



WGKUNST

www.wgkunst.nl
Marius van Bouwdijk Bastiaansestraat 28
1054 SP Amsterdam
020 6161515

Jaarverslag 2019 **WG KUNST** inhoud

	VOORWOORD	3
	Terugblik op 2019	4
Weekendsalons	januari en februari	5
	NAGELATEN ■ februari	6
Weekendsalons	maart	7
	DE MOEDER DE VROUW ■ maart	8
	SPECIES ■ april	9
Weekendsalons	mei juni juli	10
	VOGELS ■ juli	12
	DOEM ■ augustus	13
	OP REIS MET WIM HOFMAN ■ september oktober	14
Weekendsalons	november december	16
	PRESENTATIE ALINE ■ november	17
	KERST SALE ■ december	18
	Schematisch overzicht bezoekersaantallen en subsidiegevers	19
	Personele zaken	20
	Financiële zaken	21
	Vooruitblik op 2020	22

Het jaar 2019 was voor WG Kunst een uitbundig cultureel jaar met maar liefst zesentwintig verschillende projecten. Met haar programmering vervult WG Kunst een belangrijke functie voor Amsterdam als geheel en voor Oud-west in het bijzonder. Een aantal succesvolle projecten werd gerealiseerd, zoals het jaarlijkse Kinderboekenweekproject Op Reis met Wim Hofman, Tekenmania V met het tijdschrift ALINE over het thema Doem en de traditionele Kerst Sale.

Het afgelopen jaar heeft WG Kunst haar positie binnen het Amsterdamse culturele veld nader onderzocht. Met behulp van extern advies heeft WG Kunst gewerkt aan versterking van haar profilering. Het is van belang om te laten zien waar WG Kunst voor staat en waarin zij zich onderscheidt van andere culturele instellingen in Amsterdam. Welke plek neemt WG Kunst in het Amsterdamse culturele veld in?

WG Kunst is hard op weg om in Amsterdam hét podium te worden waar verhalen in beeld en taal getoond worden. De artistieke visie komt tot uitdrukking in de programmering. Onontbeerlijk hierbij is vergroting van de diversiteit qua deelnemend kunstenaars en mogelijkheden tot talentontwikkeling voor jonge kunstenaars.

De zoektocht naar nieuwe, structurele financieringsbronnen in verband met de voorgenomen beëindiging van de Sargentini regeling per 1 januari 2022 door de gemeente Amsterdam heeft nog geen concrete resultaten opgeleverd. Uiteraard blijft dit een punt van aandacht én zorg. De waardering van bezoekers, kunstenaars, exposanten, donateurs, scholen en andere belangstellenden geeft WG Kunst vertrouwen in de toekomst.

De vernieuwde profilering, het onverminderd enthousiasme en de gedrevenheid van WG Kunst bij het opzetten en uitvoeren van de programmering vormen de onmisbare ingrediënten voor een succesvolle voortzetting van de activiteiten van WG Kunst.

*namens het Bestuur van WG Kunst
Lode Wigersma
Amsterdam, 3 juni 2020*



Aline Cover

In WG Kunst hebben in 2019 zesentwintig verschillende beeldende activiteiten plaatsgevonden, in de vorm van tentoonstellingen, workshops, kunsteducatieve projecten en combinaties daarvan. Sommige tentoonstellingen duurden een weekend, andere enkele weken, een maand of een enkele keer ruim twee maanden.

WG Kunst heeft acht eigen tentoonstellingen en projecten georganiseerd

- De vierde aflevering van het project **Nagelaten** met werk van Theo Eissens, Simon Kramer, Theo Linnemann en Bert van Loo
- **De Moeder De Vrouw**, groepstentoonstelling in het kader van de Boekenweek met Beth Namenwirth als gastcurator/deelnemend kunstenaar en werk van Floor Bos, Rini Brakkee, Renske van Driel, Geertje Geertsma, Eva Gonggrijp, Sonja Hillen, Carien van der Hoeven, Dirk Kome, Jacqueline Lamme, Jans Muskee, Dineke Oosting, Melanie Ouwehand, Astrid Polman en Paul de Reus
- **SPECIES**, met Margriet van Breevoort (beelden/installaties) en Geertje Geertsma (vertekeningen)
- De vrolijke zomertentoonstelling **VOGELS** met werk van Femke van Heerikhuizen, René Windig, Wasco en Luitzen Zandbergen
- Tekenmania **DOEM**, een striptekenmanifestatie met Typex, Ludwig Volbeda, Wasco, Jeroen Funke, Anne Staal, Charlotte Dumortier, Shamisa Debroey en Sanne Boekel, met 2 tentoonstellingen en een publicatie als eindresultaat
- Presentatie **ALINE**, een nieuw Strip-Kunst-Tijdschrift, met het werk van de tekenaars uit het Tekenmaniaproject Doem, ingebed in een tentoonstelling
- Het Kinderboekenweekproject **Op Reis met Wim Hofman**, met beeldend werk van de gerenommeerde kunstenaar/schrijver/dichter/tekenaar/schilder
- De elfde aflevering van de inmiddels traditie geworden **KERST SALE** (> 100 tentoonstelling > 100 kunstwerken > 100 kunstenaars).

In het kader van de Kinderboekenweek hebben 74 schoolklassen, circa 2100 leerlingen, meest uit stadsdeel West, de expositieruimte van WG Kunst bezocht voor een rondleiding en introductie binnen de tentoonstelling en deelgenomen aan de workshop. WG Kunst begeleidt deze activiteit. WG Kunst werkt samen met ongeveer tien verschillende scholen. In de herfstvakantie heeft WG Kunst workshops voor kinderen van 6-12 jaar georganiseerd. WG Kunst verzorgt kunsteducatieve projecten op een school in Amsterdam-West (Bos en Lommer). Voor de uitvoering van deze projecten zijn freelance kunstenaars ingezet.

In 2019 zijn achttien Weekendsalons gehouden. Een Weekendsalon is een kort maar krachtige verkooptentoonstelling van één of meerdere kunstenaars, waarin de ontwikkeling binnen hun werk wordt getoond. De tentoonstelling is gedurende één weekend te zien. Soms omvat een Weekendsalon twee weekends, inclusief de dagen ertussen. In praktijk zijn het vooral veel mid-career kunstenaars die van deze mogelijkheid gebruik (willen) maken. Vooraf wordt een kwaliteitstoetsing toegepast.

Weekendsalons januari | februari

Ewoud Klaasse
Overzichtstentoonstelling
schilderijen
11 t/m 13 januari 2019



Peter Leeuwerink
Until the Light
25 t/m 27 januari 2019



Els de Gruijter | Maartje Seyferth
Selfies
18 t/m 20 januari 2019



Louis Deen
Denk Beelden
1 t/m 3 februari 2019



Fotoacademie Amsterdam
Chapter 6
8 t/m 10 februari 2019
Vera van Almen, Kevin Kwee, Nienke Steinitz
Remco Nagtzaam, Dylan van Vliet, Manja Zijdeveld



Tekeningen, schilderijen en ruimtelijk werk van Theo Eissens, Simon Kramer, Theo Linnemann en Bert van Loo

15 t/m 24 februari 2019

Nagelaten is een tentoonstelling met werk van overleden kunstenaars, dit jaar voor de vierde keer georganiseerd. Het werk van deze kunstenaars verdient het om gezien te worden. Zo kan een nieuw publiek kennis maken met hun werk en kunnen kunstwerken een nieuw onderkomen krijgen. De afgelopen jaren is werk getoond van onder meer Lei Molin, Wim Compier, Frank Hulscher, Jan Montyn, Henk Zomer, Pim van Bortel, Frans de Jong, Ko Oosterkerk en Clara de Jong.



Bert van Loo (1946-2016)



Theo Linnemann (1925-2017)



Theo Eissens (1952-2015)



Simon Kramer (1940- 2015)

Hommage aan Hennie|Henk Mom (1939-2018)

1 t/m 3 maart 2019



Regis Gonçalves (Ver)bloemen

8 t/m 10 maart 2019



Esther van Vechgel Double Stillness

15 t/m 17 maart 2019



expositie De Moeder De Vrouw maart | april

Onder gastcuratorschap van beeldend kunstenaar **Beth Namenwirth** vond van 22 maart t/m 7 april de eerste editie van de beeldende tegenhanger van de Boekenweek plaats, met het gelijknamige thema. Het uitgangspunt was het creëren van een originele, eigentijdse, de fantasie prikkelende verbeelding van het thema. WG Kunst programmeert voortaan ter gelegenheid van de Boekenweek een jaarlijkse thematentoonstelling.

Het resultaat was een gevarieerde tentoonstelling met tekeningen, schilderijen, installaties, foto's en beelden

Mede in verband met de ontstane commotie rond de keuze van het onderwerp en de opdracht voor het schrijven van Boekenweekessay en -geschenk aan mannelijke schrijvers heeft de tentoonstelling een hoge actualiteitswaarde gekregen. Het overgrote deel van kunstenaars die gekozen werden voor de WG Kunst tentoonstelling was niet geheel toevallig vrouw.



Deelnemend kunstenaars

Floor Bos, Rini Brakkee, Renske van Driel, Geertje Geertsma, Eva Gonggrijp, Sonja Hillen, Carien van der Hoeven, Dirk Kome, Jacqueline Lamme, Jans Muskee, Beth Namenwirth, Dineke Oosting, Melanie Ouwehand, Astrid Polman en Paul de Reus

Tentoonstelling Species april

Van 13 t/m 28 april 2019 was in WG Kunst de duo tentoonstelling te zien van **Margriet van Breevoort** en **Geertje Geertsma**. Margriet van Breevoort, een jonge Amsterdamse kunstenaar, toonde hyperrealistische ruimtelijke beelden, ook in de vorm van installaties. Van Geertje Geertsma, kunstenaar uit Groningen, van wie werk was opgenomen in de Boekenweektentoonstelling, waren 'vertekeningen' te zien: met potlood bewerkte tekeningen die leidden tot surrealistische voorstellingen. WG Kunst vond het spannend om deze twee kunstenaars te presenteren en voor het eerst samen te brengen.

Het werk van beide kunstenaars paste wonderwel bij elkaar en het geheel leverde een sfeervolle, enigszins vervreemdende tentoonstelling op die door bezoekers zeer werd gewaardeerd.



Jeroen Lucker

**My Ex, my Wife and my Concubine
oder Le déjeuner sur la plage**

3 t/m 12 mei 2019



Sietse H. Bakker en Hanneke de Munck

**100 jaar later
Ode aan Osip en Nadjezda Mandelstam**

17 t/m 19 mei 2019



Anton Martineau (1926-2017)

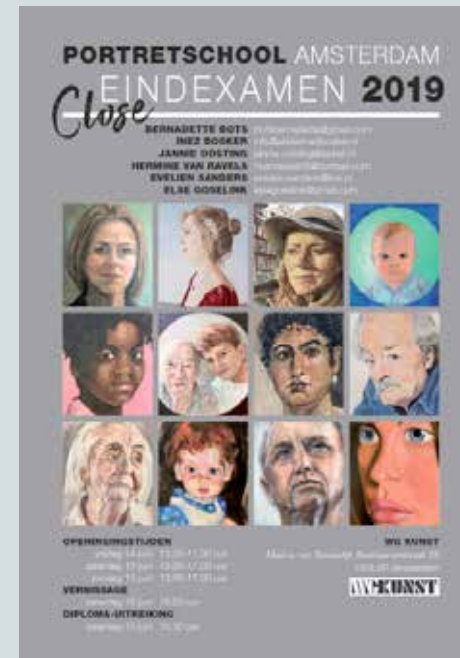
**olieverfschilderijen, aquarellen,
gouaches en tekeningen**

24 mei t/m 2 juni 2019



7 sieraadkunstenaren
Alchimia Contemporary Jewellery School Florence,
begeleiding Lucy Sarneel
Present

9 en 10 juni 2019



Afstudeerexpositie
Portretschool Amsterdam
Close

14 t/m 16 juni 2019

Dick Simonis/Chiel Veffer
Werken Schilderijen en beelden
 28 t/m 30 juni 2019



Friep Wilbers (1944-2019)
met Co van Gasteren, Johan Breuker
en Danielle van Hilten
Weerzien

5 t/m 7 juli 2019

Tentoonstelling Vogels juli

Deelnemend kunstenaars

Femke van Heerikhuizen

René Windig

WASCO

Luitzen Zandbergen

12 t/m 28 juli 2019

Een vrolijke zomertentoonstelling met vogels in allerlei verschijningsvormen: tekeningen van vogels, geschilderde vogels, vogelstrips, collages, houten vogels en meer. De tentoonstelling werd geopend met een performance van Erik Bindervoet.

Speciaal voor de thuisblijvers bood **VOGELS** aan het begin van de zomervakantie een inspirerende ontmoeting met het werk van vier veelzijdige kunstenaars. Gedurende de tentoonstelling was vaak een kunstenaar ook ter plekke aan het werk.



Kunstproject Doem augustus

21 augustus t/m 1 september 2019

8 Striptekenaars maakten in 10 dagen gezamenlijk een tentoonstelling en daaruit voortvloeiend een publicatie, met als thema 'DOEM'. WG Kunst fungeerde als laboratorium terwijl de striptekenaars aan het werk waren en bezoekers het artistieke proces live konden volgen. Het kunstproject kreeg veel aandacht van de pers.

met **Typex**, **Ludwig Volbeda**, **Jeroen Funke**, **Anne Staal (Stalinski)**, **Sanne Boekel**, **Charlotte Dumortier**, **Shamisa Debroey** en **Wasco** (tevens curator)

Het resultaat werd gepresenteerd in een afsluitend tentoonstellingsweekend. Het project kreeg later in het jaar (november) een vervolg met de presentatie van het nieuwe kunst-strip-tijdschrift **ALINE**.

De groep kunstenaars werkt op alle mogelijke manieren samen. Het werk wordt live en in de openbaarheid gemaakt. Tekeningen, schilderijen, animaties, ruimtelijk werk

Curator Wasco met de deelnemend kunstenaars bij de opening van de (eerste) tentoonstelling na afloop van de werkperiode



Woensdag 4 september, vlak voor de start van het nieuwe seizoen was er in WG Kunst een Herdenkingsbijeenkomst voor **Pauline Wiertz (1955-2019)** beeldend kunstenaar op het WG terrein.



Op reis met Wim Hofman september | oktober

kinderboekenweekproject

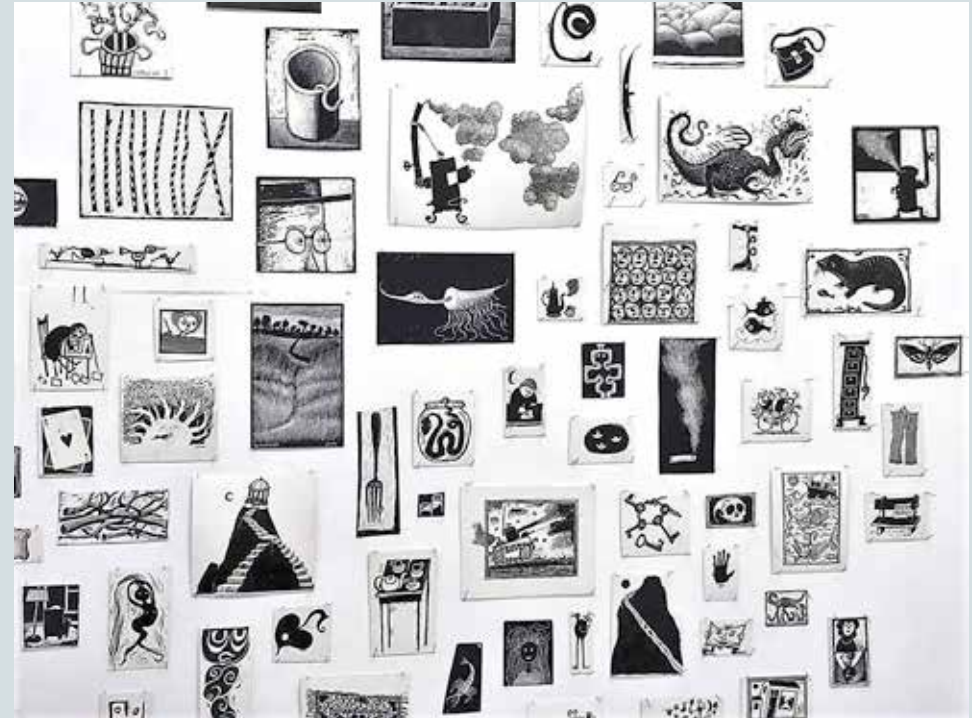
14 september t/m 4 november 2019

De 10e editie van het Kinderboekenweekproject bood een mooi overzicht van het beeldend werk van de gelauwerde schrijver/dichter/schilder/tekenaar/illustrator

Wim Hofman. In de tentoonstelling Op reis met Wim Hofman waren honderden illustraties, schilderijen, (scratch) tekeningen en autonoom werk te zien.



Hofman maakte speciaal voor de tentoonstelling nieuw werk, waaronder een groot houten vliegtuig en een wandschildering. Hofman woont in Vlissingen en de zee neemt in zijn werk een belangrijke plaats in. De Kinderboekenweek was van 2 t/m 13 oktober. Tijdens de tentoonstelling gaf WG Kunst workshops aan schoolklassen. Na een interactieve rondleiding maakten de leerlingen zelf een zwart/wit krastekening met behulp van een houten stokje en zwart karton. De scratchtekeningen van Wim Hofman waren een belangrijke inspiratiebron bij het uitvoeren van de lesopdracht.



wand met scratchtekeningen van Wim Hofman

Het werk van Hofman ademt een vrije geest en grote fantasie. Zijn werk bevat speelse, naïeve en absurdistische elementen. Humor speelt een belangrijke rol in zijn werk en hij plaatst zijn beelden dikwijls in een onverwachte context. De reactie van bezoekers was uitermate positief en WG Kunst heeft een record aantal bezoekers (4200) ontvangen, afkomstig uit het hele land. Ook de pers besteedde veel aandacht aan de tentoonstelling, onder meer met een groot interview in Het Parool met Wim Hofman.



74 klassen van het basisonderwijs in Amsterdam volgden een workshop bij de tentoonstelling. de leerlingen van het basisonderwijs maakten duizenden krastekeningen

Uit het reactieboek:

... Zo veelzijdig: schrijven, tekenen, fantasie, humor, zwart randje ...
 ... De Wim Hofman wereld is verrassend en vol fantasie ...
 ... Super!!! Prachtige tentoonstelling mooie uitdagende opdracht! Dank ... dank ... dank ...
 ... Origineel en prachtig en inspirerend en volstrekt uniek! Dat is Wim Hofman ...
 ... Een tentoonstelling waar je blij van wordt ...
 ... Heel erg vrolijk! Nu wil ik ook tekenen ...

Weekendsalons november | december

Inez Odijk, Carola Rombouts en Lies Verdenius

Triple

8 t/m 10 november 2019

Grafiek



Ursula van de Bunte

It all started here

29 november t/m 1 december 2019

Fotografie



Irma de Bruijne, Elma van Imhoff, Stan Klamer en Anita Manshanden

Kalamkari in Pedana

6 t/m 8 december 2019

4 kunstenaars op zoek naar de rode draad in verf, stof en druktechnieken in India



Presentatie ALINE november

tentoonstelling 16 t/m 24 november 2019

Op 15 november werd het nieuwe tijdschrift **ALINE** feestelijk gelanceerd, met werk van **Typex, Ludwig Volbeda, Wasco, Jeroen Funke, Anne Staal, Charlotte Dumortier, Shamisa Debroey** en **Sanne Boekel**. Het werk uit het tijdschrift werd samen met ander werk van de groep kunstenaars gepresenteerd in een kleurrijke veelzijdige tentoonstelling



Het verschijnen van het tijdschrift ALINE kreeg veel aandacht van de pers.



ALINE kwam mede tot stand met behulp van een geslaagde Crowdfunding bij Voordekunst met 97 donateurs. Velen kwamen het tijdschrift bij WG Kunst ophalen. Alle kunstenaars hadden een wandschildering gemaakt.

Kerst Sale december

14 en 15 december 2019

De Kerst Sale van 2019 was drukker dan ooit. Externe adviseurs hielpen bij de selectie van de kunstenaars - weer meer aanmeldingen dan vorig jaar. Onze vormgever had een nieuw ontwerp voor het affiche gemaakt. In samenwerking met alle vrijwilligers van WG Kunst was deze 11e editie wederom een enorm succes.



schilderij op paneel, Jan Baas 2019



Assemblage Op reis, Tamar Rubinstein 2019

Bezoekersaantallen en subsidiegevers 2019

Bezoekersaantallen 2019

Eigen projecten (8):

	bezoekers
■ <i>Op reis met Wim Hofman</i> (Kinderboekenweekproject)	4.200
■ <i>Tekenmania ALINE/Doem</i>	1.200
■ <i>SPECIES</i> Margriet van Breevoort/Geertje Geertsma	400
■ <i>De Moeder de Vrouw</i> gastcurator Beth Namenwirth	500
■ <i>Vogels zomertentoonstelling</i>	600
■ <i>Nagelaten</i> met werk van 4 overleden kunstenaars	500
■ <i>Kerst Sale!!!</i> >100 kunstwerken >100 kunstenaars € 100	2.000
	9.400 +

Weekendsalons (18)

gemiddeld aantal 250 bezoekers per weekendsalon x 18 =	4.500
	+ 13.900

Totaal aantal bezoekers voor 26 activiteiten

13.900

Subsidiegevers 2019

WG Kunst heeft in 2019 voor incidentele projecten subsidie ontvangen van:

■ Particulier fonds	Boekenweek De Moeder De Vrouw
■ Prins Bernhard Cultuurfonds	Boekenweek De Moeder De Vrouw
■ Amsterdams Fonds voor de Kunst (AFK)	Tekenmania Doem/ALINE
	Op reis met Wim Hofman,
■ Gemeente Amsterdam/stadsdeel west	Op reis met Wim Hofman
	Kerst Sale
■ Stimuleringsfonds Creatieve Industrie	Tekenmania Doem/Alline
■ VSB fonds	Op reis met Wim Hofman

Daarnaast ontving WG Kunst de jaarlijkse bijdrage van de gemeente Amsterdam in het kader van de Sargentini-regeling.

Gedurende het kalenderjaar 2019 zijn 2 personen bij WG Kunst in dienst.

- **Rozé van Leemput**, zakelijk directeur WG Kunst
- **David de Visser**, artistiek directeur WG Kunst

De totale formatie van WG Kunst bedraagt 1.8 fte. De salariering van de personeelsleden geschiedt conform de CAO Kunsteducatie. WG Kunst schakelt freelance kunstenaars op zzp-basis in bij projecten waarin zij zelf niet kan voorzien. In 2019 hebben 2 freelance kunstenaars meegewerkt aan kunsteducatie van WG Kunst in schoolverband. WG Kunst is uitvoerder van de financiële administratie, met uitzondering van de salarisadministratie (administratiekantoor Heubers).

Het bestuur van WG Kunst bestaat uit 4 leden (samenstelling ongewijzigd in 2019)

- **Lode Wigersma**, voorzitter
- **Corrie Steffens**, penningmeester
- **Alexandra Timmer**, secretaris
- **Floor Bos**, lid

De bestuursleden van de stichting verrichten hun taken onbezoldigd. Zij ontvangen geen vacatiegeld voor het bijwonen van vergaderingen. De benoemingstermijn van bestuursleden is in december vastgesteld op maximaal 3 x 3 jaar = 9 jaar. Het rooster van aftreden staat op de website van WG Kunst. Om de diversiteit binnen het bestuur te vergroten is in december besloten om in 2020 het bestuur uit te breiden met een 5e bestuurslid. Gezien de huidige bestuurssamenstelling gaat de voorkeur uit naar een relatief jong iemand met een migratie-achtergrond. Dit zal naast de overige vereiste kwalificaties in de profielschets worden opgenomen.

Een 10-tal vrijwilligers vervult bij WG Kunst weekenddiensten bij tentoonstellingen, bardiensten bij openingen, administratieve taken, verspreiding publiciteitsmateriaal en andere voorkomende werkzaamheden. Een oud-medewerker van WG Kunst begeleidt sinds zijn pensionering in 2015 onbezoldigd wekelijkse schildercursussen aan volwassenen in de WG Kunst Werkplaats. Sinds najaar 2019 verzorgt Chiel Veffer, grafisch ontwerper, onbezoldigd de vormgeving voor de affiches, flyers, folders en meer, tot grote tevredenheid van WG Kunst. Ook de vormgeving van dit Jaarverslag heeft hij verzorgd.

Door de inzet van al deze mensen wordt de basis van WG Kunst enorm versterkt.

WG Kunst beschikt niet over een programmeringsbudget. Naast het verwerven van eigen inkomsten is het aanvragen van subsidie voor de uitvoering van projecten noodzakelijk. Daarnaast ontvangt WG Kunst ieder kwartaal een bijdrage van de gemeente Amsterdam in het kader van de Sargentini-regeling.

In 2019 heeft WG Kunst subsidie ontvangen voor Tekenmania Doem/ALINE, het Kinderboekenweekproject met Wim Hofman en de Kerst Sale.

De Weekendsalons dragen evenzeer bij aan de inkomsten voor WG Kunst. Door van de exposerende kunstenaars als 'basis' een voorschot op de provisie in rekening te brengen blijft het risico voor WG Kunst beperkt. De inkomsten uit verkoop van kunstwerken in tentoonstellingsverband vertonen nog steeds een licht stijgende tendens.

Het zwaartepunt van de werkzaamheden lag in het vierde kwartaal. Het Kinderboekenweekproject Op reis met Wim Hofman besloeg een tijdvak van ruim twee maanden. Mede vanwege het grote aantal schoolklassen dat bij WG Kunst workshops heeft gevolgd vormt dit project een belangrijk aandeel in de inkomsten van 2019. De WG Kunst Werkplaats wordt enkele dagdelen per week structureel gebruikt voor schilder- en tekencursussen en is complementair aan de tentoonstellingsruimte, bijvoorbeeld voor workshops bij tentoonstellingen. Er is nog steeds ruimte voor nieuwe initiatieven om de voorziening (geheel) kostendekkend te maken.

WG Kunst heeft 2019 afgesloten met een positief saldo van € 1628. Nadere informatie over de financiële positie van WG Kunst staat in de Jaarrekening 2019, gepubliceerd onder www.wgkunst.nl/organisatie/

Donateurs

Het aantal vrienden van WG Kunst groeit geleidelijk maar uiteindelijk minder dan verwacht. Het lukt niet om alle donateurs vast te houden, zodat tegenover een toename ook weer een - zij het geringe - afname staat. WG Kunst heeft afgelopen jaar een Artist Talk georganiseerd voor de vrienden van WG Kunst. Ook ontvangen de vrienden van WG Kunst aparte programma informatie en is de najaar folder toegestuurd.

Evenals voorgaande jaren heeft de commissie Boekenmarkt van het Poortgebouw (op het Wilhelmina Gasthuisterrein) ook dit jaar de opbrengst van de Boekenmarkt in mei aan WG Kunst geschonken.

Ten tijde van de totstandkoming van dit jaarverslag (mei/juni 2020) is overduidelijk, dat 2020 een spannend jaar zal worden. De Coronapandemie heeft de programmering in het tweede kwartaal van 2020 voor de gehele culturele sector platgelegd. 2020 is ook het jaar waarin een besluit wordt genomen over het al dan niet opnemen van WG Kunst in het 4-Jarenplan van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Inmiddels is de Raad van Advies van WG Kunst ingesteld (januari 2020). De Raad bestaat uit vier personen die ieder vanuit hun specifieke betrokkenheid, kennis en ervaring WG Kunst gevraagd en ongevraagd input geven op inhoudelijk en organisatorisch vlak.

In het kader van het streven naar meer diversiteit en inclusiviteit zal WG Kunst de samenwerking met gastcuratoren voortzetten en uitbreiden. Nieuwe initiatieven zijn geboden om de kring van donateurs van WG Kunst uit te breiden en ook anderszins nieuwe financieringsbronnen aan te boren. De gekozen profilering met beeldverhalen en tekst en beeld bij de programmering van tentoonstellingen wordt voortgezet en nader uitgewerkt. WG Kunst wil een platform voor experiment blijven en samen met kunstenaars en gastcuratoren zoeken naar vernieuwende presentaties en combinaties van kunstenaars op basis van kwaliteit en diversiteit.

Colofon

© uitgave stichting WG Kunst, juni 2020
eindredactie en vaststelling: Bestuur WG Kunst d.d. 3 juni 2020
tekst en redactie: Alexandra Timmer
foto's: WG Kunst en exposierend kunstenaars
vormgeving: Chiel Veffer vormgeving

WG Kunst, Marius van Bouwdijk Bastiaansestraat 28, 1054 SP Amsterdam
www.wgkunst.nl
wgkunst@wgkunst.nl
020 6161515

Aan het bestuur van de Stichting WG Kunst

Marius van Bouwdijk Bastiaansestraat 28
1054 SP Amsterdam

Ouderkerk aan de Amstel, 30 juni 2020

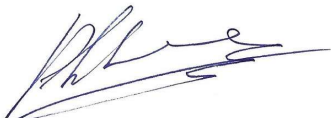
Geacht bestuur,

Hierbij ontvangt u de samengestelde jaarrekening van de Stichting WG Kunst, betrekking hebbend op het jaar 2019.

Ingevolge uw opdracht is de jaarrekening 2019 samengesteld aan de hand van de door u verstrekte administratieve bescheiden, alsmede de door u verschaft nadere toelichtingen.

Wij vertrouwen erop hiermee aan uw opdracht te hebben voldaan.

Hoogachtend,



P.P. Heubers

INHOUDSOPGAVE

	Pagina
Jaarrekening	3.
Balans per 31 december	4.
Staat van baten en lasten	6.
Toelichting	
Algemeen	7.
Grondslagen van waardering en grondslagen van resultaatbepaling	7.
Toelichting op de balans	8.
Toelichting op de staat van baten en lasten	10.
Toelichting op baten	12.

JAARREKENING 2019

**Stichting WG Kunst
te Amsterdam**

Stichting WG Kunst te Amsterdam

BALANS PER 31 DECEMBER

ACTIVA

	<u>2019</u>	<u>2018</u>
	€	€
<u>Vaste activa</u>		
Materiële vaste activa		
Inventaris	-	-
<u>Viottende activa</u>		
Vorderingen op korte termijn		
Debiteuren	2.370	5.400
Omzetbelasting	-	-
Vooruitbetaalde en nog te ontvangen posten	<u>7.513</u>	<u>9.262</u>
	9.883	14.662
Liquide middelen	100.821	81.569
TOTAAL ACTIVA	<u><u>110.704</u></u>	<u><u>96.231</u></u>

	PASSIVA	
	2019	2018
	€	€
Eigen vermogen		
Stichtingskapitaal	3.947	2.319
Continuïteitsvoorziening	62.500	47.500
	66.447	49.819
Voorzieningen		
Voorziening onderhoud	7.487	10.762
Voorziening Strategische herbezinning	4.950	7.500
Voorziening personeel	2.500	2.500
	14.937	20.762
Kortlopende schulden		
Crediteuren	229	3.085
Omzetbelasting	953	595
Loonheffing	3.698	4.467
Vooruitontvangen en nog te betalen posten	24.440	17.503
	29.320	25.650
TOTAAL PASSIVA	110.704	96.231

Stichting WG Kunst te Amsterdam

STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	2019		2018	
	€	%	€	%
Opbrengsten	126.519	100,0	136.196	100,0
Directe kosten	36.920	29,2	53.436	39,2
Brutowinst	<u>89.599</u>	<u>70,8</u>	<u>82.760</u>	<u>60,8</u>
Kosten				
Af : Personeelskosten	42.336	33,5	36.010	26,4
Overige personeelskosten	525	0,4	530	0,4
Huisvestingskosten	19.177	15,2	20.696	15,2
Afschrijvingen	-	0,0	-	0,0
Algemene kosten	9.930	7,8	19.540	14,3
Verkoopkosten	652	0,5	1.180	0,9
Totale kosten	<u>72.620</u>	<u>57,4</u>	<u>77.956</u>	<u>57,2</u>
Subtotaal	16.979	13,4	4.804	3,6
Rentebaten en rentelasten	-351	-0,4	-477	-0,6
Dotatie continuïteitsvoorziening	-15.000	-11,9	-2.500	-2,0
Resultaat	<u>1.628</u>	<u>1,1</u>	<u>1.827</u>	<u>1,0</u>

Stichting WG Kunst te Amsterdam

TOELICHTING OP ALGEMENE ZAKEN

Huurverplichtingen

De huurovereenkomst met de Gemeente Amsterdam is ingegaan per 1 april 2006 voor 2,5 jaar en voor een termijn voortgezet tot 1 april 2011.

Na verlenging voor 1 jaar is de overeenkomst per 1 april 2012 met 5 jaar verlengd.

Per 1 april 2017 is het contract opnieuw met 5 jaar verlengd en wel tot 1 april 2022.

De huurprijs bedroeg in 2019 € 9.292,- op jaarbasis.

De overeenkomst met Woon- en Werkvereniging WG-terrein is ingegaan op 1 februari 1995, voor de duur van 5 jaar. Deze overeenkomst is vervolgens telkens voor 5 jaar verlengd.

In 2019 bedroeg de huurprijs € 10.468,- op jaarbasis.

Werknemersbestand

Ultimo 2019 waren er 2 personeelsleden in dienst van de stichting.

Grondslagen van waardering

De materiële vaste activa zijn gewaardeerd op verkrijging- of vervaardigingsprijs en verminderd met afschrijvingen bepaald op basis van geschatte levensduur. De afschrijvingen bedragen een vast percentage van deze verkrijging- of vervaardigingsprijs, rekening houdend met een eventuele restwaarde.

De vorderingen, liquide middelen, schulden en overlopende activa en passiva zijn opgenomen tegen nominale waarde; voor dubieuze vorderingen heeft een afwaardering plaatsgevonden op basis van individuele beoordeling.

Grondslagen van resultaatbepaling

Het resultaat wordt bepaald als verschil tussen enerzijds de subsidies, donaties en overige bijdragen en anderzijds de kosten en andere lasten over het jaar, gewaardeerd tegen historische kostprijzen.

Stichting WG Kunst te Amsterdam

TOELICHTING OP DE BALANS

Debiteuren

Een voorziening wordt niet noodzakelijk geacht.

	<u>2019</u>	<u>2018</u>
	€	€
Vooruitbetaalde en nog te ontvangen posten		
Huur	883	1.544
Waarborgsom	865	865
Arbokosten	265	273
Subsidie	5.500	6.580
Balans per 31 december	<u>7.513</u>	<u>9.262</u>

Liquide middelen

Kas	90	131
ABN-AMRO Bank	44.578	25.285
ABN-AMRO Bank	56.153	56.153
Balans per 31 december	<u>100.821</u>	<u>81.569</u>

	<u>2019</u>
	€
Stichtingskapitaal	
Balans per 1 januari	2.319
Resultaat 2019	<u>1.628</u>
	3.947
Dotatie bestemmingsreserve	-
Balans per 31 december	<u>3.947</u>

Continuïteitsvoorziening

Balans per 1 januari	47.500
Dotatie 2019	<u>15.000</u>
Balans per 31 december	<u>62.500</u>

Stichting WG Kunst te Amsterdam

TOELICHTING OP DE BALANS

	<u>2019</u>	
	€	
Voorziening onderhoud		
Balans per 1 januari	10.762	
Mutatie 2019	-3.275	
Balans per 31 december	<u>7.487</u>	
Voorziening personeel		
Balans per 1 januari	2.500	
Mutatie 2019	-	
Balans per 31 december	<u>2.500</u>	
Voorziening strategische herbezinning		
Balans per 1 januari	7.500	
Dotatie 2019	-2.550	
Balans per 31 december	<u>4.950</u>	
Omzetbelasting		
Omzetbelasting 2019	953	
Balans per 31 december	<u>953</u>	
Belastingen en sociale lasten		
Loonbelasting	3.698	
Balans per 31 december	<u>3.698</u>	
Vooruitontvangen en nog te betalen posten	<u>2019</u>	<u>2018</u>
	€	€
Reservering vakantiegeld	3.081	2.705
Reservering vakantiedagen	7.500	7.500
Pensioenpremie	10.072	4.048
Directe kosten	2.537	-
Vooruitontvangen donatie	-	2.000
Administratiekosten	1.250	1.250
Balans per 31 december	<u>24.440</u>	<u>17.503</u>

Stichting WG Kunst te Amsterdam

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	<u>2019</u>	<u>2018</u>
	€	€
Opbrengsten		
Cultuurprojecten/ workshop	46.542	34.367
Donaties	10.301	6.934
Weekendsalons	13.033	14.972
Overige opbrengsten	4.143	3.915
	<u>74.019</u>	<u>60.188</u>
Opbrengsten subsidies		
Subsidies Stadsdeel West	13.000	21.000
Subsidie Amsterdams Fonds voor de Kunst	17.500	25.800
Overige subsidies	22.000	29.208
	<u>52.500</u>	<u>76.008</u>
Totaal opbrengsten	<u>126.519</u>	<u>136.196</u>
Directe kosten		
Inkoop	32.653	49.015
Werk derden	4.267	4.421
	<u>36.920</u>	<u>53.436</u>
Personeelskosten		
Lonen en salarissen	64.242	62.502
Vakantiegeld	5.082	4.395
Voorziening personeel	-	-
	<u>69.324</u>	<u>66.897</u>
Sociale lasten		
Sociale lasten	12.039	11.229
Pensioenpremie	5.790	5.401
Correctie pensioenpremie	-	-2.700
	<u>17.829</u>	<u>13.930</u>
Totaal loonkosten	87.153	80.827
Loonkosten subsidies Dienst Werk en Inkomen	<u>-44.817</u>	<u>-44.817</u>
	<u>42.336</u>	<u>36.010</u>

Stichting WG Kunst te Amsterdam

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	<u>2019</u>	<u>2018</u>
	€	€
Overige personeelskosten		
Arbopremie	273	293
Consumpties	252	237
	<u>525</u>	<u>530</u>
Huisvestingskosten		
Huur	18.964	17.756
Vaste lasten	157	158
Onderhoudskosten	3.331	2.782
Dotatie voorziening	-3.275	-
	<u>19.177</u>	<u>20.696</u>
Algemene kosten		
Administratiekosten	3.116	2.809
Telecommunicatie	626	473
Computerkosten	273	523
Kantoorbenodigdheden	1.752	1.121
Verzekeringen	1.347	1.561
Advieskosten herbezinning	2.550	-
Dotatie strategische herbezinning	-2.550	7.500
Overige algemene kosten	2.816	5.553
	<u>9.930</u>	<u>19.540</u>
Verkoopkosten		
Reiskosten	192	893
Representatiekosten	460	287
	<u>652</u>	<u>1.180</u>
Rentelasten en rentebaten		
Rente en kosten bank	<u>351</u>	<u>477</u>

Stichting WG Kunst te Amsterdam

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	<u>2019</u>
	€
Opbrengsten	
Cultuurprojecten scholen	16.615
Cursussen / kunstweken	14.311
Kerstsale	3.541
Verkoop kunst	12.075
	<u>46.542</u>
 Toelichting subsidies	
 Subsidies Stadsdeel Oud-West	
Kinderboekenweek Wim Hofman	10.000
Kerstsale	3.000
	<u>13.000</u>
 Subsidie Amsterdams Fonds voor de Kunst	
Kinderboekenweek Wim Hofman	9.000
Aline/Doem	8.500
	<u>17.500</u>
 Overige subsidies en donaties	
Prins Bernhard fonds - Moeder de Vrouw	1.500
Stimuleringsfonds - Aline/Doem	10.000
Particulier Fonds - Moeder de Vrouw	2.000
VSB Fonds-Kinderboekenweek	8.500
	<u>22.000</u>
 Totaal subsidies	<u>52.500</u>