkeling van kinderen en jongeren. WG Kunst beschikt over de expertise en de faciliteiten om een dergelijk aanbod te realiseren.

Er waren workshops Monotype, Verf maken en schilderen met eitempera/natuurlijke pigmenten, Maskers maken, Cyanotype (blauwdruk), Fantasiedieren tekenen, Collages à la Matisse, Kunst met een boodschap à la Banksy en Keith Haring.

Speciaal voor *Midzommokum* heeft WG Kunst bovengenoemd aanbod van kunstworkshops gerealiseerd. De begeleidende kunstenaars waren Ruud Valster, Marit Maes, Sanne van Willenswaard en Christine Maas. Allen beschikken over ruime beeldende en didactische opleiding en ervaring. Door de kleinschalige opzet en de intensieve begeleiding was er veel persoonlijke aandacht voor de deelnemers.



Bij de workshops stond het plezier van het maken voorop, terwijl en passant veel werd geleerd. De workshops werden gegeven in de WG Kunst Werkplaats.

In verband met de Coronasituatie waren de groepen relatief klein. Met 12 kinderen waren de groepen vol. Voor de workshops voor jongeren vanaf 13 jaar was de maximale groepsgrootte 8 deelnemers. Tegelijkertijd met de workshops in het kader van de workshops *Midzommokum* speelde zich in WG Kunst het kunstproject *Kattenstad* af. Veel kinderen en hun ouders hebben na afloop van de WG Kunst workshops *Midzommokum* de *Kattenstad* tentoonstelling in WG Kunst bezocht. WG Kunst beschouwt dit als een meerwaarde voor de deelnemers.

Kunsteducatie op aanvraag op scholen

In 2020 hebben 2 freelance kunstenaars namens WG Kunst kunsteducatieve lessen verzorgd op scholen in Amsterdam. Mariette Renssen gaf algemene kunstlessen op de Bos en Lommerschool. Deze lessenserie werd vanwege de Coronapandemie afgebroken. Carola Rombouts verzorgde een lessenserie druktechnieken op de Brede School Spaarndammerhout. Deze lessenserie werd onderbroken door de Coronamaatregelen, maar is uiteindelijk wel gerealiseerd..

Kunsteducatie in de WG Kunst Werkplaats

De WG Kunst Werkplaats is de vaste cursusruimte/werkplaats van WG Kunst. De ruimte wordt normaliter gedurende tenminste 5 dagdelen per week gebruikt. Op 2 dagdelen per week vinden de schilder- en tekenlessen aan volwassenen door WG Kunst plaats. In verband met de Coronasituatie hebben de lessen voor een groot deel van het jaar stil gelegen. De ruimte fungeert op enkele vaste dagdelen per week als atelierruimte voor een tweetal schilders. Deze activiteiten zijn echter als gevolg van de Coronapandemie halverwege het jaar gestaakt. Daarnaast vindt regelmatig gebruik van de ruimte plaats door een cursist, die zelfstandig in de WG Kunst Werkplaats werkt.

In de zomer, toen de Coronamaatregelen (tijdelijk) waren versoepeld, is gebruik gemaakt van de WG Kunst Werkplaats voor de creatieve workshops in het kader van *Kattenstad* en *Midzommokum*.

Vanwege de Coronapandemie kwam de voorgenomen randprogrammering bij het Boekenweekproject **Rebellen en Dwarsdenkers** te vervallen. Wel kon de kunstroute van **Kattenstad** (blz. 7) als 'buitenactiviteit' gewoon plaatsvinden. Het jaarlijkse december Evenement **Kerst Sale** kon in aangepaste vorm doorgang vinden (zie blz. 13).

Kunstroute kattenstad

Het kunstproject *Kattenstad* omvatte naast de tentoonstelling activiteiten voor buurtbewoners in de vorm van een kunstroute en kunsteducatieve workshops.

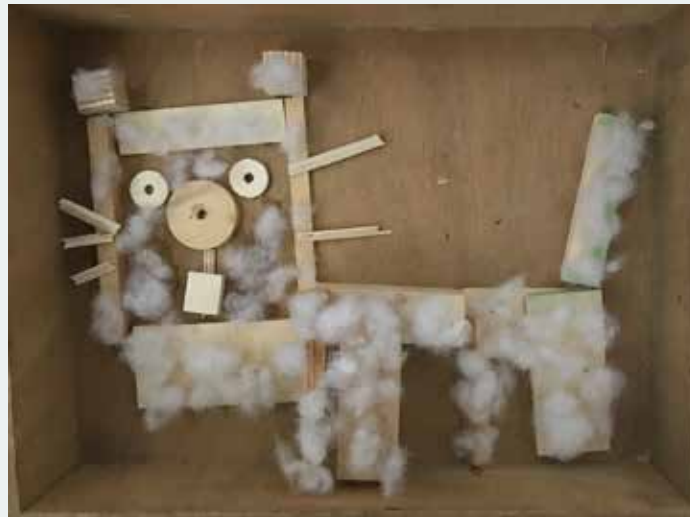
Voor deelname aan deze 'kunstroute' werd niet geselecteerd: iedereen kon meedoen met zijn/haar zelfgemaakt kattenkunst-werk: tekeningen, schilderijen, strips, collages, ruimtelijke objecten, etc. Volwassenen, kinderen, jongeren, kunstenaars, de groep deelnemers was zeer divers. Ook vanuit andere delen van het land haakten mensen aan, bijvoorbeeld uit Middelburg en Groningen. Al deze katten waren digitaal te zien via de *Kattenstadroute* op Google Maps.



Plattegrond Kunstroute uit de Kattenstadkrant juli 2020

Organisaties als Cordaan en Mentrum deden met groepjes cliënten mee en stuurden afbeeldingen van kunstwerken die zij op locatie exposeerden naar WG Kunst. Ook bemiddelde WG Kunst bij het tentoonstellen van kunstwerken elders voor de ramen.

De werken van de buurtbewoners werden digitaal in de tentoonstelling in WG Kunst gepresenteerd. Daarnaast waren deze werken te zien op www.wgkunst.nl en op de routekaart *Kattenstad* via Google Maps. Wasco en Femke van Heerikhuizen gaven kleinschalige workshops aan buurtbewoners en andere belangstellenden. Opvallend veel volwassenen schreven zich in voor de workshops Katten maken.



Workshopdeelnemer Victoria (8 jaar)



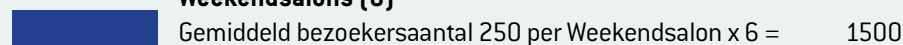
*Doppenkat van Luuk (cliënt Cordaan),
tentoongesteld in de Eerste Helmersstraat*

Bezoekersaantallen

Eigen projecten (4):



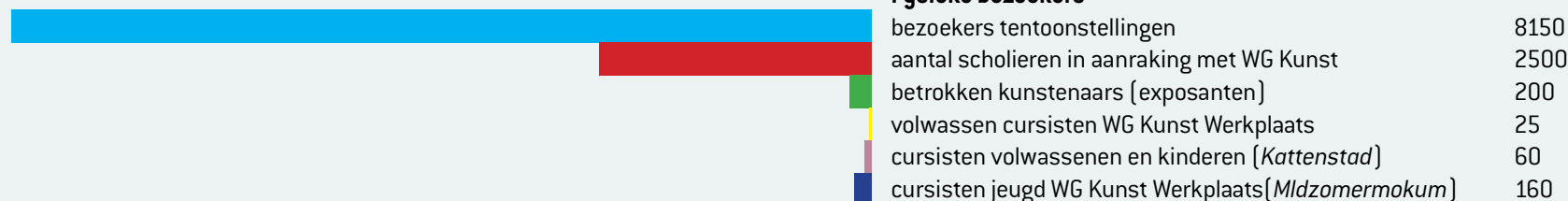
Weekendsalons (6)



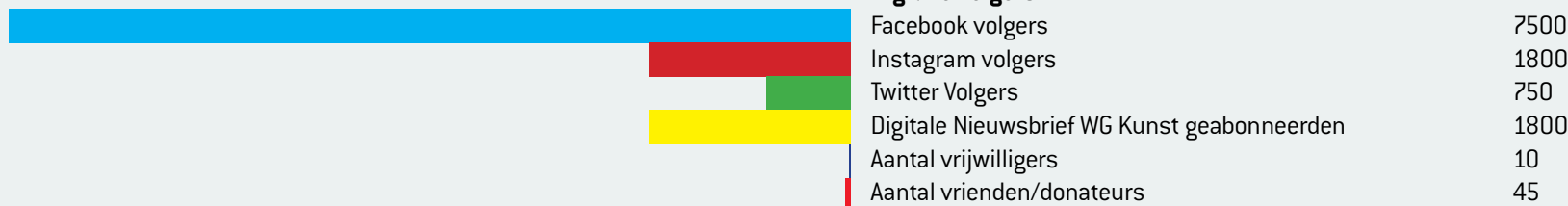
Totaal aantal bezoekers voor 10 activiteiten 8150 +

WG Kunst legt zich steeds meer toe op het online bereiken van bezoekers. Via social media, webshop, online plaatsen van videofilms (o.a. *Rebellen & Dwarsdenkers*, *Thé Tjong-King*) wordt het publieksbereik vergroot.

Fysieke bezoekers



Digitale volgers



WG Kunst heeft in 2020 voor incidentele projecten subsidie ontvangen van

Rebellen & Dwarsdenkers	Particulier Fonds Prins Bernhard Cultuurfonds Stadsdeel West Regiegroepen Mondriaanfonds
Kattenstad	Gemeente Amsterdam/stadsdeel west Fonds voor West
En toen ... Thé Tjong-Khing	Amsterdams Fonds voor de Kunst (AFK) Gemeente Amsterdam/stadsdeel West Regiegroepen stadsdeel West VSB fonds
Kerst Sale	Gemeente Amsterdam, stadsdeel West
Midzomermokum	Gemeente Amsterdam, stadsdeel West

Daarnaast ontving WG Kunst de jaarlijkse bijdrage van de gemeente Amsterdam in het kader van de Sargentinieregeling.

Gedurende het kalenderjaar 2020 zijn 2 personen bij WG Kunst in dienst.

- **Rozé van Leemput**, zakelijk directeur WG Kunst
- **David de Visser**, artistiek directeur WG Kunst

De formatie van WG Kunst bedraagt 1.8 fte De salariëring van de personeelsleden geschiedt conform de CAO Kunsteducatie. Daarnaast is **Alexandra Timmer** als onbezoldigd stafmedewerker werkzaam bij WG Kunst. WG Kunst schakelt freelance kunstenaars op zzp-basis in bij projecten waarin zij zelf niet kan voorzien. In 2020 hebben 8 freelance kunstenaars meegewerkt aan kunsteducatie van WG Kunst in workshops in schoolverband en daarbuiten. WG Kunst is uitvoerder van de financiële administratie, uitgezonderd de salarisadministratie (administratiekantoor **Heubers**).

Het bestuur van WG Kunst bestaat eind december 2020 uit 5 leden (samenstelling gewijzigd per 1 november 2020)

- **Lode Wigersma**, voorzitter
- **Corrie Steffens**, penningmeester
- **Floor Bos**, secretaris
- **Siham Bourakaa**, lid
- **Eliza Perez**, lid

Per 1 november 2020 is **Alexandra Timmer**, na een lidmaatschap van bijna 9 jaar, afgetreden als bestuurslid/secretaris van de stichting. Zittend bestuurslid **Floor Bos** heeft binnen het Bestuur de functie van secretaris overgenomen. Per diezelfde datum zijn **Siham Bourakaa** en **Eliza Perez** aangetreden als leden van het Bestuur.

De bestuursleden van de stichting verrichten hun taken onbezoldigd. Zij ontvangen geen vacatiegeld voor het bijwonen van vergaderingen. De benoemingstermijn van bestuursleden is gesteld op maximaal 3 x 3 jaar = 9 jaar. Het rooster van aftreden staat op de website van WG Kunst.

Een 10-tal vrijwilligers vervult bij WG Kunst weekenddiensten bij tentoonstellingen, bardiensten bij openingen, administratieve taken, verspreiding publiciteitsmateriaal en andere voorkomende werkzaamheden. Oud-medewerker van WG Kunst **Charley Reuvers** begeleidt sinds zijn pensionering in 2015 onbezoldigd wekelijkse schildercursussen aan volwassenen in de WG Kunst Werkplaats. De vormgeving van affiches, flyers folders en dit jaarverslag wordt sinds enkele jaren onbezoldigd verzorgd door **Chiel Veffe**, grafisch ontwerper, tot grote vreugde en tevredenheid van WG Kunst. Door de vrijwillige en enthousiaste inzet van al deze mensen wordt de basis van WG Kunst aanzienlijk versterkt.

WG Kunst beschikt niet over een eigen programmeringsbudget. Naast het verwerven van eigen inkomsten is het aanvragen van subsidie voor de uitvoering van projecten noodzakelijk. Daarnaast ontvangt WG Kunst ieder kwartaal een bijdrage van de gemeente Amsterdam in het kader van de Sargentinieregeling.

In 2020 heeft WG Kunst subsidie ontvangen voor Rebellen & Dwarsdenkers, *Kattenstad*, *Midzommokum*, het Kinderboekenweekproject met Thé Tjong-Khing en de Kerst Sale. Vanwege Corona heeft WG Kunst dit jaar aanzienlijk minder inkomsten uit Weekendsalons gegenereerd. Het zwaartepunt van de werkzaamheden én de inkomsten lag in het vierde kwartaal. Het Kinderboekenweekproject *En toen ... Thé Tjong-Khing* besloeg een tijdvak van ruim twee maanden. Mede vanwege het grote aantal schoolklassen waaraan WG Kunst workshops heeft gegeven vormt dit project een belangrijk aandeel in de inkomsten van 2020. Het gebruik van de WG Kunst Werkplaats is gedurende de Coronapandemie grotendeels stil komen te liggen.

WG Kunst heeft 2020 afgesloten met een negatief saldo van € 4755. Nadere informatie over de financiële positie van WG Kunst staat in de Jaarrekening 2020, gepubliceerd onder <https://www.wgkunst.nl/organisatie/>

Het aantal vrienden van WG Kunst groeit gestaag. Vergeleken met 2019, toen WG Kunst 34 donateurs had, is het aantal in 2020 gegroeid tot 45 donateurs. In 2019 was het bedrag afkomstig van donateurs € 2700. In 2020 was de vriendenbijdrage in totaal € 3700. De goede vrienden van WG Kunst zijn in de gelegenheid gesteld om op afspraak de jaarlijkse donateursprent in ontvangst te komen nemen. Vanwege de Coronapandemie kon de jaarlijkse Boekenmarkt georganiseerd door een bewonersgroep van het Poortgebouw (op het Wilhelmina Gasthuisterrein) niet doorgaan. De opbrengst hiervan wordt sinds enkele jaren aan WG Kunst geschonken.

Ten tijde van de totstandkoming van dit Jaarverslag (mei 2021) is overduidelijk, dat ook 2021 een spannend jaar zal worden. De Coronapandemie heeft de programmering in het eerste én tweede kwartaal van 2021 voor de gehele culturele sector vrijwel stilgelegd. 2021 is ook het jaar waarin besloten wordt over de voortzetting van de Sargentini-regeling per 1 januari 2022. Op 31 mei 2021 is WG Kunst formeel op de hoogte gesteld van het besluit van de gemeente Amsterdam om de Sargentinisubsidie nog tot 1 januari 2026 te verlengen. Dit goede nieuws is met vreugde ontvangen.

Het streven naar diversiteit en inclusie in de programmering wordt de komende jaren gecontinueerd. WG Kunst zet de samenwerking met gastcuratoren voort. Ook het vergroten van de diversiteit qua publieksbereik (met name jongeren) is onderdeel van de ontwikkeling van nieuwe projecten. WG Kunst gaat bij alle eigen projecten kunsteducatie aanbieden. Nieuwe initiatieven worden ontwikkeld om de kring van donateurs uit te breiden en ook anderszins nieuwe financieringsbronnen aan te boren. Crowdfunding zal vaker worden ingezet als financieringsmethode en als middel om WG Kunst onder de aandacht te brengen en het draagvlak te vergroten. De komende jaren zal de profilering met beeldverhalen en tekst en beeld wordt voortgezet.

De programmering van WG Kunst is gebaseerd op de visie van WG Kunst en wordt hieraan permanent getoetst. WG Kunst wil hedendaagse beeldende kunst laten zien om anders naar de wereld te kijken, verbindingen te leggen en op een creatieve manier bij te dragen aan een inzichtelijke wereld.

WG Kunst wil een platform voor experiment blijven en samen met kunstenaars en in overleg met gastcuratoren zoeken naar vernieuwende presentaties en spannende combinaties van kunstenaars op basis van kwaliteit en diversiteit.

COLOFON

©	uitgave Stichting WG Kunst, mei 2021
eindredactie en vaststelling	Bestuur WG Kunst d.d. 31 mei 2021
tekst en redactie	Alexandra Timmer
foto's	WG Kunst en exposierend kunstenaars
vormgeving	Chiel Veffervormgeving Amsterdam

WG KUNST

Marius van Bouwdijk Bastiaansestraat 28
1054 SP Amsterdam
www.wgkunst.nl
wgkunst@wgkunst.nl
020 6161515