

## **WG Kunst in 2012**

### **1. TEN GELEIDE** bij het JAARVERSLAG van WG KUNST 2012

*In vervolg op de in 2011 ingezette ontwikkelingen om WG Kunst gereed te maken voor de toekomst en financieel gezond en succesvol te laten voortbestaan zijn dit jaar een aantal belangrijke maar ook pijnlijke stappen gezet. In mei vond de langverwachte Bestuurswisseling plaats. De stichting verkreeg daarnaast tot haar vreugde in september de ANBI status. Maar 2012 was voor WG Kunst ook het jaar, waarin de eerder ingezette reorganisatie werd afgerond. Het aantal medewerkers bij de Stichting is noodgedwongen teruggebracht van 13 naar 4 personen (van 7 naar 3,5 fte). De door de gemeente aangekondigde ingrijpende bezuiniging op de salarissubsidies per 1 januari 2012 was hiervan de voornaamste oorzaak.*

*Er is in 2012 veel gebeurd. Allereerst een heroriëntatie op de toekomst met behulp van een Ondernemingsplan, opgesteld in samenwerking met Total In Support. Vervolgens de uitvoering van de Kunstmanifestatie WG OK – van WG naar AMC, ter gelegenheid van het*

*vertrek van het Wilhelmina Gasthuis naar het AMC in Amsterdam Zuidoost, nu 30 jaar geleden. Het was een uitdaging om het kunsteducatieve project in het kader van de jaarlijkse Kinderboekenweek met de sterk uitgedunde groep medewerkers uit te voeren. Dit is uitstekend gelukt. Daarnaast liep de 'normale' programmering van tentoonstellingen en kunsteducatieve projecten op scholen en buitenschoolse opvangplekken alsook de cursussen 'in huis' gewoon door. Als sluitstuk fungeerde de Kerst Sale van WG Kunst, die elk jaar meer mensen trekt. WG Kunst blikt terug op een in inhoudelijk opzicht zeer succesvol jaar.*

*Door de geweldige inzet van de zakelijke en artistieke leiding van de stichting kan WG Kunst het jaar ook in financieel opzicht met een positief saldo afsluiten. De overigens door de stichting niet beïnvloedbare, financiële tegenvallers konden worden opgevangen.*

*Het blijft een punt van zorg dat de algemene bedrijfsvoering bij WG Kunst nog steeds met karige en sterk verouderde middelen plaatsvindt. De expositieruimte en de kantoorfaciliteiten behoeven dringend aanpassing, zoals ook aangegeven in het Ondernemingsplan. Het werken met inadequate computers, problemen met de server en het internet, alsmede de slechte akoestiek in de zaal trekt een sterke wissel op de medewerkers. WG Kunst vertrouwt erop dat deze problemen in de loop van 2013 met behulp van de langverwachte financiële injectie tot het verleden zullen behoren.*

*Medio december is de opknapbeurt van het gebouw (WG Kunst heeft het hele jaar letterlijk in de steigers gestaan) afgerond, zodat het gebouw er dankzij Stadgenoot aan de buitenkant weer stralend uitziet.*

*Het Bestuur van WG Kunst dankt de medewerkers voor hun tomeloze inzet en hun niet aflatende zorg voor en vertrouwen in de activiteiten van de stichting.*

*Zonder hen zou WG Kunst niet bestaan.*

*Namens het Bestuur WG Kunst*

*Mr. Mieke Zaanen, voorzitter*

*Amsterdam, 26 september 2013*



## 2. Algemeen

WG Kunst heeft in 2012 meer dan **24 verschillende activiteiten** 'in huis' ontplooid, in de vorm van tentoonstellingen en workshops/kunsteducatieve projecten, soms combinaties daarvan.

Het in 2011 gestarte fenomeen **WEEKENDSALON** heeft een behoorlijke vlucht genomen: in 2012 zijn 9 Weekendsalons gehouden, waarvan er enkele 2 achtereenvolgende weekends besloegen.

WG Kunst **heeft 9 tentoonstellingen/manifestaties** geïnitieerd: Voyage, PaasPortret Marathon, Goed Idee, 1 man, 2 vrouwen, 3 kinderen, Geel, Kunstlicht uit, daglicht aan, Hallo Wereld, WG OK – van WG naar AMC en de Kerst Sale!!!

Voor de andere tentoonstellingen (diverse groepstentoonstellingen, Weekendsalons met 1 of meer kunstenaars) is WG Kunst door derden benaderd. De tentoonstellingen bij WG Kunst worden steeds meer herkenbaar door het vaste ontwerp van de affiches. Deze uniformiteit is met name bij de Weekendsalons van belang.

In de schoolvakanties heeft WG Kunst workshops voor kinderen van 6 – 12 jaar georganiseerd. Deze vonden zowel in de expositieruimte als in de WG Kunst Werkplaats plaats. Daarnaast hebben de 3 kunsteducatieve medewerkers talrijke creatieve activiteiten begeleid in buurthuizen, kinderdagverblijven en in de WG Kunst Werkplaats. De locaties waar WG Kunst **kunsteducatieve projecten** heeft uitgevoerd zijn o.a. kinderdagverblijf Hestia, buurthuis De Havelaar, diverse scholen van de stichting projectenbureau primair onderwijs Zuidoost, een aantal scholen via AKROS in de Baarsjes, Merkelbachschool in Buitenveldert, Montessorischool in Zuid. In het kader van de Kinderboekenweek bezoeken zeer veel schoolklassen uit stadsdeel West de expositieruimte van WG Kunst.

In de **WG Kunst Werkplaats** wordt een aantal vaste cursussen gegeven. De Kunstwerkplaats als open inloop is in de voorgaande jaren niet goed van de grond gekomen. Daarom is in 2012 gestart met het opzetten van vaste cursussen, voor volwassenen en voor kinderen. Met name de schildercursussen voor volwassenen op maandagochtend en –middag lopen steeds beter.

In de loop van het jaar is besloten de start van het door WG Kunst ontwikkelde kunsteducatieve scholenproject Young Talent for Sale uit te stellen tot 2013. Dit om het project beter te kunnen voorbereiden.

WG Kunst heeft een stap gemaakt ten aanzien van de **publiciteit**. Diverse malen heeft WG Kunst de krant gehaald (Het Parool, redactionele artikelen, advertenties, afbeelding als Kunstwerk van de week, huis-aan-huisbladen, etc.). Ook worden de projecten van WG Kunst steeds duidelijker zichtbaar op internet, via culturele websites en op andere plekken. Ook is WG Kunst gestart met een digitale Nieuwsbrief, waarop geïnteresseerden zich kunnen abonneren. Deze Nieuwsbrief verschijnt maandelijks, met tussendoor speciale aankondigingen.



**WKGKUNST**  
**TENTOONSTELLING**

**Latif Abdaoui**  
**Emerald Beryl H. Bouazza**  
**Mohamed Bouyzgarne**  
**Hassan Hamdi**

**VOYAGE**

**Abdelkader Benali**  
**Rashid Novaire**

tentoonstellingsperiode:

23 december 2011 t/m 29 januari 2012

opening: 7 januari 17.00 - 19.00 uur

Marius van Bouwdijk Bastiaansestraat 28  
(Wilhelmina Gasthuisterrein) Amsterdam  
[www.wgkunst.nl](http://www.wgkunst.nl)



**WKGKUNST**

SNS REAAL  

## Chronologisch overzicht activiteiten

### 3. eerste kwartaal

#### Januari

De langverwachte groepstentoonstelling **Voyage** – 23 december 2011 t/m 29 januari 2012. Vier kunstenaars met een Marokkaanse achtergrond deden door middel van hun kunstwerken verslag van hun culturele reis. Hassan Hamdi, Latif Abdaoui, Emerald Beryl H. Bouazza en Mohamed Bouyzgarne. Op 7 januari werd de tentoonstelling feestelijk geopend door Godfried Lambriex (portefeuillehouder kunst en cultuur stadsdeel west) en een optreden van de schrijver Abdelkader Benali. De Marokkaanse consul was eveneens aanwezig.

Deze opening fungeerde tevens als **Nieuwjaarsopening** van WG Kunst. De Finissage vond plaats op de laatste dag, met de schrijver Rachid Novaire.

#### Februari

De 2-jaarlijkse groepstentoonstelling van de Vereniging van Nederlandse Beeldhouwers, **Voorbeelden III**, is inmiddels traditie geworden. Van 4 t/m 26 februari toonde een aantal nieuwe leden hun werk. Wit met een tikje roze en een vleugje brons. Met werk van Babette Degraeve, Carel Lanthers, Marco Goldenbeld, Hester Pilz, Wil van Blokland, Catharina van de Ven, Merel Holleboom, Mariah Blue en Leon Duniec.

Kunsteducatie: **KunstKrokus**activiteiten 27 februari t/m 1 maart: kunst voor kinderen in de Krokusvakantie.

#### Maart

**Paas Portret Marathon** 7, 8 en 9 maart: een nieuw initiatief van WG Kunst. Het hele Paasweekend konden bezoekers hun portret laten tekenen of schilderen in 25 minuten voor € 25. Met name 2<sup>e</sup> Paasdag was zeer druk bezocht. In totaal deden 15 portrettisten mee.

De Weekendsalon '**Goed Idee**', op uitnodiging van WG Kunst.

Richard Tolmeijer toonde op 17 en 18 maart zijn werk, een live drawing show met chinese thee.

De Weekendsalon van Rudolf Valster, Fennanda Eleveld en Suzanne Glerum vond plaats van 22 t/m 25 maart, "De ziel, het oog, de hand". Schilderijen gecombineerd met beeldhouwwerken. Feestelijk geopend door de band Toeters en Bellen.

Op de Merkelbachschool in Amsterdam-Buitenveldert werd half maart gedurende een week in de lagere klassen het **Beeldsonnetten**project van Ted van Lieshout uitgevoerd door de kunsteducatief medewerkers van WG Kunst. Dit project vloeit voort uit de Kinderboekenweek 2010 over Beeldtaal in kinderboeken.

# WYCKKUNST



## ANNE MARIE TROVATO

1 MAN 2 VROUWEN 3 KINDEREN

OPENING: 27 APRIL 17.00 - 19.00

TENTOONSTELLING t/m 13 MEI 2012

Marius van Bouwdijk Bastiaansestraat 28, 1054 SP Amsterdam

open: woensdag t/m zondag 13.00 - 17.00

## 4. tweede kwartaal

### April

Als hommage aan de pas overleden Derek Wilson, kunstenaar op het WG terrein, door zijn echtgenote een overzichtstentoonstelling van zijn werk georganiseerd in samenwerking met WG Kunst in een Weekendsalon "**Farewell**" op 13, 14 en 15 april. Deze druk bezochte, sfeervolle en ook qua verkoop zeer geslaagde tentoonstelling werd gedurende het weekend opgeluisterd door diverse zang- en muziekoptredens.

### Mei

Op uitnodiging van WG Kunst liet Anne Marie Trovato op indringende wijze het leven zien van een van oorsprong Turks gezin in Amsterdam en Turkije. Leven en werken in twee culturen. Fototentoonstelling 27 april t/m 13 mei: "**1 man, 2 vrouwen 3 kinderen**". Foto's in groot formaat.

Van 17 t/m 28 mei exposeerde Jelle Kampen met **Night-portraits & Hangovers** in een dubbele Weekendsalon. Gelaagde beelden worden samengevoegd tot een nieuw harmonieus beeld. Dirk van Weelden opende zijn tentoonstelling. Vrijwilliger Theo Kampen maakte een korte film voor de website van WG Kunst.

**Kunst in de meivakantie:** van 1 t/m 18 mei werkten de kunsteducatief medewerkers met kinderen bij WG Kunst.

### Juni

Voor de derde keer presenteerden de beeldend therapeuten van het open atelier van **i-psy** (interculturele psychiatrie) de kunstwerken van 26 deelnemers van het Open Atelier en beeldende therapie bij i-psy in de groepstentoonstelling "**Herkomst/Toekomst**". Van 31 mei t/m 10 juni. De opening werd zeer druk bezocht.

Geïnitieerd door WG Kunst vond van 15 juni t/m 1 juli de (derde) kleuren groepstentoonstelling "**Geel**" plaats, na "Oranje" in 2010 en "Blauw" in 2011. Via Facebook heeft WG Kunst een oproep geplaatst. Uit de inzendingen is een selectie gemaakt. 14 Kunstenaars toonden hun visie op Geel. De tentoonstelling werd geopend met een dansperformance, geïnspireerd op de ruimte en de werken op de tentoonstelling.



# WG KUNST

## WG KUNSTWEEK

REIS OM DE WERELD IN 7 DAGEN

voor kinderen van 6 t/m 12 jaar

25 juli t/m 3 augustus 2012



Informatie en aanmelden : [info@wgkunst.nl](mailto:info@wgkunst.nl)

020 6161515 / 06 12028013 [www.wgkunst.nl](http://www.wgkunst.nl)

Marius van Bouwdijk Bastiaansestraat 28 Amsterdam



## 5. derde kwartaal

### Juli

Een dubbele Weekendsalon van **Caroline de Groot** 6 t/m 15 juli, met acryl- en olieverfschilderijen waarin abstractie en naturalisme samenkwamen. De eigen stijl van De Groot is herkenbaar in al haar werk, terwijl haar kleurpalet een duidelijke ontwikkeling laat zien.

Van 20 t/m 22 juli exposeerde Gerbrig Seidel haar werk in een Weekendsalon, onder de titel "**Dromen blijven bestaan**".

Schilderijen en tekeningen veelal met gemengde technieken die een breed beeld gaven van haar engagement, zowel met de natuurlijke omgeving, het landschap (de Wadden) als in politiek opzicht.

De traditionele **WG Kunstweek** in de zomervakantie vond plaats van 25 juli t/m 3 augustus, dit jaar voor de 14<sup>e</sup> keer. Zeven dagen verspreid over twee weken maakten de kunstenaars van WG Kunst met een groep van 25 kinderen kunstwerken, geïnspireerd op het thema '**Reizen**'.

### Augustus

Op uitnodiging van WG Kunst presenteerden Joop Haring en Kees de Vries hun duo tentoonstelling "**Kunstlicht uit, daglicht aan**", van 10 t/m 26 augustus. Het idee was van de betrokken kunstenaars, maar WG Kunst heeft belangeloos de zaal ter beschikking gesteld. Spijtig was dat de natuurlijke lichtinval in de zaal belemmerd werd omdat het gebouw in de steigers stond en zo veel van het zomerse daglicht werd weggenomen.

De tentoonstelling was alleen in het weekend open en was bedoeld om de zaal tijdens de vakantieperiode van (de medewerkers van) WG Kunst een functie te geven. Deze opzet is geslaagd en voor herhaling vatbaar.

### September

Direct na de zomervakantie presenteerde **Roman Reisinger** zijn **Meesterlijke Stillevenen** in een Weekendsalon van 5 t/m 10 september. De Gorsselse kunstschilder toonde een 18-tal realistische stilleven-schilderijen, geschilderd volgens de technieken van de oude meesters.

**WEEKENDSALON Duo tentoonstelling** Cissy Kortland en Sylvia van den Ouwelant 14, 15 en 16 september, een gevarieerde tentoonstelling met textielschilderijen, foto's, animaties en kleine sculpturen, speels ruimtelijk werk.

Van 18 september tot 29 september had **Harriët van Reek** een werkperiode bij WG Kunst, ter voorbereiding op haar expositie tijdens de Kinderboekenweek. Zij maakte o.a. grote Letterpoppen (3 meter hoog).

# HARRIET VAN REEK

H  
A  
L  
L  
O  
W  
E  
R  
E  
L  
D



t  
e  
n  
t  
o  
o  
n  
s  
t  
e  
l  
l  
i  
n  
g

OPENING ZATERDAG 29 SEPTEMBER 2012 VAN 17.00 - 19.00  
MAANDAG T/M ZONDAG VAN 13.00 - 17.00

29/9

**WGGKUNST**

28/10

**AMSTERDAMS**  
FONDS VOOR DE KUNST

Marius van Bouwdijk Bastiaansestraat 28 (Wilhelmina Gasthuisterrein)  
1054 SP Amsterdam [www.wgkunst.nl](http://www.wgkunst.nl) [info@wgkunst.nl](mailto:info@wgkunst.nl) 020 6161515

**ERKENNEN**  
Museum voor de Kunst

## 6. vierde kwartaal

### Oktober

Centraal deze maand stond het Kunsteducatieproject in het kader van de **Kinderboekenweek**, thema "**Hallo Wereld**", over verschillende culturen. Hiervoor had WG Kunst de Rotterdamse schrijver/illustrator Harriët van Reek uitgenodigd. Van 29 september t/m 28 oktober 2012 was de tentoonstelling van haar werk in de expositieruimte te zien. Behalve originele illustraties uit haar kinderboeken heeft zij tevoren ter plekke werk gemaakt voor de tentoonstelling. De door Van Reek gemaakte letterpoppen van papier maché, die tezamen het woord 'HALLO' vormen, zijn aangekocht door de bibliotheek Kinkerbuurt, om na de verbouwing permanent geëxposeerd te worden.

WG Kunst heeft 41 workshops in de zaal verzorgd binnen een periode van 3 weken. Het was een arbeidsintensieve periode, met prachtige resultaten en enthousiaste leerlingen en leerkrachten. Het Kinderboekenweekproject van WG Kunst, dit jaar voor de 3<sup>e</sup> keer georganiseerd, geniet toenemende belangstelling van de scholen in stadsdeel west.

Aansluitend aan de workshops voor de scholen heeft WG Kunst in de **Herfstvakantie** dagworkshops voor kinderen van 6 – 12 jaar verzorgd.

### November & December

Na maanden voorbereiding en bijna drie weken intensieve opbouw van de installatie, waarbij de expositieruimte een ware metamorfose onderging, ging op 17 november de **Manifestatie WG OK – van WG naar AMC** van start. Een lang gekoesterde wens van WG Kunst, naar een idee van **David de Visser**.

WG Kunst had jaren uitgezien naar dit project, dat mede dankzij de enthousiaste samenwerking met het AMC in de persoon van professor Thomas van Gulik, hoogleraar experimentele chirurgie in het AMC, eindelijk tot stand kon komen.

Een hommage aan het ziekenhuis, ter gelegenheid van de verhuizing van het Wilhelmina Gasthuis naar het AMC, nu 30 jaar geleden.

De manifestatie omvatte 3 installaties: het buitenkunstwerk "Wilhelmina's Reis", een straatoverspannende Installatie, De Wachtkamer, waar bezoekers herinneringen konden bekijken en inbrengen, ook via een speciale website: [herinneringenwilhelminagasthuis.nl](http://herinneringenwilhelminagasthuis.nl) en De Incisie, de artistieke interpretatie van een operatiekamer in de expositieruimte van WG Kunst.





De kunstwerken bewogen zich op het raakvlak van kunst en wetenschap. Werk van de 7 deelnemende kunstenaars werd opgenomen in de Installaties of – zoals in het geval van Jeroen Kee – bestond uit de Installatie zelf. Kunstenaar Jeroen Kee had een centrale positie bij het vormgeven van de 2 installaties De Wachtkamer en De Incisie. Daarnaast namen de volgende kunstenaars deel: Jalila Essaïdi, Caren van Herwaarden, Teja van Hoften, Jelle Kampen, Thijs van der Poll en Pauline Wiertz. Bij de planning van de Manifestatie was rekening gehouden met de Anatomische les in het Concertgebouw op 29 november, waar WG Kunst in de persoon van David de Visser via een korte film de gelegenheid kreeg het project aan een breed publiek te presenteren.

De coördinatie van het gehele project was in handen van WG Kunst. Er is een intensieve publiciteitscampagne gevoerd: er werden 2 folders en 1 affiche uitgebracht, veelvuldig informatie verspreid via persberichten, Nieuwsbrieven, krantenartikelen, email, een radioprogramma. De bezoekers van de Installaties werden tijdens hun bezoek intensief begeleid en van informatie voorzien.

Aan de logistieke beheersing van het project werden hoge eisen gesteld. Dit werd onder meer veroorzaakt door de krappe planning vòòr en ná de Manifestatie. In december werden in De Wachtkamer 3 druk bezochte lezingen gehouden (op 2, 9 en 16 december). De Manifestatie duurde van 17 november t/m 16 december. Het project krijgt een vervolg in 2013, waarbij WG Kunst een faciliterende rol krijgt. Ook loopt de opgestarte herinneringenwebsite nog tenminste één jaar door.

Direct na afloop van de tentoonstellingsperiode werden de Installaties afgebroken, in verband met de voorbereiding van het laatste project van het jaar: de Kerst Sale.

Ter afsluiting van het jaar vond op zaterdag 22 en zondag 23 december - voor het vierde achtereenvolgende jaar - de **Kerst Sale!!!** plaats. Een wisseltentoonstelling, waarbij van > 100 kunstenaars > 100 kunstwerken worden aangeboden voor precies € 100 per stuk. De belangstelling van bezoekers was overweldigend (het bezoekersaantal wordt geschat op circa 1000), evenals de verkoopaantallen (circa 170). WG Kunst blijkt met dit evenement in een behoefte te voorzien.

## ORGANOGRAM WG KUNST PER SEPTEMBER 2012

K  
U  
N  
S  
T  
E  
N  
A  
A  
R  
S  
  
N  
E  
T  
W  
E  
R  
K

### BESTUUR WG KUNST

mr. Mieke Zaanen   Peter Heubers   mr. Alexandra Timmer  
voorzitter   penningmeester   secretaris

### DAGELIJKSE LEIDING

Rozé van Leemput & David de Visser

kunsteducatie   tentoonstellingen  
projecten

### KUNSTEDUCATIEF MEDEWERKERS

Margaritha de Vaal & Charley Reuvers

freelance kunstenaars  
vrijwilligers

R  
A  
A  
D  
  
V  
A  
N  
  
A  
D  
V  
I  
E  
S

WG KUNST BROEDERS & ZUSTERS

## **7. Personele Paragraaf**

Het jaar stond in het teken van grote bezuinigingen. Aan 8 medewerkers is ontslag verleend per 1 februari respectievelijk 1 maart. Een medewerker is in september gepensioneerd.

De directeursfunctie van WG Kunst is per 1 maart opgeheven. Per 1 mei is een volledig vernieuwd bestuur aangetreden, waarbij de voormalig directeur Peter Heubers als lid/penningmeester is toegetreden tot het Bestuur van WG Kunst. De andere 2 bestuursleden zijn mr. Mieke Zaanen (voorzitter) en mr. Alexandra Timmer (secretaris). De bestuursleden verrichten hun werkzaamheden onbezoldigd.

Voor de coördinerende medewerkers zijn nieuwe functieomschrijvingen vastgesteld. Rozé van Leemput is zakelijk leider, tevens hoofd kunst en kunsteducatie. David de Visser is artistiek leider, tevens hoofd kunst en tentoonstellingen. Kunsteducatieve medewerkers die in dienst zijn gebleven zijn Charley Reuvers en Margaritha de Vaal.

*Ter informatie: WG Kunst volgt de cao kunsteducatie*

WG Kunst schakelt in toenemend mate freelance kunstenaars in voor opdrachten waarin zij niet met de zittende medewerkers kan voorzien. Deze freelance kunstenaars zijn in het bezit van een Verklaring van Goed Gedrag en een VAR verklaring. Dit jaar hebben 2 freelance kunstenaars een aantal lessenseries verzorgd in het kader van de naschoolse opvang in Amsterdam zuidoost.

Via de website en Facebook heeft WG Kunst een oproep gedaan voor vrijwilligers. Hierop zijn verschillende reacties gekomen. Op enkele vrijwilligers wordt - in voorkomende gevallen en afhankelijk van hun expertise - een beroep gedaan.

Eén vrijwilliger verzorgt af en toe galeriediensten, een andere vrijwilliger maakt korte films ten behoeve van de tentoonstellingen op de website van WG Kunst en Youtube.

## **8. Financiële Paragraaf**

Het eerste kwartaal was in financieel opzicht moeilijk, omdat de grote groep medewerkers de eerste twee maanden nog in dienst was terwijl de 40% korting op hun salarissubsidie per 1 januari van kracht was geworden.

De kunsteducatieve activiteiten op scholen in het kader van de naschoolse opvang (met name in de Amsterdam zuidoost) hebben relatief veel inkomsten gegenereerd. De Kunstweek voor kinderen bij WG Kunst in de zomervakantie geniet nog steeds voldoende belangstelling.

De opkomst van de Weekendsalons heeft zeker een bijdrage geleverd aan de inkomsten voor WG Kunst. Bij de tentoonstellingen blijft de verkoop van kunstwerken – behoudens de Kerst Sale – beneden verwachting. Bij 2 Weekendsalons is de provisie afgekocht in verband met verwachte hoge verkoop. De fototentoonstelling in maart werd op de valreep toch nog gesubsidieerd.

Het zwaartepunt van de werkzaamheden – en daarmee ook van de inkomsten – lag in het vierde kwartaal. De grote projecten van dit jaar waren de Kinderboekenweek en WG OK – van WG naar AMC. Deze projecten, waarvoor de medewerkers van WG Kunst keihard hebben gewerkt, hebben een substantieel deel van de inkomsten voor 2012 geleverd.

Stadsdeel West heeft in 2012 geen beslissing genomen op de aangevraagde financiële ondersteuning. Desondanks is WG Kunst er in geslaagd het jaar met een positief saldo van € 7704 af te sluiten. Het eigen vermogen van de stichting bedroeg op 31 december 2012 € 27.471.



## **9. Vooruitblik op 2013**

WG Kunst verwacht in 2013 een aantal substantiële verbeteringen te kunnen realiseren, in de expositieruimte en op kantoor. WG Kunst ziet met verlangen uit naar de aanpassing van de computerapparatuur.

WG Kunst heeft een begin gemaakt met het creëren van opslagruimte in verplaatsbare wanden in de zaal, waar de banken en tafels zijn opgeborgen.

Er is een hoge vlucht gemaakt met de kunsteducatieve projecten voor de scholen in het kader van de jaarlijkse Kinderboekenweek. Voor 2013 is WG Kunst als preferred supplier opgenomen in de "Waaier" van stadsdeel west, met behulp waarvan het culturele aanbod op de scholen gereguleerd gaat worden. Om de grote toestroom van schoolklassen te kunnen opvangen heeft verbetering van de akoestiek in de zaal hoge prioriteit.

De ingezette lijn bij de programmering van tentoonstellingen wordt voortgezet. Zowel voor kortlopende tentoonstellingen als grote projecten hanteert WG Kunst professionaliteit en kwaliteit als selectiecriteria. WG Kunst streeft ernaar om in 2013 tenminste 2 grote projecten te organiseren, waaronder de Kinderboekenweek. WG Kunst onderzoekt toekomstige samenwerkingsverbanden met o.a. het AMC en andere organisaties.

De verouderde statuten van de stichting zullen worden aangepast aan de feitelijke situatie.

Stichting WG Kunst