



WVGKUNST JAARVERSLAG 2018

www.wgkunst.nl

Marius van Bouwdijk Bastiaansestraat 28 Amsterdam 1054 SP

020 6161515

INHOUDSOPGAVE JAARVERSLAG WG KUNST 2018

1. Voorwoord		2
2. Algemeen		3
3. Activiteiten 1 ^e kwartaal	januari, februari, maart	4
4. Activiteiten 2 ^e kwartaal	april, mei en juni	7
5. Activiteiten 3 ^e kwartaal	juli, augustus en september	13
6. Activiteiten 4 ^e kwartaal	oktober, november en december	17
7. Personele paragraaf		20
8. Financiële paragraaf		20
8.1. Algemeen		
8.2. Subsidiegevers en sponsors		
8.3. Vrienden van WG Kunst		
8.4. Resultaat		
9. Vooruitblik op 2019		22

1. Voorwoord

Het jaar 2018 was voor WG Kunst een rijk gevuld cultureel jaar met niet minder dan vijftientig verschillende projecten. Hiermee heeft WG Kunst haar positie als levendige culturele instelling in Amsterdam en in het bijzonder in Oud-west verder verstevigd.

Een aantal succesvolle, gesubsidieerde projecten is gerealiseerd: het jaarlijkse Kinderboekenweekproject met Martijn van der Linden, Tekenmania IV – Futuropolis, de kunstroute OP DRIFT en last but not least de Kerst Sale!!!

Het afgelopen jaar is wederom vooruitgang geboekt op het gebied van samenwerking, publiciteit en professionalisering van de ruimte. WG Kunst profileert zich als een unieke culturele instelling in Amsterdam. De bekendheid van WG Kunst bij bezoekers en kunstenaars en de waardering voor de programmering neemt toe. Dit jaar werden voor het eerst twee halfjaarlijkse programmafolders met aankondiging van de eigen projecten en Weekendsalons uitgebracht.

Het Bestuur van WG Kunst blijft zich inspannen om alternatieve financieringsbronnen te vinden, mede in verband met de beëindiging van de Sargentinieregeling van de gemeente Amsterdam per 1 januari 2022. Met het oog op de continuïteit van WG Kunst vindt strategische herbezinning plaats. Het afgelopen jaar heeft WG Kunst actief ingezet op uitbreiding van de Vriendenkring van WG Kunst. Dit heeft tot op heden bemoedigende resultaten opgeleverd. Deze actie wordt de komende tijd voortgezet.

Het Bestuur is verheugd te constateren, dat de primaire doelstelling van de stichting WG Kunst, het opwekken en vergroten van belangstelling voor beeldende kunst bij een breed publiek, ook het afgelopen jaar is waargemaakt. De zichtbaarheid van WG Kunst in de media is toegenomen en haar reputatie versterkt.

namens het Bestuur van WG Kunst

Lode Wigtersma

Amsterdam, 11 juni 2019

2. Algemeen

WG Kunst heeft in 2018 vijftientwintig verschillende projecten in de expositieruimte ontplooid, in de vorm van tentoonstellingen, workshops, kunsteducatieve projecten en combinaties daarvan. Sommige tentoonstellingen duurden een weekend, andere een paar weken, een maand of ruim twee maanden.

In 2018 zijn achttien Weekendsalons gehouden. Een Weekendsalon is een kort maar krachtige verkooptentoonstelling van één of meerdere kunstenaars, waarin de ontwikkeling binnen hun werk wordt getoond. De tentoonstelling is gedurende één weekend te zien. WG Kunst biedt kunstenaars de gelegenheid om de tentoonstelling geheel naar eigen inzicht in te richten en treedt hierbij faciliterend op. Binnen het concept van de Weekendsalons heeft WG Kunst dit jaar wederom een aantal zeer succesvolle verkooptentoonstellingen gefaciliteerd. Enkele tentoonstellingen die onder het concept van de Weekendsalon vallen omvatten 2 Weekends, inclusief de dagen ertussen.

WG Kunst heeft in 2018 zeven eigen tentoonstellingen en projecten georganiseerd.

- De derde aflevering van het project 'Nagelaten' (met werk van 4 overleden kunstenaars)
- twee 'Goed Idee' tentoonstellingen waarin kunstenaars de gelegenheid kregen een project te realiseren,
- Op Drift, een kunstproject dat zich gedurende de zomermaanden tot ver buiten de muren van WG Kunst afspeelde
- Tekenmania IV met het thema Futuropolis,
- De Wonderlijke Dieren Show van Martijn van der Linden in het kader van de Kinderboekenweek en tenslotte
- de 10^e aflevering van de Kerst Sale!!! (100 euro tentoonstelling met honderden kunstwerken van meer dan 100 kunstenaars).

In de herfstvakantie heeft WG Kunst een workshop voor kinderen van 6 tot 12 jaar georganiseerd. Daarnaast heeft een aantal freelance kunstenaars creatieve activiteiten begeleid op scholen. WG Kunst verzorgt kunsteducatieve projecten op een school in Amsterdam-west. Voor de uitvoering van deze projecten zijn freelance kunstenaars ingezet.

In het kader van de Kinderboekenweek hebben 76 schoolklassen, dus circa 2200 leerlingen meest uit stadsdeel West, de expositieruimte van WG Kunst bezocht voor een rondleiding binnen de tentoonstelling en het deelnemen aan de workshop. WG Kunst begeleidt deze activiteit. WG Kunst werkt samen met ongeveer tien verschillende scholen.

In de WG Kunst Werkplaats wordt een aantal vaste (schilder)cursussen voor volwassenen gegeven en vindt begeleiding van individuele en kleine groepjes cursisten plaats. Tevens wordt de ruimte structureel tweemaal per week gebruikt door een groepje schilders. Daarnaast vindt incidentele verhuur plaats.

WG Kunst heeft in 2018 verder gewerkt aan het versterken van de publiciteit.

Het emailbestand van de (maandelijkse) digitale Nieuwsbrief van WG Kunst is in verband met de AVG opgeschoond en staat momenteel op 1600 geabonneerden. Via

de eigen website van WG Kunst, Facebook, Twitter, Instagram en diverse (kunst)sites wordt voortdurend aandacht gevestigd op de tentoonstellingen van WG Kunst.

Dit jaar heeft WG Kunst 7 eigen projecten en 18 Weekendsalons gerealiseerd. Een Weekendsalons duurt in principe 1 weekend, de duur van de eigen projecten varieert van enkele weken tot enkele maanden.

De verdeling van de bezoekersaantallen is als volgt.

Eigen projecten:

- De Wonderlijke Dieren Show (Kinderboekenweekproject)	4.000 bezoekers
- Tekenmania Futuropolis	1.200 bezoekers
- Stimulus	500 bezoekers
- A Fantastic Life as a Digital Theatre	400 bezoekers
- Nagelaten	500 bezoekers
- Kerst Sale!!!	2.000 bezoekers
- Op Drift *	1.000 bezoekers
	_____ +
	9.600 bezoekers
	=====

**de kunstroute Op Drift heeft behalve de bezoekers in WG Kunst tientallen duizenden bezoekers in de openbare ruimte opgeleverd (De Hallen, Lab 111, De Bogen Marius van Bouwdijk Bastiaansestraat). Deze getallen zijn in dit overzicht niet meegenomen.*

Weekendsalons	18	4.500 bezoekers
Eigen projecten	7	9.600 bezoekers
		_____ +
Totaal	25	14.100 bezoekers
		=====

Chronologisch overzicht

3. Activiteiten eerste kwartaal

Januari

Het jaar werd geopend met de druk bezochte Weekendsalon voor Bibiana de Graaff (1952-2014), gevolgd door de tentoonstelling 'Element' van Fotocollectief F 175. Na de expositie 'In Steen' van leerlingen van beeldhouwer Willem Harbers werd de maand afgesloten met de Weekendsalon 'Knaapjes vol bitterzoete herinneringen' van Diederike Smits.

Februari

Van 2 t/m 4 februari exposeerde de Braziliaanse kunstenaar Regis Gonçalves met 'Blueprint Brazil'. Vervolgens organiseerde WG Kunst de derde editie van het project 'Nagelaten', een eerbetoon aan het werk van vier overleden kunstenaars. Clara de Jong, Ko Oosterkerk, Pierre van Soest en Frans de Jong. Deze verkooptentoonstelling met grafiek (etsen), tekeningen, olieverfschilderijen en aquarellen trok veel publiek.



rennende A van Frans de Jong

Het laatste weekend van februari en het eerste van maart werd gebruikt om het werk te laten zien van 3 schilders: Myriam Weisz, Folkje Nawijn en Daniëlla van Eembergen.

Maart

In het tweede weekend van maart stond het keramische werk van Pauline Wiertz, gevierd kunstenaar op het WG terrein, centraal onder de titel 'Celebration'. Deze verkooptentoonstelling was opgenomen in de voorjaars programmapolder van WG Kunst.



Keramisch object van Pauline Wiertz, 2018 (foto Ron Zijlstra)

Deze succesvolle verkooptentoonstelling werd gevolgd door het project 'Stimulus' van een groep kunstenaars die was uitgekozen in het kader van de Goed Idee projecten. De groep bestond uit Peter Leeuwerink, Just van der Loos, Martijn den Ouden en Thomas Plas.

Bij de Goed Idee projecten worden kunstenaars opgeroepen om hun ideeën voor een tentoonstelling bij WG Kunst in te leveren en de beste – in dit geval twee – ideeën worden gehonoreerd door de expositieruimte ter beschikking te stellen van de kunstenaars.

De maand maart werd afgesloten met 'The Last Picture Show' van fotograaf Els Enschede.

4. Activiteiten tweede kwartaal

April

In het weekend van 6 april t/m zondag 15 april was in WG Kunst 'A Fantastic Life as a Digital Theatre' te zien, van tekenaar Jesse Strikwerda, opkomend talent en winnaar van de Fiep Westendorp Stimuleringsprijs 2015. In het kader van dit Goed Idee-project toonde hij onder meer zijn Virtual Reality Installatie, waarin bezoekers met een Oculus Rift (digitale bril) in zijn getekende wereld konden rondkijken.



tekening Jesse Strikwerda

Daarna was het werk van Gerard Pouw te zien, grote gedetailleerde tekeningen in de Weekendsalon 'Slow Time' (20 t/m 22 april), gevolgd door de fototentoonstelling 'Konichi Wa (geïnspireerd op Japan) van Salman Ezzammoury.

Mei

De maand mei (4 t/m 6 mei) begon met de Weekendsalon van Ramon Jan Vet 'The funky Pop Art Show'.

Daarna startte op 8 mei het eigen project 'Tekenmania IV – Futuropolis'. Acht dagen lang gingen zes gerenommeerde kunstenaars/striptekenaars aan het werk in de ruimte van WG Kunst met een verrassende tentoonstelling en een publicatie (oplage van 500 exemplaren) als resultaat. Futuropolis was een commentaar op de toekomst. Deelnemend kunstenaars waren Hein de Kort, Maaïke Hartjes, Ludwig Volbeda, Joost Halbertsma, Marlyn Spaaij en Wasco (tevens curator).



Wandschildering van Hein de Kort

De openbare werkperiode van woensdag 9 tot en met vrijdag 18 mei was toegankelijk voor publiek . Ter plekke was een stripstudio ingericht, waar de striptekenaars samen aan het werk waren en soms ook samen werk maakten.



lamp van Wasco

De openbare werkperiode werd gevolgd door een tentoonstellingsperiode van 18 mei t/m 3 juni. Op dinsdag 29 mei werd een Artist Talk georganiseerd.



gedeelte van de tentoonstelling



Op zaterdag 26 mei vond rond het Poortgebouw (bij het Helmersplantsoen) de jaarlijkse Boekenmarkt plaats. De opbrengst hiervan werd wederom aan WG Kunst gedoneerd.

Juni

Het eerste weekend van juni werd het tijdschrift 'Futuropolis' gepresenteerd, tijdens de Finissage van de gelijknamige tentoonstelling (oplage 500 exemplaren, uitgeverij Scratch).



het blad 'Futuropolis' is uit

Het weekend van 9 en 10 juni vond in WG Kunst de presentatie plaats van het werk van een groep afstuderende sieraadkunstenaren uit Florence, onder supervisie van de Amsterdamse sieradenontwerper Lucy Sarneel. De titel 'Transition Alchimia' verwees naar de ontwikkeling naar zelfstandigheid die de studenten doormaakten.

Het daaropvolgende weekend (15 t/m 17 juni) toonden zes kandidaten van Portretschool Amsterdam hun vaardigheden na twee jaar studeren aan de opleiding tot portretschilder. Onder grote belangstelling ontvingen de kandidaten hun diploma uit handen van kunstenaar/portretschilder Liesbeth van Keulen, oprichter van Portretschool Amsterdam.

Vanaf het begin van de zomer tot begin september stond WG Kunst in het teken van het kunstproject 'Op Drift'. Op diverse locaties in Amsterdam-West waren kunstwerken/installaties te zien, veelal speciaal voor de locatie gemaakt. Deze kunstwerken werden gepresenteerd in de vorm van een kunstroute, waarvoor ook een viertal rondleidingen werden verzorgd. De route kon individueel (aan de hand van de informatieve brochure) of in groepsverband worden gelopen.

De kunstroute leidt naar vier bijzondere plekken in Amsterdam Oud-West In LAB 111 was de installatie 'Waskapel' van Jeroen Kee te zien, in de buitenruimte bij de pilaarbeelden van Hildo Krop. Caren van Herwaarden en Gijs Assmann presenteerden zich in De Kapel met hun installatie 'Bigger than Life', een assemblage van bestaand en nieuw werk speciaal voor deze ruimte gemaakt.



Installatie van Caren van Herwaarden en Gijs Assmann in De Kapel

In de Passage van De Hallen hing de installatie 'Open monden' van Barbara Broekman hoog in de ruimte.



Ook had Jeroen Kee in De Hallen een Schuiltoren gebouwd, van waaruit bezoekers in alle rust in de ruimte konden kijken. In 't Kleinste Galerietje bij Beeldend Gesproken was de video van Laura Hermanides over Open monden te zien, een vraaggesprek tussen Barbara Broekman en Laura Hermanides.

Na afloop van de groepstentoonstelling in WG Kunst was inde bibliotheek in De Hallen de computeranimatie 'Maalstroom' van Lies Dessens te zien. Vlakbij WG Kunst, boven De Bogen, was het beeld 'de Katapult' van Mari Shields te zien.



De Katapult van Mari Shields op de Bogen bij WG Kunst

WG Kunst beschouwde het als een unieke kans om het werk van deze kunstenaars op een dergelijke laagdrempelige manier aan een breed publiek te kunnen laten zien. Immers, bewoners en passanten werden op onverwachte plekken met kunst geconfronteerd.

Tijdens de opening op 23 juni werd een rondleiding gegeven door performance kunstenaar David Bernstein en werd de film 'The Double or the Real Image of Mind' van Marianne Theunissen en Chris Baaten in de bioscoopruimte van LAB 111 vertoond.

In WG Kunst was vanaf 23 juni t/m 15 juli een overzichtstentoonstelling te zien van alle deelnemend kunstenaars aan Op Drift. Annemieke Gerrist droeg gedichten voor tijdens de opening en haar teksten maakten deel uit van de tentoonstelling. Het kunstproject Op Drift werd financieel ondersteund door het Amsterdams Fonds voor de Kunsten, het Mondriaan Fonds, Het Prins Bernhard Cultuurfonds en Stadsdeel West van de gemeente Amsterdam.



(gedeelte) zaalfoto groepstentoonstelling 'Op Drift' in WG Kunst

5. Activiteiten derde kwartaal

Juli

Het laatste weekend voor de zomervakantie vond de presentatie 'Zero' plaats van Zindzi Zwietering. In deze fototentoonstelling werden de gevolgen van de enorme droogte in Zuid-Afrika zichtbaar gemaakt.

Augustus

De maand augustus was WG Kunst voor het publiek gesloten (collectieve zomervakantie).

September

Direct na afloop van de zomervakantie startte WG Kunst begin september met de voorbereiding van de grote najaars tentoonstelling De Wonderlijke Dieren Show van Martijn van der Linden in het kader van de jaarlijkse Kinderboekenweek. Het thema was dit jaar 'Vriendschap', onder het motto 'Kom erbij'. Met deze tentoonstelling wil WG Kunst de autonome beeldende zeggingskracht van (kinderboeken) illustratoren onder de aandacht brengen van een breed publiek.



giraffe liggende in een bushokje

Het werk van de gelauwerde tekenaar/illustrator Martijn van der Linden werd zeer gewaardeerd en de keuze voor de lesopdracht (tangram) was een groot succes. Het thema Vriendschap werd door Martijn van der Linden verbeeld in de vorm van zijn dierentekeningen en schilderijen.



gedeelte expositie De Wonderlijke Dieren Show van Martijn van der Linden

Een hoogtepunt binnen de tentoonstelling was de installatie van de fietsende Okapi.



Installatie fietsende Okapi

Het Kinderboekenweekproject van WG Kunst werd dit jaar voor de negende keer georganiseerd. Achtereenvolgens Ted van Lieshout, Daan Remmerts de Vries, Harriët van Reek, Harrie Geelen, Annemarie van Haeringen, Sylvia Weve, het duo Fiep Westendorp/Max Kisman en Floor Rieder gingen Martijn van der Linden voor.

Een arbeidsintensieve periode, met prachtige resultaten en enthousiaste leerlingen en leerkrachten. De lesopdracht was het maken van een eigen vriendschapsfiguur met behulp van de zeven stukjes van de tangrampuzzel. WG Kunst had van tevoren tangrampuzzels laten stansen. Hiermee konden de kinderen hun eigen figuur maken. Als de figuur was vastgeplakt kon deze van kleur worden voorzien en vervolgens met waterpenseel bewerkt. De ondergrond bestond uit gekleurd karton (lagere groepen) en zwart karton (hogere groepen).

Gedurende twee maanden werden de workshops met niet aflatend enthousiasme door de medewerkers van WG Kunst gegeven. Zij werden hierbij terzijde gestaan door een aantal gekwalificeerde vrijwilligers.



Werkstuk leerling groep 8 Leonardo Da Vinci school

Na afloop van de workshop kregen de leerlingen een puzzelvel met het okapi- en zebrahoofd erop mee naar huis, waarmee zij zelfstandig eigen tangramfiguren konden leggen en beschilderen. Dit materiaal was ook beschikbaar voor de bezoekers van de tentoonstelling.



Puzzelvel met 2 tangramvormen

6. Activiteiten vierde kwartaal

Oktober

Ook de hele maand oktober stond in het teken van de Kinderboekenweek tentoonstelling. In deze maand viel ook de periode van de Kinderboekenweek (3 t/m 14 oktober). Behalve de workshops voor de schoolklassen heeft WG Kunst in de Herfstvakantie een workshop voor kinderen van 6-12 jaar verzorgd. Ruim 2200 kinderen hebben in schoolverband (76 schoolklassen) genoten van de tentoonstelling en de workshops. Ca 2100 reguliere bezoekers (volwassenen en kinderen) hebben de tentoonstelling bezocht.

Het project werd ook dit jaar weer gesteund door een aantal fondsen, te weten het Amsterdams Fonds voor de Kunst (AFK), het VSB fonds en stadsdeel West (centraal en 2 regiegroepen uit Oud-West)

November

De tentoonstelling 'De Wonderlijke Dieren Show' werd in de week van 5 november gedemonteerd. Vervolgens was van 8 t/m 10 november de duo tentoonstelling 'Fruits de bois/Houtfruit' van Luitzen Sandbergen en Jean Yves Pennec te zien.

In het weekend van 15 t/m 17 november vond de weekendsalon 'Ohne Titel' van Bart Koning en Lydia Mammes plaats. Twee kunstenaars uit Duitsland presenteerden gezamenlijk hun werk – figuratieve en abstracte schilderijen die wonderbaarlijk goed harmonieerden.

Van 22 t/m 24 november presenteerde Jelle Kampen nieuwe schilderijen en objecten in een solotentoonstelling.



The Living Room van Jelle Kampen, 2018

December

Vanaf 29 november t/m 9 december presenteerde Monika Auch in een dubbele Weekendsalon in WG Kunst 'Weeflab en de brainshow' in een interactieve tentoonstelling over twee projecten de samenhang tussen hand, brein en creativiteit. *Stitch-Your-Brain* is een internationaal project en empirisch onderzoek waar deelnemers hun brein uitbeelden. In WG Kunst was een overzicht van bewerkte breintjes met persoonlijke verhalen van de makers te zien. Daarnaast was er ruimte gemaakt voor *Weeflab*: een platform en werkplek. Het weefgetouw fungeert als schakel tussen anatomie en kunst. Bezoekers konden op een mobiel weefgetouw aan een gemeenschappelijk weefsel werken, de geborduurde breintjes bestuderen en deelnemen aan het *Stitch-your-brain* project.



Tijdens de opening van 'Weeflab en de brainshow'

Ter afsluiting van het jaar vond op zaterdag 15 en zondag 16 december voor de tiende keer de Kerst Sale!!! plaats. Een spectaculaire wisseltentoonstelling, waarbij van > 100 kunstenaars > 100 kunstwerken worden aangeboden voor precies € 100 per stuk. De belangstelling voor de Kerst Sale!!! was wederom overweldigend. Naar schatting 2500 mensen bezochten in twee dagen de tentoonstelling en werden – net als vorig jaar – ongeveer tweehonderdveertig kunstwerken verkocht.

Mede dankzij de inzet van de vele vrijwilligers van WG Kunst kon deze Kerst Sale!!! wederom gerealiseerd worden. Dit evenement is door stadsdeel West gesubsidieerd.



Oester met Draadvrouw van Marianne Wagemakers

WG KUNST

> 100 KUNSTENAARS
> 100 KUNSTWERKEN
€ 100 PER STUK

KERST SALE!!!

2018
10e editie

zaterdag 15 & zondag 16 december 2018
12.00 - 17.00 uur

Marius van Bouwdijk Bastiaansestraat 28
Amsterdam (Wilhelmina Gasthuisterrein)

www.wgkunst.nl

✕ Gemeente
✕ Amsterdam
✕ West

Affiche Kerst Sale!!! 2018

7. Personele paragraaf

Gedurende het kalenderjaar 2018 zijn 2 medewerkers bij WG Kunst in dienst.

1. Rozé van Leemput, zakelijk leider WG Kunst
2. David de Visser, artistiek leider WG Kunst

De totale formatie van WG Kunst bedraagt 1.8 fte. De salariëring van de medewerkers in dienst van WG Kunst geschiedt conform de CAO Kunsteducatie. WG Kunst schakelt freelance kunstenaars in bij projecten waarin zij zelf niet kan voorzien. Deze kunstenaars zijn in het bezit van een Verklaring van Goed Gedrag.

De bestuurssamenstelling is in 2018 ongewijzigd gebleven.

Het bestuur van WG Kunst bestaat uit vier leden en is als volgt samengesteld:

Lode Wigersma, voorzitter

Corrie Steffens, penningmeester

Alexandra Timmer, secretaris

Floor Bos, lid

De bestuursleden van de stichting verrichten hun taken onbezoldigd. Zij ontvangen geen vacatiegeld voor het bijwonen van vergaderingen.

De financiële administratie wordt binnen WG Kunst verzorgd. De salarisadministratie wordt uitgevoerd door administratiekantoor Heubers.

In 2018 hebben 3 freelance kunstenaars meegewerkt aan kunsteducatie van WG Kunst in schoolverband.

Steeds meer vrijwilligers melden zich bij WG Kunst. In samenwerking met hen worden de expositiediensten bij de tentoonstellingen vervuld, flyers verspreid, bardiensten bij openingen gedaan, gefotografeerd, schoonmaakwerkzaamheden en andere hand- en spandiensten verricht.

Een oud-medewerker van WG Kunst begeleidt sinds zijn pensionering in 2015 als vrijwilliger de wekelijkse schildercursus aan volwassenen in de WG Kunst Werkplaats. Een andere oud-medewerker van WG Kunst vervult regelmatig in het weekend galeriediensten op vrijwillige basis.

Hiermee wordt de dagelijkse 'basis' van WG Kunst versterkt. In 2018 waren tien vrijwilligers bij WG Kunst actief. WG Kunst prijst zich gelukkig met de onbaatzuchtige inzet van deze vrijwilligers en geeft regelmatig blijk van haar waardering.

8. Financiële Paragraaf

8.1. Algemeen

Het kunsteducatieve project van WG Kunst in het kader van de Kinderboekenweek levert een substantiële bijdrage aan de inkomsten op.

De Weekendsalons dragen eveneens bij aan de inkomsten voor WG Kunst. Door van

de exposerende kunstenaars als 'basis' een voorschot op de provisie in rekening te brengen blijft het risico voor WG Kunst beperkt. De inkomsten uit verkoop van kunstwerken in tentoonstellingsverband zijn in het algemeen beperkt, al kan een licht stijgende tendens worden waargenomen. De overzichtstentoonstellingen met het werk van overleden kunstenaars (groepstentoonstellingen of solo) vormen hierop een gunstige uitzondering.

De vier projecten die WG Kunst in 2018 met behulp van subsidie heeft gerealiseerd (Op Drift, Tekenmania Futuropolis, het Kinderboekenweekproject en de Kerst Sale), zijn alle succesvol verlopen. Dit betekent dat WG Kunst ook hieruit inkomsten heeft gegenereerd.

Het zwaartepunt van de werkzaamheden en ook van de inkomsten lag in het vierde kwartaal. Dit jaar omvatte het Kinderboekenweekproject "De Wonderlijke Dieren Show" met werk van Martijn van der Linden een tijdvak van ruim twee maanden. Mede vanwege het aantal schoolklassen (76) dat bij WG Kunst workshops heeft gevolgd vormde dit project een belangrijk aandeel in de inkomsten van 2018.

De licht stijgende lijn in de inkomsten vanuit de WG Kunstwerkplaats heeft zich in 2018 voortgezet. De workshop/cursusruimte wordt enkele dagdelen per week structureel gebruikt en is complementair aan de tentoonstellingsruimte, bijvoorbeeld voor workshops bij tentoonstellingen. De schildercursus voor volwassenen op maandagochtend en –middag loopt goed en wordt zeer gewaardeerd. Charley Reuvers, die al vier jaar op vrijwillige basis de begeleiding voor zijn rekening neemt, biedt een laagdrempelige en stimulerende begeleiding. De ruimte blijft een unieke faciliteit. Het streven blijft om de ruimte kostendekkend te exploiteren.



Schildercursus maandagochtend

8.2. Subsidiegevers

WG Kunst heeft in 2018 van de volgende organisaties en instellingen voor incidentele projecten subsidie ontvangen:

- | | |
|---|--|
| - Mondriaanfonds | <i>kunstroute Op Drift</i> |
| - Prins Bernhard Cultuurfonds | <i>kunstroute Op Drift</i> |
| - Amsterdams Fonds voor de Kunst (AFK) | <i>kunstroute Op Drift</i>
<i>Tekenmania Futuropolis,</i>
<i>De Wonderlijke Dierenshow,</i>
<i>De Wonderlijke Dieren Show</i> |
| - VSB fonds | <i>kunstroute Op Drift,</i>
<i>De Wonderlijke Dieren Show</i>
<i>Kerst Sale</i> |
| - Gemeente Amsterdam/stadsdeel west | <i>Tekenmania Futuropolis</i> |
| - Stimuleringsfonds voor de Creatieve Industrie | <i>Tekenmania Futuropolis</i> |
| - Zabawas | <i>Tekenmania Futuropolis</i> |

Daarnaast heeft WG Kunst een bijdrage van de gemeente Amsterdam in het kader van de Sargentini-regeling ontvangen.

8.3. Vriendenkring WG Kunst

Er is vooruitgang geboekt met de uitbreiding van de vriendenkring van WG Kunst. Eind 2018 is een aantal initiatieven ontplooid om het aantrekkelijker en gemakkelijker te maken om vriend te worden van WG Kunst. Er is een nieuwe Vriendenfolder gemaakt. Een speciale digitale nieuwsbrief is verzonden aan alle mensen die geabonneerd zijn op deze nieuwsbrief, met het verzoek Vriend te worden. Daarnaast is de website veiliger geworden doordat WG Kunst is overgestapt naar https. Geïnteresseerden in WG Kunst kunnen voortaan met behulp van IDEAL via de website rechtstreeks aan WG Kunst een bedrag doneren. Dit is duidelijk op de website vermeld. Ook is de naamgeving van de vrienden van WG Kunst aangepast: In plaats van Broeders en Zusters zijn de begrippen Vriend, Goede Vriend en Beste Vriend geïntroduceerd. Het aantal structurele donateurs is toegenomen.

Net als in 2016 en 2017 heeft een buurtinitiatief ook in 2018 de opbrengst van de jaarlijkse boekenverkoop aan WG Kunst geschonken. Het opzetten en bijhouden van het herinnering/betalingssysteem en de aparte informatievoorziening aan de Vrienden is punt van aandacht.

8.4 Resultaat

WG Kunst heeft het jaar 2018 afgesloten met een positief saldo van €1827. Nadere informatie is te vinden in de Jaarrekening 2018 van Stichting WG Kunst.

9. Vooruitblik op 2019

Met het oog op de continuïteit van WG Kunst na 2021 gaat WG Kunst komend jaar haar positie binnen het Amsterdamse culturele veld onderzoeken. Om dit proces van zelfevaluatie in goede banen te leiden wordt externe begeleiding ingezet.

Daarnaast wordt in 2019 verder gewerkt aan het opknappen van de kantoorruimte

van WG Kunst. Het groot onderhoud van de expositieruimte wordt jaarlijks in de Kerstvakantie ter hand genomen. Dit betekent voortzetting van de professionalisering van WG Kunst. WG Kunst is voornemens te blijven investeren in de uitstraling van WG Kunst.

WG Kunst beraadt zich op nieuwe initiatieven om de groep vrienden en donateurs van WG Kunst uit te breiden en ook anderszins nieuwe financieringsbronnen aan te boren.

De huidige ambitie bij de programmering van tentoonstellingen wordt voortgezet: eigen projecten, waar mogelijk gekoppeld aan randprogrammering in de vorm van workshops, Artist Talks en lezingen, naast het faciliteren van Weekendsalons. De mogelijkheid om – naast de jaarlijkse Kinderboekenweek voor het basisonderwijs in het najaar – het aanbod van kunsteducatie uit te breiden naar de Boekenweek in het voorjaar, in de vorm van workshops voor leerlingen van het voortgezet onderwijs, wordt onderzocht. WG Kunst wil de externe input vergroten door met gastcuratoren samen te werken bij het bedenken en realiseren van de eigen projecten.

WG Kunst wil een platform voor experiment blijven bieden en zoeken naar vernieuwende presentaties en combinaties van kunstenaars op basis van kwaliteit.

WG Kunst blijft streven naar continuering en uitbreiding van de samenwerking met instellingen en groepen in de buurt zoals Tetterode, West Wednesday, WG Ateliers, Lab 111, OBA, De Hallen.

©WG Kunst, vastgesteld door het Bestuur van WG Kunst d.d.11 juni 2019

Aan het bestuur van de Stichting WG Kunst
Marius van Bouwdijk Bastiaansestraat 28
1054 SP Amsterdam

Amstelveen, 21 mei 2019

Geacht bestuur,

Hierbij ontvangt u de samengestelde jaarrekening van de Stichting WG Kunst, betrekking hebbend op het jaar 2018.

Ingevolge uw opdracht is de jaarrekening 2018 samengesteld aan de hand van de door u verstrekte administratieve bescheiden, alsmede de door u verschaft nadere toelichtingen.

Wij vertrouwen erop hiermee aan uw opdracht te hebben voldaan.

Hoogachtend,

P.P. Heubers

INHOUDSOPGAVE

	Pagina
Jaarrekening	3.
Balans per 31 december	4.
Staat van baten en lasten	6.
Toelichting	
Algemeen	7.
Grondslagen van waardering en grondslagen van resultaatbepaling	7.
Toelichting op de balans	8.
Toelichting op de staat van baten en lasten	10.
Toelichting op baten	12.

JAARREKENING 2018

**Stichting WG Kunst
te Amsterdam**

Stichting WG Kunst te Amsterdam

BALANS PER 31 DECEMBER

ACTIVA

	<u>2018</u>	<u>2017</u>
	€	€
<u>Vaste activa</u>		
Materiële vaste activa		
Inventaris	-	-
<u>Viottende activa</u>		
Vorderingen op korte termijn		
Debiteuren	5.400	3.117
Omzetbelasting	-	-
Vooruitbetaalde en nog te ontvangen posten	<u>9.262</u>	<u>4.197</u>
	14.662	7.314
Liquide middelen	81.569	75.923
TOTAAL ACTIVA	<u><u>96.231</u></u>	<u><u>83.237</u></u>

	2018	PASSIVA 2017
	€	€
<u>Eigen vermogen</u>		
Stichtingskapitaal	2.319	492
Continuïteitsvoorziening	<u>47.500</u>	<u>45.000</u>
	49.819	45.492
 Voorzieningen		
Voorziening onderhoud	10.762	11.645
Voorziening Strategische herbezinning	7.500	-
Voorziening personeel	<u>2.500</u>	<u>2.500</u>
	20.762	14.145
 Kortlopende schulden		
Crediteuren	3.085	15
Omzetbelasting	595	2.812
Loonheffing	4.467	3.390
Vooruitontvangen en nog te betalen posten	<u>17.503</u>	<u>17.383</u>
	25.650	23.600
 TOTAAL PASSIVA	 <u><u>96.231</u></u>	 <u><u>83.237</u></u>

Stichting WG Kunst te Amsterdam

STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	2018		2017	
	€	%	€	%
Opbrengsten	136.196	100,0	102.266	100,0
Directe kosten	53.436	39,2	38.676	37,8
Brutowinst	<u>82.760</u>	<u>60,8</u>	<u>63.590</u>	<u>62,2</u>
Kosten				
Af : Personeelskosten	36.010	26,4	34.447	33,7
Overige personeelskosten	530	0,4	349	0,3
Huisvestingskosten	28.196	20,7	18.834	18,4
Afschrijvingen	-	0,0	-	0,0
Algemene kosten	12.040	8,8	9.006	8,8
Verkoopkosten	1.180	0,9	1.076	1,1
Totale kosten	<u>77.956</u>	<u>57,2</u>	<u>63.712</u>	<u>62,3</u>
Subtotaal	4.804	3,6	-122	-0,1
Rentebaten en rentelasten	-477	-0,8	-340	-0,5
Dotatie continuïteitsvoorziening	-2.500	-1,8	-	0,0
Resultaat	<u>1.827</u>	<u>1,0</u>	<u>-462</u>	<u>-0,6</u>

Stichting WG Kunst te Amsterdam

TOELICHTING OP ALGEMENE ZAKEN

Huurverplichtingen

De huurovereenkomst met stadsdeel oud west is aangegaan voor 2,5 jaar met ingang van 1 april 2006 en voortgezet voor 2,5 jaar tot 1 april 2011.

Na voortzetting voor een jaar is de overeenkomst per 1 april 2012 met 5 jaar verlengd.

De huurprijs per 1 april 2012 bedroeg € 7.680,- op jaarbasis.

De overeenkomst met Woon- en Werkvereniging WG-terrein is ingegaan op 1 februari 1995, voor de duur van 5 jaar. Deze overeenkomst is vervolgens telkens voor 5 jaar verlengd.

De huurprijs bedroeg in 2018 € 10.359,- op jaarbasis.

Werknemersbestand

Ultimo 2018 waren er 2 personeelsleden in dienst van de stichting.

Grondslagen van waardering

De materiële vaste activa zijn gewaardeerd op verkrijging- of vervaardigingsprijs en verminderd met afschrijvingen bepaald op basis van geschatte levensduur. De afschrijvingen bedragen een vast percentage van deze verkrijging- of vervaardigingsprijs, rekening houdend met een eventuele restwaarde.

De vorderingen, liquide middelen, schulden en overlopende activa en passiva zijn opgenomen tegen nominale waarde; voor dubieuze vorderingen heeft een afwaardering plaatsgevonden op basis van individuele beoordeling.

Grondslagen van resultaatbepaling

Het resultaat wordt bepaald als verschil tussen enerzijds de subsidies, donaties en overige bijdragen en anderzijds de kosten en andere lasten over het jaar, gewaardeerd tegen historische kostprijzen.

Stichting WG Kunst te Amsterdam

TOELICHTING OP DE BALANS

Debiteuren

Een voorziening wordt niet noodzakelijk geacht.

	2018	2017
	€	€
Vooruitbetaalde en nog te ontvangen posten		
Huur	1.544	1.539
Waarborgsom	865	865
Arbokosten	273	293
Subsidie	6.580	1.500
Balans per 31 december	9.262	4.197

Liquide middelen

Kas	131	337
ABN-AMRO Bank	25.285	19.433
ABN-AMRO Bank	56.153	56.153
Balans per 31 december	81.569	75.923

	2018
	€
Stichtingskapitaal	
Balans per 1 januari	492
Resultaat 2018	1.827
	2.319
Dotatie bestemmingsreserve	-
Balans per 31 december	2.319

Continuïteitsvoorziening

Balans per 1 januari	45.000
Dotatie 2018	2.500
Balans per 31 december	47.500

Stichting WG Kunst te Amsterdam

TOELICHTING OP DE BALANS

	2018
	€
Voorziening onderhoud	
Balans per 1 januari	11.645
Mutatie 2018	-883
Balans per 31 december	10.762
Voorziening personeel	
Balans per 1 januari	2.500
Mutatie 2018	-
Balans per 31 december	2.500
Voorziening strategische herbezinning	
Balans per 1 januari	-
Dotatie 2018	7.500
Balans per 31 december	7.500
Omzetbelasting	
Omzetbelasting 2018	595
Balans per 31 december	595
Belastingen en sociale lasten	
Loonbelasting	3.390
Balans per 31 december	3.390

	2018	2017
	€	€
Vooruitontvangen en nog te betalen posten		
Reservering vakantiegeld	2.705	2.853
Reservering vakantiedagen	7.500	7.500
Pensioenpremie	4.048	1.780
Vooruitontvangen donatie	2.000	4.000
Administratiekosten	1.250	1.250
Balans per 31 december	17.503	17.383

Stichting WG Kunst te Amsterdam

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	<u>2018</u>	<u>2017</u>
	€	€
Opbrengsten		
Cultuurprojecten/ workshop	34.367	41.630
Donaties	6.934	4.048
Weekendsalons	14.972	6.085
Overige opbrengsten	3.915	2.203
	<u>60.188</u>	<u>53.966</u>
Opbrengsten subsidies		
Subsidies Stadsdeel Oud-West	21.000	18.300
Subsidie Amsterdams Fonds voor de Kunst	25.800	15.000
Overige subsidies	29.208	15.000
	<u>76.008</u>	<u>48.300</u>
Totaal opbrengsten	<u>136.196</u>	<u>102.266</u>
Directe kosten		
Inkoop	49.015	32.353
Werk derden	4.421	6.323
	<u>53.436</u>	<u>38.676</u>
Personeelskosten		
Lonen en salarissen	62.502	58.983
Vakantiegeld	4.395	4.719
Voorziening personeel	-	-
	<u>66.897</u>	<u>63.702</u>
Sociale lasten		
Sociale lasten	11.229	10.416
Pensioenpremie	5.401	5.146
Correctie pensioenpremie	-2.700	-
	<u>13.930</u>	<u>15.562</u>
Totaal loonkosten	80.827	79.264
Loonkosten subsidies Dienst Werk en Inkomen	<u>-44.817</u>	<u>-44.817</u>
	<u>36.010</u>	<u>34.447</u>

Stichting WG Kunst te Amsterdam

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	<u>2018</u>	<u>2017</u>
	€	€
Overige personeelskosten		
Arbopremie	293	277
Consumpties	237	72
	<u>530</u>	<u>349</u>
Huisvestingskosten		
Huur	17.756	18.795
Vaste lasten	158	159
Onderhoudskosten	2.782	1.006
Huurcompensatie	-	-1.126
Dotatie voorziening	7.500	-
	<u>28.196</u>	<u>18.834</u>
Algemene kosten		
Administratiekosten	2.809	2.774
Telecommunicatie	473	532
Computerkosten	523	548
Kantoorbenodigdheden	1.121	726
Verzekeringen	1.561	1.264
Overige algemene kosten	5.553	3.162
	<u>12.040</u>	<u>9.006</u>
Verkoopkosten		
Reiskosten	893	346
Representatiekosten	287	730
	<u>1.180</u>	<u>1.076</u>
Rentelasten en rentebaten		
Rente en kosten bank	<u>477</u>	<u>340</u>

Stichting WG Kunst te Amsterdam

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	<u>2018</u>
	€
Opbrengsten	
Cultuurprojecten scholen	12.630
Cursussen / kunstweken	10.518
Kerstsale	3.970
Verkoop kunst	7.249
	<u>34.367</u>
Toelichting subsidies	
Subsidies Stadsdeel Oud-West	
Op Drift	9.000
Kerstsale	3.000
Kinderboekenweek Martijn van der Linden	9.000
	<u>21.000</u>
Subsidie Amsterdams Fonds voor de Kunst	
Op Drift	9.500
Kinderboekenweek	8.400
Futuropolis	7.900
	<u>25.800</u>
Overige subsidies en donaties	
Prins Bernhard fonds - Op Drift	3.500
Mondriaanfonds - Op Drift	4.308
VOS - Op Drift	2.000
VSB Fonds-Kinderboekenweek	8.500
Zabawas - Futuropolis	3.000
Stimuleringsfonds - Futuropolis	7.900
	<u>29.208</u>
Totaal subsidies	<u>76.008</u>