

WG KUNST

JAARVERSLAG WG KUNST 2013

INHOUDSOPGAVE JAARVERSLAG WG KUNST 2013

1.	Voorwoord		3
2.	Algemeen		4
3.	Activiteiten 1 ^e kwartaal	januari, februari, maart	5
4.	Activiteiten 2 ^e kwartaal	april, mei en juni	6
5.	Activiteiten 3 ^e kwartaal	juli, augustus en september	8
6.	Activiteiten 4 ^e kwartaal	oktober, november en december	10
7.	Personele paragraaf		11
8.	Bestuur		12
9.	Financiële paragraaf		12
10.	Vooruitblik op 2013		13

1. Voorwoord

Het jaar 2013 stond voor WG Kunst in het teken van verdere professionalisering van de bedrijfsvoering. Hiermee werd uitvoering gegeven aan het in 2012 vastgestelde ondernemingsplan. Het aanscherpen van de publiciteit en het opzetten van het mecenaat hadden prioriteit. Mede dankzij een ondersteuningssubsidie van stadsdeel west heeft WG Kunst in 2013 hiermee een aantal belangrijke stappen gezet.

Er is geïnvesteerd in de publiciteit. De website is aangepast aan de regelgeving voortvloeiend uit de ANBI status van WG Kunst. De noodzakelijke aanschaf van nieuwe computers heeft eind 2013 plaatsgevonden. Voor 2014 staat de geluidsisolatie van de expositieruimte op het programma.

In het najaar van 2013 is gestart met het opzetten van het mecenaat. Het concept van een kunstwerkenbruikleencollectie voor donateurs is uitgedacht. In verband met de ANBI status van WG Kunst is het doen van giften belastingtechnisch aantrekkelijk geworden. Het zoeken naar extern draagvlak en particuliere financiering zal de komende jaren structureel onderdeel van de bedrijfsvoering van WG Kunst blijven.

Eind december heeft het Bestuur een statutenwijziging vastgesteld, die waarvan recentelijk de notariële acte is gepasseerd. In verband met toekenning van de ANBI status was enige aanpassing noodzakelijk. De laatste statutenwijziging dateert uit 1999. Het Bestuur heeft de gelegenheid aangegrepen om de statuten in het algemeen beter te laten aansluiten bij het huidige WG Kunst. Zonder in essentie te zijn gewijzigd geven de nieuwe statuten een actueel beeld van waar WG Kunst voor staat.

Het Bestuur heeft besloten haar samenstelling in overeenstemming te brengen met de in oktober van dit jaar gepresenteerde Governance Code Cultuur. Met ingang van 1 januari 2014 is Chris Schut penningmeester van het Bestuur van WG Kunst .

Tenslotte dankt het Bestuur scheidend penningmeester Peter Heubers voor zijn inzet voor WG Kunst gedurende de afgelopen jaren.

*Namens het Bestuur van WG Kunst
Mieke Zaanen, voorzitter*

17 juni 2014

2. Algemeen

WG Kunst heeft in 2013 **twintig verschillende activiteiten** 'in huis' ontplooid, in de vorm van tentoonstellingen, workshops, kunsteducatieve projecten, soms combinaties daarvan.

In 2013 zijn **12 Weekendsalons** gehouden (3 meer dan vorig jaar), waarvan er enkele twee achtereenvolgende weekends besloegen.

Na acceptatie van een Weekendsalon wordt deze gefaciliteerd in de vorm van publiciteit via de sociale media, het ontwerpen van (digitale) aankondiging en indien gewenst hard copy uitnodigingskaarten, advisering bij inrichting, prijsbepaling kunstwerken, persberichten en bekendmaking via diverse websites.

Besloten is om stapsgewijs differentiatie in prijsstelling toe te passen op basis van criteria als groepsgrootte, in hoeverre past de expositie binnen de eigen programmering van WG Kunst. De provisieregeling kan worden afgekocht.

WG Kunst heeft in 2013 **7 eigen tentoonstellingen/manifestaties** gerealiseerd. Piranhasoep & Pannenkoeken met Marit Törnqvist, de Moby Dick tentoonstelling met Charley Reuvers, de fototentoonstelling 'Leve de republiek' met Maarten Reinboud, de kleurententoonstelling Rood, de WG Kunstweek voor kinderen over Sprookjes, het kinderboekenweekproject Vogeltjesboom met Harrie Geelen en de lustrumversie van de traditionele afsluiting de Kerst Sale!!!

In een aantal schoolvakanties heeft WG Kunst workshops voor kinderen van 6-12 jaar georganiseerd. Deze vonden zowel in de expositieruimte als in de WG Kunst Werkplaats plaats. Daarnaast hebben de kunsteducatieve medewerkers en de door WG Kunst aangezochte freelance kunstenaars talrijke creatieve activiteiten begeleid in buurthuizen, scholen, kinderdagverblijven en in de WG Kunst Werkplaats.

De locaties waar WG Kunst **kunsteducatieve projecten** heeft uitgevoerd zijn o.a. kinderdagverblijf Hestia, buurthuis De Havelaar, diverse scholen van de stichting projectenbureau primair onderwijs Zuidoost en een tussenschoolse opvang in Amsterdam-Zuid. In het kader van de Kinderboekenweek hebben meer dan 100 schoolklassen uit stadsdeel West de expositieruimte van WG Kunst bezocht voor een workshop. Op verzoek van een enkele school is de workshop van het project ter plekke in de school uitgevoerd, met digitale presentatie van de tentoonstelling.

In 2013 is gestart met het kunsteducatieve project **Young Talent for Sale** op de scholen in West door samenwerking met meer dan 20 verschillende scholen. Voor de uitvoering van deze projecten worden tevens freelance kunstenaars ingezet. WG Kunst heeft de kwantitatieve doelstellingen uit het Ondernemingsplan ruimschoots gehaald.

In de **WG Kunst Werkplaats** wordt een aantal vaste (schilder)cursussen voor volwassenen gegeven. Er zijn initiatieven genomen om het gebruik van de WG Kunst Werkplaats te intensiveren (cursussen door freelance kunstenaars van WG Kunst, openstelling voor gebruik door groepen en/of individuele kunstenaars).

WG Kunst gaat door met het versterken van de **publiciteit**. Het bestand van de digitale Nieuwsbrief is gegroeid naar > 800 geïnteresseerden. De Nieuwsbrief verschijnt maandelijks, met zo nu en dan een extra aankondiging. Er wordt voor gewaakt het lezersbestand te 'overvoeren'.

Chronologisch overzicht

3. Activiteiten eerste kwartaal

Januari

De hele maand januari (12 januari t/m 3 februari) stond in het teken van het intercultureel kunstproject '**Piranhasoep & Pannenkoeken**' met de beroemde kinderboekenschrijver/illustrator Marit Törnqvist. Aan de tentoonstelling was een aantal workshops gekoppeld.



Beeldende uitwisseling van culturele ontmoeting is het thema van deze tentoonstelling.

De expositie werd feestelijk geopend door Marit Törnqvist samen met Vinije Haabo (oud-bewoner van Pikin Slee).

Leerlingen uit groep 8 van de Dr Rijk Kramerschool hebben gedurende enkele jaren brieven en tekeningen uitgewisseld met kinderen uit Pik in Slee, een dorp in het oerwoud van Suriname. De resultaten hiervan werden in de tentoonstelling getoond.

Februari

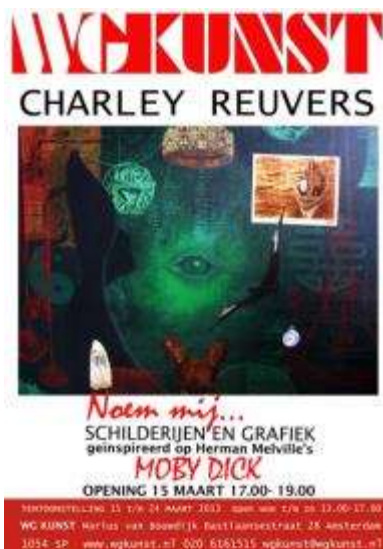
Het tweede weekend van februari vond de fototentoonstelling van Joost Overhoff 'Cacciucco' als **Weekendsalon** plaats. De tentoonstelling omvatte een mozaïek in beeld van Italië, zoals het gelijknamige boek van Joost Overhoff een mozaïek van Italië in tekst bevatte. Het boek was tijdens de tentoonstelling ook te koop.

In de **krokusvakantie** waren er weer enkele dagen creatieve activiteiten voor kinderen.

Maart

Op 7 maart gaven de kunsteducatief medewerkers 's avonds een workshop Tronies in het Stedelijk Museum, op uitnodiging van de Blikopeners van het Stedelijk Museum. De workshop vond plaats in het kader van het Banana Event gedurende de tentoonstelling van Mike Kelley.

Tijdens de Boekenweek 2013 werd de tentoonstelling '**Noem mij Charley Reuvers**' gepresenteerd: een serie schilderijen en grafiek. Reuvers werk is geïnspireerd op het legendarische boek Moby Dick van Herman Melville.



Net als Melville's boek bevat Reuvers beeldend werk verschillende betekenislagen. Ook letterlijk krijgt deze gelaagdheid gestalte door de toevoeging van ruimtelijke voorwerpen in de collage-achtige schilderijen.

Reuvers heeft Moby Dick jarenlang bestudeerd. Het werk werd voor het eerst in zijn geheel geëxposeerd.

De expositie duurde van 15 t/m 24 maart.

In het Paasweekende vond de **Weekendsalon** van Rose Heuff, Jaap Burger en Wilma Bosland plaats (29 maart t/m 1 april). Tijdens de opening werd klein werk van de kunstenaars geveild.

4. Activiteiten tweede kwartaal

April

Het eerste weekend van april (6 en 7 april) vond de **Weekendsalon** "Om mij heen" van fotografe Ella Pronk c.s. plaats. Ella Pronk had voor deze gelegenheid een aantal bevriende collega-fotografen en schilders uitgenodigd om samen met haar te exposeren, met verrassend resultaat.

In de **Weekendsalon** Grounds toonde componist Cees Hiep zijn muzikale werken op papier (12 t/m 14 april). Bij deze experimentele tentoonstelling werd zijn tekstpublicatie 'De trek van de klank' gepresenteerd.

Fototentoonstelling 'Leve de republiek' - fotograaf Maarten Reinboud



Maarten Reinboud was uitgekozen uit een groot aantal reacties naar aanleiding van de Facebook oproep van WG Kunst.

Zijn foto's van de Kroningsrellen van 30 april 1980 trokken veel belangstelling en tijdens de expositie zijn veel foto's verkocht.

De tentoonstelling werd geopend door journalist Stan van Houcke, die destijds een actieve rol als verslaggever van de Kroningsrellen vervulde.

Mei

Tekenaar Farida Laan toonde in de **Weekendsalon** van 10 t/m 12 mei haar Cartooninstallatie en andere, grote werken op papier. Ruim 200 op zichzelf staande cartoons op briefkaartformaat in een omvangrijke doosjesinstallatie. Bij verkoop werden de cartoons ter plekke door haar geprint. Dit bleek een succesvol concept.

De tweede **Weekendsalon** van mei (24 t/m 26 mei) was gewijd aan de in 2012 overleden kunstenaar Mori Bund. Behalve zijn 'cases' (driedimensionale 'kijk'kasten met handvat) werden schilderijen, hologrammen en grafiek van deze popart kunstenaar geëxposeerd. Tijdens de succesvolle verkooptentoonstelling werden zijn vrienden en (andere) liefhebbers van zijn werk in de gelegenheid gesteld alsnog voor een relatief gunstige prijs een kunstwerk aan te kopen. Hiervan is enthousiast gebruik gemaakt.

Kunst in de meivakantie: van 2 t/m 4 mei werkten de kunsteducatief medewerkers in dagworkshops met kinderen van 6-12 jaar bij WG Kunst.

Juni

Op 31 mei startte de lustrumtentoonstelling 'Inside Out' van de Open Studio van I-Psy. In dit verband toonden 37 deelnemers met een migratiegeschiedenis hun werk. Deze **Weekendsalon** omvatte 2 weekenden (t/m 9 juni). Aan deze tentoonstelling was een activiteitenprogramma (boekpresentatie, creatieve workshop, film) verbonden.

De Portretschool Amsterdam toonde het werk van de eerste lichter afgestudeerden in de **Weekendsalon** van 14 t/m 16 juni. Deze particuliere opleiding is in 2011 door beeldend kunstenaar/portrettist Liesbeth van Keulen gestart.

20 Kunstenaars toonden hun visie op Rood

Geïnitieerd door WG Kunst vond van 21 juni t/m 30 juni de vierde kleuren groepstentoonstelling "**Rood**" plaats, na "Oranje" in 2010, "Blauw" in 2011 en "Geel" in 2012. Net als vorig jaar werd via Facebook een oproep geplaatst. Uit de veelheid van inzendingen is een selectie gemaakt.



Wil van Blokland, Marieke Bolhuis, Marlo Broekmans, Ingeborg Vandamme, Nynke Deinema, Coos Dieters, Isabelle Duval, Maria Es, Eva Gonggrijp, Sonja van Hamel, Mathilde Jansen, Evelien de Jong, Saskia Masselink, Petra de Nijs, Gemma Pauwels, Tamar Rubenstein, Gerda Schimmel, Jan Stammes, Reggie Voigtländer en Pauline Wiertz.

5. Activiteiten derde kwartaal

Juli

In de **Weekendsalon** van 5 t/m 7 juli presenteerde Ilse Winter in 'Nachtgedachten' een selectie van nieuwe tekeningen, aquarellen en olieverfschilderijen.

De traditionele **WG Kunstweek** in de zomervakantie vond plaats van 10 t/m 19 juli, dit jaar voor de 15^e keer. Zeven dagen verspreid over twee weken maakten de kunstenaars van WG Kunst met een groep van circa 25 kinderen kunstwerken, geïnspireerd op het thema '**Sprookjes**'.



WG Kunst werd dit jaar bijgestaan door drie zeer enthousiaste stagiaires van de Academie voor Beeldende Vorming van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten. Alle drie waren zij in het laatste jaar van hun opleiding tot docent Beeldende Vorming.

De samenwerking was succesvol en voor herhaling vatbaar.

Na de seizoenopknopbeurt van de expositieruimte van WG Kunst startte de collectieve zomervakantie voor WG Kunst na 20 juli tot half augustus.

Augustus en september

Direct na afloop van de zomervakantie startte WG Kunst de voorbereiding voor de grote najaar tentoonstelling '**Vogeltjesboom**' van **Harrie Geelen**, in het kader van het jaarlijkse Kinderboekenweekproject. Naast de reguliere 'opknopbeurt' van de zaal zijn van tevoren ook enkele maatregelen uitgevoerd om de weerkaatsing van het geluid in de expositieruimte enigszins te dempen.



Behalve originele illustraties uit zijn kinderboeken en die van zijn echtgenote en muze Imme Dros was een 48-delig geschilderd kwartetspel te zien, door Harrie Geelen speciaal gemaakt voor deze tentoonstelling en ter inspiratie voor de workshops.

Met de jongere leerlingen maakte WG Kunst een klasse-Memoryspel.

De oudere leerlingen maakten gezamenlijk een Kwartetspel.

Gewerkt werd met kwalitatief hoogstaand en – zowel voor leerlingen als leerkrachten – verrassende en nieuwe materialen en technieken. Dit bleek zeer inspirerend te werken.

Van 21 september t/m 11 november 2013 was de tentoonstelling in de expositieruimte te zien. Centraal stond een grote wand met Vogeltjesbomenschilderijen.

WG Kunst heeft meer dan 100 workshops in de zaal verzorgd binnen een tijdvak van bijna 3 maanden. Het was een arbeidsintensieve periode, met prachtige resultaten en enthousiaste leerlingen en leerkrachten.

Het Kinderboekenweekproject van WG Kunst werd dit jaar voor de 4^e keer georganiseerd. De belangstelling van de scholen is - mede door de opname van WG Kunst in het systeem van de Cultuurwaaier van stadsdeel West - enorm toegenomen. Binnen het stadsdeel heeft WG Kunst de positie van preferred supplier.

6. Activiteiten vierde kwartaal

Oktober

Ook deze maand stond het Kunsteducatieproject in het kader van de **Kinderboekenweek**, thema "**Sport en spel**", centraal.

Naast workshops voor de scholen heeft WG Kunst in de **Herfstvakantie** een aantal dagworkshops voor kinderen van 6-12 jaar verzorgd.

November

De afbouw van de tentoonstelling Vogeltjesboom vond plaats in de week van 11 november.



In het weekend van 15 t/m 17 november vond de **Weekendsalon** van Danny Ruevekamp, Milene Wolters, Petra van Eeghen en Margot Simon plaats. Een combinatie van abstract en figuratief schilderwerk.

Van 22 t/m 24 november vond de **Weekendsalon** van Meer-kunst plaats, een groepsexpositie van een groep schilders/tekenaars uit Amsterdam Watergraafsmeer.

Gedurende het laatste weekend van november was de fototentoonstelling 'Zonsopkomst boven Amsterdam' van Bart Naessens te zien in de **Weekendsalon** van 29 november t/m 1 december. In deze persoonlijke afscheidstentoonstelling toonde hij zijn mooiste zonsopkomsten.

December

Ter afsluiting van het jaar vond op zaterdag 14 en zondag 15 december - voor het vijfde achtereenvolgende jaar - de **Kerst Sale!!!** plaats. Een wisseltentoonstelling, waarbij van > 100 kunstenaars > 100 kunstwerken worden aangeboden voor precies € 100 per stuk.

De belangstelling voor deze lustrum Kerst Sale!!! was ook dit jaar weer overweldigend.



WG Kunst blijkt met dit evenement nog steeds in een behoefte te voorzien.

Het bezoekersaantal wordt geschat op 1000. Het aantal verkopen bedroeg circa 170.

De Kerst Sale!!! werd na het weekend nog met enkele dagen verlengd. Na de afsluitende kunstenaarsbijeenkomst op 19 december werd de tentoonstelling afgebouwd.

Tijdens de Kerst Sale is de donateursfolder 'WG Kunst zoekt vrienden' verspreid. Er is een begin gemaakt met het opbouwen van de bruikleencollectie van kunstwerken voor Broeders en Zusters van WG Kunst.

7. Personele paragraaf

In 2013 waren 4 medewerkers in dienst van WG Kunst (totaal 3,5 fte).

1. Rozé van Leemput, zakelijk leider WG Kunst
2. David de Visser, artistiek leider WG Kunst
3. Charley Reuvers, kunsteducatief medewerker
4. Margaritha d'Amore, kunsteducatief medewerker.

Er hebben zich geen mutaties in het personeelsbestand voorgedaan.

De samenstelling van het Bestuur was in 2013 ongewijzigd.

De bestuursleden waren mr. Mieke Zaanen (voorzitter), Peter Heubers (penningmeester) en mr. Alexandra Timmer (secretaris).

De bestuursleden verrichtten hun werkzaamheden onbezoldigd.

WG Kunst schakelt in toenemend mate freelance kunstenaars in bij opdrachten waarin zij niet met de twee kunsteducatieve medewerkers kan voorzien. Deze freelance kunstenaars zijn in het bezit van een Verklaring van Goed Gedrag en een VAR verklaring.

In 2013 hebben 3 freelance kunstenaars lessenseries verzorgd in het kader van de naschoolse opvang in Amsterdam Oud-West en Zuidoost. Ook heeft een aantal freelance kunstenaars in opdracht van WG Kunst binnen de reguliere schooltijden kunsteducatieve projecten op scholen verzorgd in het kader van het project Young Talent for Sale.

8. Bestuur

Peter Heubers wordt per 1 januari 2014 opgevolgd door Chris Schut als penningmeester/bestuurslid.

De samenstelling van het Bestuur is in overeenstemming met de in het najaar uitgebrachte Governance Code Cultuur.

9. Financiële Paragraaf

De kunsteducatieve activiteiten op scholen in het kader van de naschoolse opvang (met name in de Amsterdam zuidoost) hebben gedurende het gehele jaar relatief veel inkomsten gegenereerd. Ook de werkzaamheden van een kunsteducatief medewerker in de particuliere kinderopvang levert een goede financiële bijdrage. Daarnaast leveren de kunsteducatieve projecten in WG Kunst (Piranhasoep & Pannenkoeken, de WG Kunstweek alsmede het Kinderboekenweekproject) een substantiële bijdrage.

De Weekendsalons hebben eveneens bijgedragen aan de inkomsten voor WG Kunst. Dit betreft de garantieregeling (in de vorm van een voorschot op de provisieregeling) voor het houden van de tentoonstelling op zich. Hiermee genereert WG Kunst voor elke Weekendsalon een basisbedrag. De verkoop van kunstwerken in tentoonstellingsverband blijft – behalve de Kerst Sale!!! – in het algemeen beneden verwachting, een enkele uitzondering daargelaten.

Het zwaartepunt van de werkzaamheden – en daarmee ook van de inkomsten – lag in het vierde kwartaal. Dit jaar omvatte het Kinderboekenweekproject Vogeltjesboom met Harrie Geelen een tijdvak van bijna drie maanden, inclusief voorbereidingstijd. Mede vanwege het aantal schoolklassen dat bij WG Kunst workshops heeft gevolgd leverde dit project een substantieel deel van de inkomsten voor 2013.

De WG Kunstwerkplaats is vooralsnog niet kostendekkend. Voor 2014 zijn enkele maatregelen genomen, zoals verhoging cursusgelden en uitbreiding aantal cursussen.

Met het opzetten van het mecenaat is in 2013 een begin gemaakt. Dit heeft geleid tot een aantal structurele donateurs. Dit project wordt in 2014 nader uitgewerkt.

De jaarrekening van WG Kunst 2013 laat een gering positief saldo zien. Verdere informatie is te vinden in de Jaarrekening 2013, vastgesteld door het Bestuur van WG Kunst in haar vergadering van 17 juni 2013.

De financiële administratie (waaronder de salarisadministratie) van WG Kunst wordt verzorgd door het administratiekantoor Heubers & Heubers.

10. Vooruitblik op 2014

- Onderzoek naar en realiseren van samenwerkingsverbanden met instellingen als het AMC, Vrolikmuseum, Persinstituut en andere galeries/musea.
- Succesvol gebleken wijze van programmeren van de afgelopen jaren voortzetten en waar mogelijk intensiveren. Eigen projecten, waar mogelijk gekoppeld aan kunsteducatieve workshops, naast Weekendsalons. Het bieden van een forum voor experiment, zoeken naar vernieuwende presentaties en combinaties van kunstenaars, op basis van kwaliteit.
- Uitbreiding donateursbestand WG Kunst en presentatie van *de* Collectie, de bruikleencollectie van WG Kunst ten behoeve van Broeders en Zusters van WG Kunst.
- Externe advisering bij promotie mecenaat.
- Realiseren noodzakelijke akoestische verbetering expositieruimte.

Vastgesteld in Bestuursvergadering WG Kunst d.d. 17 juni 2014.

Documentnaam: WG Kunst Jaarverslag 2013