



**WVGKUNST** JAARVERSLAG 2016

[www.wgkunst.nl](http://www.wgkunst.nl)

Marius van Bouwdijk Bastiaansestraat 28 Amsterdam 1054 SP

020 6161515

## INHOUDSOPGAVE JAARVERSLAG WG KUNST 2016

1. Voorwoord		2
2. Algemeen		3
3. Activiteiten 1 <sup>e</sup> kwartaal	januari, februari, maart	4
4. Activiteiten 2 <sup>e</sup> kwartaal	april, mei en juni	7
5. Activiteiten 3 <sup>e</sup> kwartaal	juli, augustus en september	10
6. Activiteiten 4 <sup>e</sup> kwartaal	oktober, november en december	16
7. Personele paragraaf		18
8. Financiële paragraaf		19
8.1. Algemeen		
8.2. Subsidiegevers en sponsors		20
8.3. Vrienden en Broeders en Zusters van WG Kunst		
8.4. Resultaat		
9. Vooruitblik op 2017		

## 1. Voorwoord

Het jaar 2016 was voor WG Kunst een enerverend en rijk gevuld cultureel jaar met niet minder dan negentien verschillende projecten. Hiermee heeft WG Kunst haar positie als levendige culturele instelling in Amsterdam en in het bijzonder in Oud-west verder verstevigd.

Een aantal succesvolle, gesubsidieerde projecten is gerealiseerd, zoals het Kinderboekenweekproject 'Voor altijd jong' met werk van Fiep Westendorp en Max Kisman en de tentoonstelling Pakkend Beeld, beelden om aan te raken.

Het Bestuur is trots op de inzet en flexibiliteit van de medewerkers van WG Kunst. Zij hebben het afgelopen jaar veel tot stand gebracht en intelligent geanticipeerd op veranderende omstandigheden. Met de resultaten van hun inspanningen blijft WG Kunst zich profileren als een unieke culturele instelling in Amsterdam.

De koppeling van kunsteducatie en tentoonstellingen voorziet in een duidelijke behoefte. De informatieve, enthousiasmerende en persoonlijke benadering van bezoekers draagt daadwerkelijk bij aan het toegankelijk maken van beeldende kunst.

Het Bestuur is verheugd te constateren, dat de primaire doelstelling van de stichting WG Kunst, bewustmaking en het opwekken van belangstelling voor beeldende kunst bij een breed publiek, ook het afgelopen jaar is waargemaakt.

Op de drempel van het twintigjarig bestaan van WG Kunst spreekt het Bestuur de hoop en de verwachting uit dat WG Kunst nog vele jaren op de ingeslagen weg door zal mogen gaan.

namens het Bestuur van WG Kunst  
Mieke Zaanen, voorzitter

16 mei 2017

## 2. Algemeen

WG Kunst heeft in 2016 19 **verschillende projecten** in de expositieruimte ontplooid, in de vorm van tentoonstellingen, workshops, kunsteducatieve projecten, soms combinaties daarvan. Sommige tentoonstellingen duurden een weekend, andere een maand of zelfs twee maanden.

In 2016 zijn 11 **Weekendsalons** gehouden. Een Weekendsalon is een kort maar krachtige verkooptentoonstelling van één of meerdere kunstenaars, waarin de ontwikkeling binnen hun werk wordt getoond. De tentoonstelling is gedurende één weekend te zien. WG Kunst biedt kunstenaars de gelegenheid om de tentoonstelling geheel naar eigen inzicht in te richten en treedt hierbij faciliterend op. Binnen het concept van de Weekendsalons heeft WG Kunst de tentoonstelling “Special Award” gefaciliteerd. Gedurende een maand was werk te zien van een selecte groep (prijswinnende) kunstenaars met een lichamelijke of geestelijke beperking. Daarnaast was WG Kunst onderdeel van festival “**Let it keep secrets**”, een hommage aan het werk van (overleden) kunstenaar Michael Gibbs. Op diverse locaties in de stad waren tentoonstellingen en presentaties te zien. In de expositieruimte van WG Kunst vond een avond met performances en videopresentaties plaats..

In **samenwerking met WG Kunst** is het buurtproject “**The Secret Life of Art**” gerealiseerd – het vervolg op “Mijn Favoriet” uit 2015.

WG Kunst heeft in 2016 **6 eigen tentoonstellingen en projecten** georganiseerd: “**Nagelaten**” (met werk van 6 overleden kunstenaars), “**Pakkend Beeld** – beelden om aan te raken (het vervolg op de gelijknamige tentoonstelling uit 2015), “**Mijn Amsterdam**” (de tweede groepstentoonstelling over Amsterdam), “**Anderhalf jaar Mantelzorg in Beeld**” (foto’s van beeldend kunstenaar Anne van de Pals) en de 8<sup>e</sup> aflevering van de **Kerst Sale!!!** (100 euro tentoonstelling met honderden kunstwerken van meer dan 100 kunstenaars). In de zomervakantie vond de traditionele Kunstweek voor kinderen plaats met als thema “**Onbewoond eiland**”. Door een ongelukkige samenloop van omstandigheden kon het voor mei/juni geplande project “Ontheemding” geen doorgang vinden. Het geplande project “Tekenmania III” is om organisatorische redenen verschoven naar 2017.

In de mei-, zomer- en herfstvakantie heeft WG Kunst workshops voor kinderen van 6 tot 12 jaar georganiseerd. Deze workshops vonden zowel in de expositieruimte als in de WG Kunst Werkplaats plaats. Daarnaast heeft een aantal freelance kunstenaars creatieve activiteiten begeleid op scholen, kinderdagverblijven en in de WG Kunst Werkplaats.

WG Kunst verzorgt **kunsteducatieve projecten** op diverse scholen in Amsterdam-west. In het kader van de Kinderboekenweek hebben 75 schoolklassen, dus circa 2300 leerlingen meest uit stadsdeel West, de expositieruimte van WG Kunst bezocht voor een rondleiding binnen de tentoonstelling en het deelnemen aan de workshop.

Ook in 2016 is kunsteducatie gegeven op diverse scholen. WG Kunst werkt samen met ongeveer twintig verschillende scholen. Voor de uitvoering van deze projecten zijn freelance kunstenaars ingezet.

In de **WG Kunst Werkplaats** wordt een aantal vaste (schilder)cursussen voor volwassenen gegeven en vindt begeleiding van individuele en kleine groepjes cursisten plaats.

WG Kunst heeft in 2016 verder gewerkt aan het versterken van de **publiciteit**. Met de vernieuwing van de website van WG Kunst (omzetting naar WordPress en een nieuwe layout) is eind 2016 een start gemaakt. Hiervoor is een webmaster ingehuurd. Aanpassing van alle content van de website neemt nog enige tijd in beslag. Het emailbestand van de (maandelijkse) digitale Nieuwsbrief van WG Kunst blijft doorgroeien.

De activiteiten van WG Kunst om aandacht te vestigen op de tentoonstellingen, zoals berichtgeving op Facebook, Twitter en Instagram, zijn geïntensiveerd.

### *Chronologisch overzicht*

#### *3. Activiteiten eerste kwartaal*

##### **Januari**

WG Kunst opende het nieuwe jaar met de kunstinstallatie "**The Secret Life of Art**", naar een concept van Jeroen Kee. "The Secret Life of Art" is een project van de stichting Making Art Public (MAP). Deze kunstmanifestatie belichtte (de herkomst van) kunst bij de mensen thuis in Amsterdam-oud west en nabije omgeving.

In de zomer van 2015 vond het eerste deel "Mijn Favoriet" plaats, waarbij favoriete kunstwerken van buurtbewoners bij WG Kunst te zien waren. Als vervolg werd nu in WG Kunst een installatie gerealiseerd met daaraan toegevoegd enkele interactieve elementen, zoals een 14-tal luisterroutes door de buurt met door schrijvers ingesproken teksten, geïnspireerd op ingezonden kunstwerken. Ook waren er raamexposities in de buurt te zien. Daarnaast was de interactieve website *thesecretlifeofart.nl*, waarop buurtbewoners hun bijdrage konden zetten, onderdeel van het project. De installatie was van 9 t/m 31 januari te zien bij WG Kunst.



*een gedeelte van de installatie van Jeroen Kee*

## Februari

De maand februari stond in het teken van fotografie bij de 3 Weekendsalons. In het weekend van 4 t/m 6 februari vond een **Weekendsalon** plaats met werk van 4 fotografen: Willem Heuves, Nanda Laas, Peter van Roozendaal en Marc Schoneveld. Van 14 t/m 16 februari was de **Weekendsalon** "Beheerst" met werk van Alexandra Brand, Sophie van Dam (beiden fotograaf), Hugo Galama (ruimtelijk werk), Tessa Maagdenburg en Lineke de Redelijkheid (gemengde technieken en schilderijen). In de **Weekendsalon** van 19 t/m 21 februari exposeerde het fotografencollectief NOMO (Not On My Own), bestaande uit Linda Groot, Sabine Heetebrij, Corina Soethof, Jeroen Luijt en Gerwald Radsma.

Van 26 februari t/m 6 maart vond de eerste editie van de door WG Kunst geïnitieerde tentoonstelling "**NAGELATEN**" plaats, een eerbetoon aan zes overleden kunstenaars. Een verkooptentoonstelling met grafiek (etsen, linoleumsneden), tekeningen, olieverfschilderijen, aquarellen en beelden.

In het kader van deze tentoonstelling vond samenwerking plaats met Art Trust (thans: Stichting Digitaal KunstBeheer), die zich ten doel stelt om met digitale middelen het voortbestaan van het werk van (overleden) kunstenaars te realiseren.



*Een ongewone was van het zeewater  
Compier Wim, ets*



*Pim van Boxsel, tekening*

Er was grafiek van **Wim Compier (1946-2003)**, **Frank Hulscher (1958 – 2009)**, tekeningen van **Pim van Boxsel (1924 – 1995)**, olieverfschilderijen van **George de Bruin (1929 – 2006)**, bronzen beeldjes van **Piet van Heerden (1924 – 1996)** en aquarellen en tekeningen van **Henk Zomer (1934 – 2015)**



## Maart

De tentoonstelling "Nagelaten" eindigde op zondag 6 maart. In het daaropvolgende weekend van 11 t/m 13 maart exposeerden Maartje Seyferth (beeldjes en schilderijen) en Els de Gruijter (tekeningen) hun nieuwe werk in een **Weekendsalon** bij WG Kunst.

In het weekend van 18 t/m 20 maart was de **Weekendsalon** "Bloedbad" van Gerard Pouw in het kader van de Boekenweek.



*Gerard Pauw, Aquarel op papier uit Toekoe Oemar Spel*

Hij toonde enkele series werken op papier en presenteerde zijn verhalenbundel over de zoektocht van kunstenaars.

In het Paasweekend van 25 t/m 28 maart exposeerde Jacqueline Hochstenbach in een **Weekendsalon** haar beelden van hout, steen en kunststof.



*Jacqueline Hochstenbach, Werveling opgehangen, marmor en ierse hardsteen, 2014*

#### *4. Activiteiten tweede kwartaal*

#### **April**

Van 3 t/m 10 april was de **Weekendsalon** “Blue Boomerang” van de Braziliaanse – in Amsterdam woonachtige - kunstenaar Regis Gonçalves. Hij presenteerde schilderachtige objecten en installaties.

In de periode 15 april t/m 8 mei organiseerde WG Kunst haar **eigen project “Pakkend Beeld”**, een tentoonstelling met werk van vijf hedendaagse beeldhouwers in een als installatie vormgegeven expositie. De expositie nodigde nadrukkelijk uit om de beelden aan te raken.



*Workshop groep ‘moeders’ van de Burgemeester de Vlugtschool*



Deelnemend kunstenaars waren de beeldhouwers **Willem Harbers, Mai Movrin, Adriaan Rees en Carla Rump**. Beeldend kunstenaar **Jeroen Kee** trad op als curator en ontwierp de installatie waarbinnen de beelden werden gepresenteerd.



*op de voorgrond 'Drift' (stenen) van Adri Verhoef en torso van Adriaan van Rees*

In de tentoonstelling werd ook een groep blinde en slechtziende jongeren ontvangen die een workshop kregen aangeboden. Aan de tentoonstelling waren workshops en lezingen verbonden (randprogrammering). Zo werd op 24 april een Artist Talk met diapresentatie verzorgd door Willem Harbers.

De tentoonstelling werd financieel mogelijk gemaakt door het Prins Bernhard Cultuurfonds, Stichting Madelonia, Van der Linde (sponsoring materialen workshops) en de Stichting Blinden-Penning (sponsoring workshops).

### **Mei**

De tentoonstelling "Pakkend Beeld" werd op zondagmiddag 8 mei afgesloten met een lezing van Carla Rump en Jeroen Kee.

Van 14 mei t/m 12 juni vond de tentoonstelling "**Special Award**" plaats, in nauwe samenwerking met de stichting Special Arts. Geëxposeerd werd werk van een aantal prijswinnende kunstenaars met een lichamelijke of geestelijke beperking. In totaal werden 33 werken van 16 kunstenaars gepresenteerd.



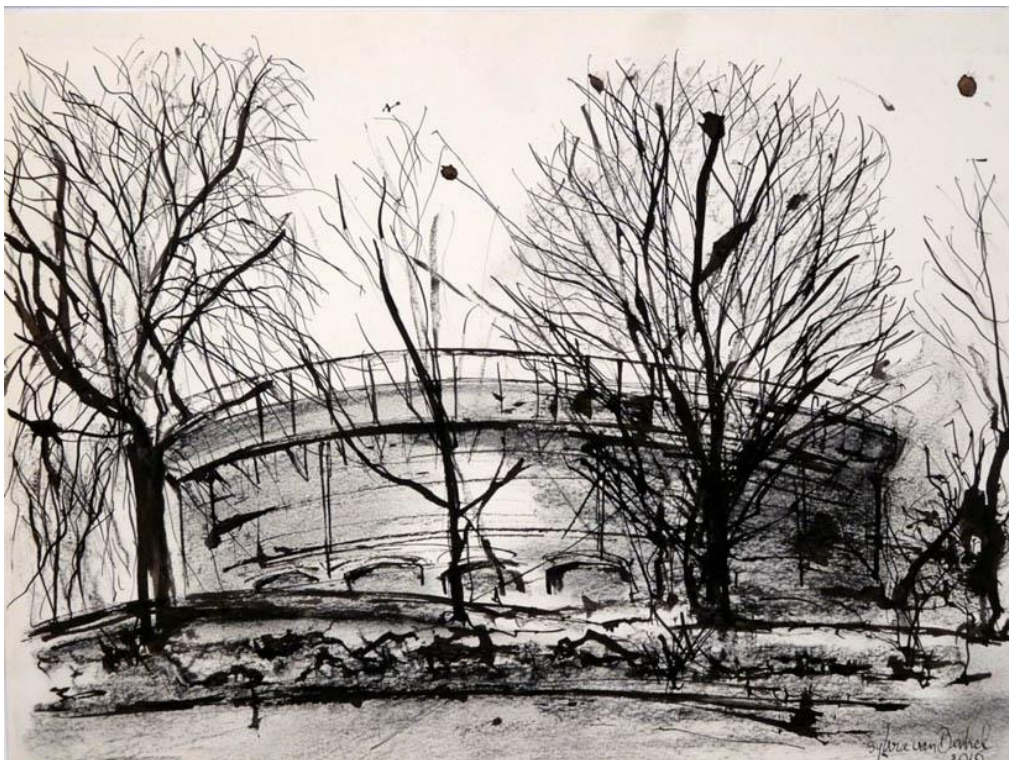
*Jefke Dijkstra, Stratenstad, 2014, oliepastel op papier, 65 x 50 cm*

Tegelijkertijd met de tentoonstelling in WG Kunst werd werk geëxposeerd in het Loyd Hotel, de Culturele Ambassade en Cocomat op de Overtoom. Binnen de tentoonstellingsperiode werden presentaties en rondleidingen gehouden.

## **Juni**

Na afloop van de "Special Award" tentoonstelling op zondag 12 juni organiseerde WG Kunst van 27 t/m 26 juni als **eigen project** de tentoonstelling "**Mijn Amsterdam**", het vervolg op de succesvolle tentoonstelling vorig jaar "Stadsgezichten van Amsterdam". Amsterdam gezien door de ogen van veertig beeldend kunstenaars in de vorm van tekeningen, schilderijen, gemengde technieken of anderszins. De prijzen waren bewust laag gehouden: tussen 200 en 500 euro. Via Facebook en de Nieuwsbrief van WG Kunst werden kunstenaars opgeroepen om afbeeldingen van werk in te zenden. Uit de veelheid van inzendingen zijn 40 kunstenaars gekozen van wie enkele werken in de tentoonstelling werden opgenomen. De deelnemend kunstenaars zijn door WG Kunst op kwaliteit geselecteerd.





Sylvia van Berkel, Westergasfabriek

Deelnemend kunstenaars waren **Els Bannenberg, Ton Beentjes, Sylvia van Berkel, Mirjam Berloth, Jaqueline van de Bos, Michiel Bosman, Jaap Burger, Yorinde Diepstraten, Harry Emans, Fred Fritschy, Maryan Geluk, Linda Groot, Stefan 't Hoen, Edgar Jansen, Corri Janssen, Maartje Jaquet, Jelle Kampen, Anna Khodorovich, Jan Koster, Nynke Kuipers, Saskia Lensink, Lucy was here, Naomi Makkellie, Jeanet van der Meer, Beth Namenwirth, Jet Nijkamp, Frits Nolte, Dominique Panhuysen, Marianne Pruijboom, Monique Remmelzwaal, Linda Rusconi, Baukje Spaltro, H.F. van Steensel, Lucas Tulp, David de Visser, Maarten Welbergen, Carolien Wissing, Alex de Wolf, Henk Zomer, Ron Zwagemaker.**

Een succesvolle verkooptentoonstelling waarvoor ruime publieke belangstelling bestond. In het kader van deze tentoonstelling vond samenwerking plaats met het Stadsarchief, die tegelijkertijd een tentoonstelling met werk van de stadstekenaars van de afgelopen periode exposeerde. De tentoonstelling genoot ruime publieke belangstelling. Er kwamen ook veel nieuwe bezoekers op af. WG Kunst is van plan om deze tentoonstelling ook de komende jaren als eigen project in de programmering op te nemen.

#### *5. Activiteiten derde kwartaal*

#### **Juli**

Het weekend van 1 t/m 3 juli vond de **Weekendsalon** van Eric Knoote ( 1953 – 2015) plaats. Zijn naasten organiseerden een overzichtstentoonstelling van zijn werk. Tevens werd een publicatie uitgebracht.



*2 werken van Eric Knoote*

In het weekend van 8 t/m 10 juli presenteerde Willem Wolff een overzicht van zijn beeldend werk in een **Weekendsalon** bij WG Kunst onder de titel Bricollages. In zijn werk richt hij zich op structuur en ritme.



*Werk van Willem Wolff*



De derde **Weekendsalon** toonde van 15 t/m 17 juli het digitaal bewerkte fotowerk van Chaim Messica. Zijn werk bevat fotografisch vastgelegde sporen van organisch materiaal waarbij de betekenis niet meer van belang is.

Direct daarna, van 20 t/m 29 juli - de eerste twee weken van de zomervakantie, werd de traditionele **WG Kunstweek voor Kinderen** georganiseerd. Voor de 18<sup>e</sup> keer. Zeven dagen verspreid over twee weken maakten de kunstenaars van WG Kunst met een groep van circa vijftientig kinderen kunstwerken, geïnspireerd op het thema "**Onbewoond eiland**".



Samen met de medewerkers van WG Kunst heeft een drietal gekwalificeerde vrijwilligers aan deze Kunstweek deelgenomen als begeleider van de creatieve activiteiten. Met veel plezier hebben de medewerkers van WG Kunst met hen samengewerkt.

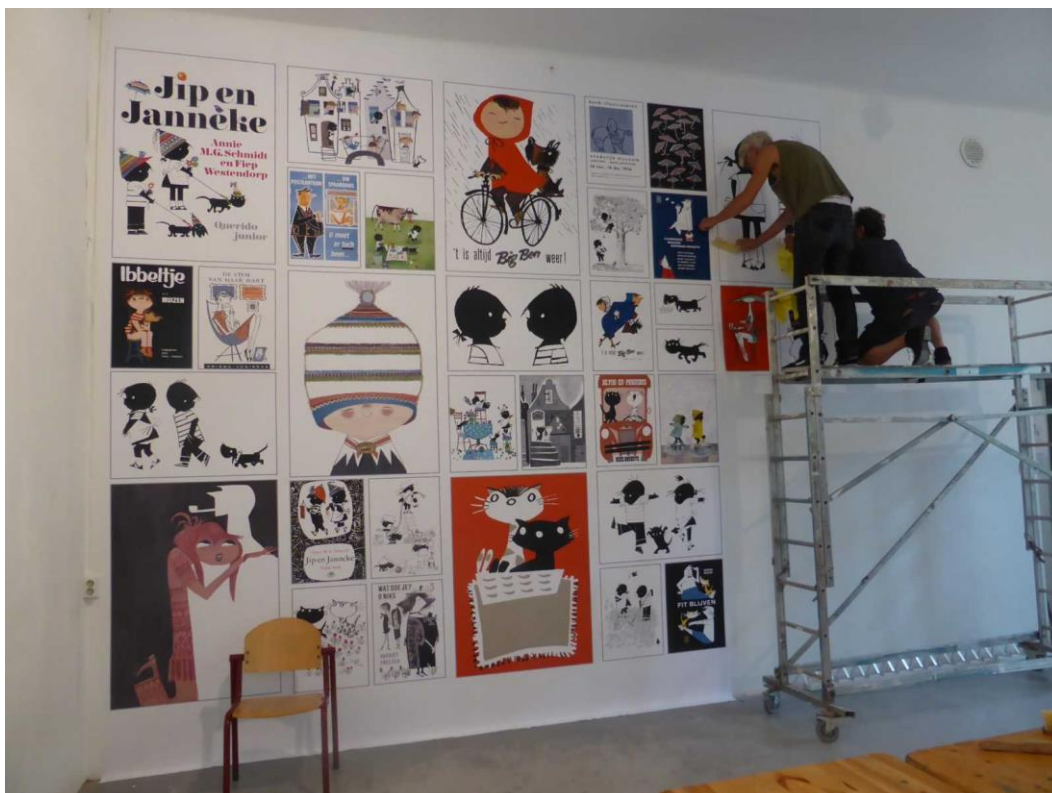
Na de seizoensopknopbeurt van de expositieruimte van WG Kunst begon de collectieve zomervakantie voor WG Kunst gedurende de maand augustus.

### **Augustus/september**

Direct na afloop van de zomervakantie startte WG Kunst op 28 augustus de voorbereidingen voor de grote najaar tentoonstelling "**Voor altijd Jong**", **over opa's en oma's**. Getoond werd werk van **Fiep Westendorp en Max Kisman**, in het kader van de jaarlijkse **Kinderboekenweek**. Met tentoonstellingen als deze wil WG Kunst de autonome beeldende zeggingskracht van (kinderboeken) illustratoren en vormgevers als Fiep Westendorp en Max Kisman onder de aandacht brengen van een breed publiek.



Het was veel werk om de tentoonstelling in te richten: het maken van de muurschildering (zie afbeelding boven), het aanbrengen van de metershoge behangwand en het gereedmaken van de 20 figuren van de installatie van Max Kisman, die hij in zijn atelier in Utrecht had voorbereid.



*aanbrengen behangwand*



De tentoonstelling heeft de gehele tentoonstellingsperiode veel bezoekers getrokken. De druk bezochte opening werd verricht door Carolien Glazenburg, conservator Grafische Vormgeving van het Stedelijk Museum te Amsterdam.



*publiek tijdens de opening op 17 september 2016*

De originele tekeningen van Fiep Westendorp werden door het publiek zeer gewaardeerd. Ook de installatie van Max Kisman werd door jong en oud enthousiast ontvangen. De combinatie van het werk van Fiep Westendorp en Max Kisman werd als zeer verrassend en boeiend ervaren.

Het onverwachte bezoek van Max Kisman bij een workshop was een belevenis.



*Max Kisman bij de workshop van groep 7 van het Winterkoninkje*

Het Kinderboekenweekproject van WG Kunst werd dit jaar voor de zevende keer georganiseerd. Achtereenvolgens Ted van Lieshout, Daan Remmerts de Vries, Harriët van Reek, Harrie Geelen, Annemarie van Haeringen en Sylvia Weve gingen het duo Fiep Westendorp en Max Kisman voor. Een arbeidsintensieve periode, met prachtige resultaten en enthousiaste leerlingen en leerkrachten. De lesopdracht was het maken van een collage/familietekening van jezelf, je opa en oma in een denkbeeldige situatie of naar de werkelijkheid. Gewerkt werd met rood, blauw en zwart papier op een witte achtergrond, met grijs, rood en blauw krijt en waterpenseel.



Het project werd ook dit jaar weer gesteund door een aantal fondsen: het Amsterdams Fonds voor de Kunst (AFK), de Fiep Westendorp Foundation (honderd jaar Fiep Westendorp) en het VSBfonds. Tevens heeft WG Kunst in de periode juli/augustus een bedrag aan particuliere inkomsten verworven door de succesvolle Crowdfundingsactie bij Voordekunst. Hiermee kon de installatie gemaakt worden.



*De Fiep Westendorp/Max Kisman installatie gemaakt door Max Kisman*

## 6. Activiteiten vierde kwartaal

### Oktober

Ook de hele maand oktober stond in het teken van de Kinderboekenweek tentoonstelling. Behalve de workshops voor de schoolklassen heeft WG Kunst in de **Herfstvakantie** een aantal dagworkshops voor kinderen van 6-12 jaar verzorgd. Ruim 2250 kinderen hebben in schoolverband (75 schoolklassen) genoten van de tentoonstelling en de workshops. Ca 2100 reguliere bezoekers (volwassenen en kinderen) hebben de tentoonstelling bezocht. Vanwege de publieke belangstelling voor deze activiteit is de tentoonstelling 'Voor altijd Jong' twee maanden te zien geweest en pas begin november afgebouwd.

### November

Bij WG Kunst was op vrijdag 11 november een performance te zien van Nina Glockner, geïnspireerd op werk van Michael Gibbs (1949 – 2009). Deze performance was onderdeel van de manifestatie "**Let it keep secrets**", een hommage aan het werk van Gibbs. Eén avond waren alle muren geel geschilderd.

Voor de tweede helft van november deed WG Kunst een open oproep voor een goed idee. WG Kunst koos voor de inzending van beeldend kunstenaar/fotograaf Anne van de Pals, die "**Anderhalf jaar 'mantelzorg' in beeld**" bracht. Van de Pals keerde terug naar haar geboortegrond om samen met haar broer op de boerderij voor haar oude zieke vader te zorgen. De tentoonstelling met honderden foto's was van 19 november tot 2 december bij WG Kunst te zien. Binnen de tentoonstelling viel het **Art West Weekend**, een culturele manifestatie in de wijk waarin WG Kunst participeerde.



*Vader Van de Pals met zijn hond*



In het weekend van 9 t/m 11 december was de **Weekendsalon** van Jelle Kampen. Hij toonde een selectie van zijn Werken op papier 2003 – 2016. Een succesvolle tentoonstelling die een vervolg krijgt in 2017.



*'Anna Boleyn' van Jelle Kampen*

## **December**

Ter afsluiting vond op zaterdag 17 en zondag 18 december voor de zevende achtereenvolgende keer de jaarlijkse **Kerst Sale!!!** plaats. Een spectaculaire wisseltentoonstelling, waarbij van > 100 kunstenaars > 100 kunstwerken worden aangeboden voor precies € 100 per stuk.

De belangstelling voor de Kerst Sale!!! was wederom overweldigend. Naar schatting bezochten ca 2500 mensen in twee dagen de tentoonstelling en werden – net als vorig jaar – ongeveer tweehonderdveertig kunstwerken verkocht.



*porseleinen takvaasjes van Anneke Bruin*



Dit evenement is door stadsdeel West gesubsidieerd.

#### *7. Personele paragraaf.*

Gedurende het kalenderjaar 2016 zijn 2 medewerkers bij WG Kunst in dienst.

1. Rozé van Leemput, zakelijk leider WG Kunst
2. David de Visser, artistiek leider WG Kunst

De totale formatie WG Kunst bedraagt 1.8 fte. De salariëring van de medewerkers in dienst van WG Kunst geschiedt conform de CAO Kunsteducatie. WG Kunst schakelt freelance kunstenaars in bij projecten waarin zij zelf niet kan voorzien. Deze freelance kunstenaars zijn in het bezit van een Verklaring van Goed Gedrag.

De samenstelling van het Bestuur bleef in 2016 ongewijzigd. Het bestuur bestaat uit mr. Mieke Zaanen (voorzitter), algemeen directeur Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen (KNAW), Chris Schut (penningmeesters), directeur Administratief Centrum Universiteit van Amsterdam en Hogeschool van Amsterdam ) alsmede mr. Alexandra Timmer, kunstenaar (secretaris). De bestuursleden van de stichting verrichten hun taken onbezoldigd. Zij ontvangen geen vacatiegeld voor het bijwonen van vergaderingen.

De uitvoering van de financiële administratie berust bij WG Kunst. De salarisadministratie wordt gevoerd door administratiekantoor Heubers & Heubers.

In 2016 hebben vier freelance kunstenaars meegewerkt aan kunsteducatie van WG Kunst in schoolverband.

Op 7 juni heeft wederom een geanimeerde bijeenkomst van de Raad van Advies voor WG Kunst plaatsgevonden. Er wendden zich steeds meer vrijwilligers tot WG Kunst die betrokken willen zijn bij de activiteiten. Hiermee worden expositiediensten bij de eigen tentoonstellingen bemand, flyers verspreid, schoonmaakwerkzaamheden en andere hand- en spandiensten verricht. Dit is noodzakelijk om de dagelijkse 'basis' van WG Kunst te vergroten. Een oud-medewerker van WG Kunst begeleidt sinds zijn pensionering in 2015 nog steeds als vrijwilliger een wekelijkse schildercursus aan volwassenen in de WG Kunst Werkplaats.

## *8. Financiële Paragraaf*

### *8.1. algemeen*

De kunsteducatieve projecten van WG Kunst (de WG Kunstweek, het Kinderboekenweekproject) leveren een substantiële bijdrage aan de inkomsten op.

De Weekendsalons dragen eveneens bij aan de inkomsten voor WG Kunst. Door van de exposerende kunstenaars als 'basis' een voorschot op de provisie in rekening te brengen blijft het risico voor WG Kunst beperkt. De inkomsten uit verkoop van kunstwerken in tentoonstellingsverband zijn relatief gering.

De drie eigen projecten die WG Kunst in 2016 met behulp van subsidie heeft gerealiseerd zijn succesvol verlopen. Dit betekent dat WG Kunst ook hieruit inkomsten heeft gegenereerd.

Het zwaartepunt van de werkzaamheden en ook van de inkomsten lag in het vierde kwartaal. Dit jaar omvatte het Kinderboekenweekproject "Voor altijd Jong" een tijdvak van ruim twee maanden. Mede vanwege het aantal schoolklassen (75) dat bij WG Kunst workshops heeft gevolgd vormde dit project een belangrijk aandeel in de inkomsten van 2016.

De WG Kunstwerkplaats is in 2016 niet geheel kostendekkend geweest, al is een licht stijgende lijn merkbaar. Er is sprake van meer structureel gebruik. De workshop/cursusruimte wordt regelmatig gebruikt want het is complementair aan de tentoonstellingsruimte, bijvoorbeeld voor workshops bij tentoonstellingen in de expositieruimte. De ruimte blijft een unieke faciliteit en heeft ontegenzeggelijk een bijzondere functie. Het streven blijft dan ook onverkort de ruimte kostendekkend te exploiteren.

WG Kunst kreeg in 2016 ook enkele financiële tegenvallers te verwerken. De bij het AFK aangevraagde Meerjarensubsidie voor de periode 2017-2020 is afgewezen. Ook heeft WG Kunst moeten afzien van de door het AFK toegewezen subsidie voor het project "Ontheemding" omdat de totale financiering van dit project niet lukte.



## 8.2. Subsidiegevers en sponsoren

WG Kunst heeft in 2016 van de volgende organisaties en instellingen subsidie of sponsoring gevraagd en gekregen.

- **Prins Bernhard Cultuurfonds** (Pakkend Beeld)
- **Stichting Madelonia** (Pakkend Beeld)
- **Van der Linde** (materialen Pakkend Beeld)
- **Stichting Blinden-Penning** (workshops Pakkend Beeld)
- **Amsterdams Fonds voor de Kunst (AFK)** (tentoonstelling Voor altijd Jong)
- **Fiep Westendorp Foundation** (Voor altijd Jong)
- **VSB fonds** (Voor altijd Jong)
- **Crowdfunding via voordekunst.nl** (installatie bij Voor altijd Jong)
- **Gemeente Amsterdam, stadsdeel west** (Kerst Sale!!!)

## 8.3. Vrienden en Broeders en Zusters van WG Kunst

Het opbouwen van het mecenaat is in 2016 enigszins gestagneerd. Het aantal structurele donateurs neemt erg langzaam toe. In 2016 heeft een buurtinitiatief de opbrengst van hun jaarlijkse boekenverkoop wederom aan WG Kunst geschonken.

## 8.4 Resultaat

WG Kunst heeft in 2016 een positief saldo van € 4714 behaald. Nadere informatie is te vinden in de Jaarrekening 2016 van Stichting WG Kunst, vastgesteld door het Bestuur van WG Kunst op 16 mei 2017.

## 9. Vooruitblik op 2017

WG Kunst zet de professionalisering van de bedrijfsvoering voort. Medio 2017 wordt een nieuw lichtplan voor de expositieruimte gerealiseerd.

In het kader van het twintig jarig bestaan van WG Kunst wordt prioriteit gegeven aan het vergroten van de naamsbekendheid van WG Kunst en uitbreiding van het donateursbestand (Vrienden en Broeders en Zusters van WG Kunst).

De huidige ambitie bij de programmering van tentoonstellingen wordt voortgezet: eigen projecten, waar mogelijk gekoppeld aan kunsteducatieve workshops, naast het faciliteren van Weekendsalons. WG Kunst ziet het als haar taak om een forum voor experiment te bieden en te zoeken naar vernieuwende presentaties en combinaties van kunstenaars op basis van kwaliteit.

WG Kunst streeft naar uitbreiding van samenwerkingsverbanden met instellingen als het AMC, Museum Vrolik, Persinstituut, het Stadsarchief, Joods Historisch Museum, Amsterdam Museum en andere galleries/musea in Amsterdam en elders in het land.

vastgesteld door het Bestuur van WG Kunst d.d. 16 mei 2017

**Aan het bestuur van de Stichting WG Kunst**

Marius van Bouwdijk Bastiaansestraat 28  
1054 SP Amsterdam

Amstelveen, 18 mei 2017

Geacht bestuur,

Hierbij ontvangt u de samengestelde jaarrekening van de Stichting WG Kunst, betrekking hebbend op het jaar 2016.

Ingevolge uw opdracht is de jaarrekening 2016 samengesteld aan de hand van de door u verstrekte administratieve bescheiden, alsmede de door u verschaftte nadere toelichtingen.

Wij vertrouwen erop hiermee aan uw opdracht te hebben voldaan.

Hoogachtend,

P.P. Heubers

## INHOUDSOPGAVE

	Pagina
<b>Jaarrekening</b>	3.
Balans per 31 december	4.
Staat van baten en lasten	6.
Toelichting	
Algemeen	7.
Grondslagen van waardering en grondslagen van resultaatbepaling	7.
Toelichting op de balans	8.
Toelichting op de staat van baten en lasten	10.
Toelichting op baten	12.

**JAARREKENING 2016**

**Stichting WG Kunst  
te Amsterdam**

Stichting WG Kunst te Amsterdam

**BALANS PER 31 DECEMBER**

ACTIVA

	<u>2016</u>	<u>2015</u>
	€	€
<b><u>Vaste activa</u></b>		
<b>Materiële vaste activa</b>		
Inventaris	-	-
<b><u>Viottende activa</u></b>		
<b>Vorderingen op korte termijn</b>		
Debiteuren	7.210	8.330
Omzetbelasting	-	-
Vooruitbetaalde en nog te ontvangen posten	<u>3.503</u>	<u>6.022</u>
	10.713	14.352
<b>Liquide middelen</b>	88.250	75.059
<b>TOTAAL ACTIVA</b>	<u><u>98.963</u></u>	<u><u>89.411</u></u>

	<u>2016</u>	<u>PASSIVA</u> <u>2015</u>
	€	€
<b><u>Eigen vermogen</u></b>		
Stichtingskapitaal	954	41.240
Continuïteitsvoorziening	<u>45.000</u>	<u>-</u>
	45.954	41.240
<b><u>Voorzieningen</u></b>		
Voorziening onderhoud	27.500	20.000
Voorziening personeel	<u>2.500</u>	<u>2.500</u>
	30.000	22.500
<b><u>Kortlopende schulden</u></b>		
Crediteuren	-	93
Omzetbelasting	2.360	2.682
Loonheffing	3.338	3.276
Vooruitontvangen en nog te betalen posten	<u>17.311</u>	<u>19.620</u>
	23.009	25.671
<b>TOTAAL PASSIVA</b>	<u><u>98.963</u></u>	<u><u>89.411</u></u>



**STAAT VAN BATEN EN LASTEN**

	<i>2016</i>		<i>2015</i>	
	€	%	€	%
<b>Opbrengsten</b>	100.445	100,0	127.277	100,0
Directe kosten	25.170	25,1	30.229	23,8
<b>Brutowinst</b>	<u>75.275</u>	<u>74,9</u>	<u>97.048</u>	<u>76,2</u>
<b>Kosten</b>				
Af : Personeelskosten	33.920	33,8	41.586	32,7
Overige personeelskosten	333	0,3	824	0,6
Huisvestingskosten	25.753	25,6	38.407	30,2
Afschrijvingen	-	0,0	-	0,0
Algemene kosten	9.911	9,9	10.040	7,9
Verkoopkosten	405	0,4	496	0,4
<b>Totale kosten</b>	<u>70.322</u>	<u>70,0</u>	<u>91.353</u>	<u>71,8</u>
<b>Subtotaal</b>	4.953	4,9	5.695	4,4
Rentebaten en rentelasten	-239	-0,2	-165	-0,2
<b>Resultaat</b>	<u>4.714</u>	<u>4,7</u>	<u>5.530</u>	<u>4,2</u>

## **TOELICHTING OP ALGEMENE ZAKEN**

### **Huurverplichtingen**

De huurovereenkomst met stadsdeel oud west is aangegaan voor 2,5 jaar met ingang van 1 april 2006 en voortgezet voor 2,5 jaar tot 1 april 2011.

Na voortzetting voor een jaar is de overeenkomst per 1 april 2012 met 5 jaar verlengd.

De huurprijs per 1 april 2012 bedroeg € 7.680,- op jaarbasis.

De overeenkomst met Woon- en Werkvereniging WG-terrein is ingegaan op 1 februari 1995, voor de duur van 5 jaar. Deze overeenkomst is vervolgens telkens voor 5 jaar verlengd.

De huurprijs bedroeg in 2016 € 10.331,- op jaarbasis.

### **Werknemersbestand**

Ultimo 2016 waren er 2 personeelsleden in dienst van de stichting.

### **Grondslagen van waardering**

De materiële vaste activa zijn gewaardeerd op verkrijging- of vervaardigingsprijs en verminderd met afschrijvingen bepaald op basis van geschatte levensduur. De afschrijvingen bedragen een vast percentage van deze verkrijging- of vervaardigingsprijs, rekening houdend met een eventuele restwaarde.

De vorderingen, liquide middelen, schulden en overlopende activa en passiva zijn opgenomen tegen nominale waarde; voor dubieuze vorderingen heeft een afwaardering plaatsgevonden op basis van individuele beoordeling.

### **Grondslagen van resultaatbepaling**

Het resultaat wordt bepaald als verschil tussen enerzijds de subsidies, donaties en overige bijdragen en anderzijds de kosten en andere lasten over het jaar, gewaardeerd tegen historische kostprijzen.

**TOELICHTING OP DE BALANS**

**Debiteuren**

Een voorziening wordt niet noodzakelijk geacht.

	<u>2016</u>	<u>2015</u>
	€	€
<b>Vooruitbetaalde en nog te ontvangen posten</b>		
Huur	861	878
Waarborgsom	865	865
Te factureren omzet	-	-
Arbokosten	277	279
Subsidie	1.500	4.000
Balans per 31 december	<u>3.503</u>	<u>6.022</u>

**Liquide middelen**

Kas	219	48
ABN-AMRO Bank	20.878	2.859
ABN-AMRO Bank	67.153	72.152
Balans per 31 december	<u>88.250</u>	<u>75.059</u>

	<u>2016</u>
	€
<b>Stichtingskapitaal</b>	
Balans per 1 januari	41.240
Resultaat 2016	4.714
	<u>45.954</u>
Dotatie bestemmingsreserve	45.000
Balans per 31 december	<u>954</u>

**Continuïteitsvoorziening**

Balans per 1 januari	-
Dotatie 2016	45.000
Balans per 31 december	<u>45.000</u>

**TOELICHTING OP DE BALANS**

	<u>2016</u>
	€
<b>Voorzieningen</b>	
Balans per 1 januari	22.500
Voorziening onderhoud	7.500
Voorziening personeel	-
Balans per 31 december	<u><u>30.000</u></u>

<b>Omzetbelasting</b>	
Omzetbelasting 2016	<u>2.360</u>
Balans per 31 december	<u><u>2.360</u></u>

<b>Belastingen en sociale lasten</b>	
Loonbelasting	<u>3.338</u>
Balans per 31 december	<u><u>3.338</u></u>

	<u>2016</u>	<u>2015</u>
	€	€
<b>Vooruitontvangen en nog te betalen posten</b>		
Reservering vakantiegeld	2.561	2.471
Reservering vakantiedagen	7.500	7.500
Pensioenpremie	-	399
Vooruitontvangen omzet	6.000	8.000
Administratiekosten	<u>1.250</u>	<u>1.250</u>
Balans per 31 december	<u><u>17.311</u></u>	<u><u>19.620</u></u>

**TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN**

	<u>2016</u>	<u>2015</u>
	€	€
<b>Opbrengsten</b>		
Cultuurprojecten/ workshop	40.713	43.686
Donaties	4.295	2.443
Omzet zaalhuur	15.856	7.174
	<u>60.864</u>	<u>53.303</u>
<b>Opbrengsten subsidies</b>		
Subsidies Stadsdeel Oud-West	2.000	42.974
Subsidie Amsterdams Fonds voor de Kunst	7.500	15.500
Overige subsidies	30.081	15.500
	<u>39.581</u>	<u>73.974</u>
<b>Totaal opbrengsten</b>	<u><b>100.445</b></u>	<u><b>127.277</b></u>
<b>Directe kosten</b>		
Inkoop	21.280	18.102
Werk derden	3.890	12.127
	<u>25.170</u>	<u>30.229</u>
<b>Personeelskosten</b>		
Lonen en salarissen	57.839	64.628
Vakantiegeld	4.390	4.979
Vakantiedagen	-	7.500
Voorziening personeel	-	2.500
	<u>62.229</u>	<u>79.607</u>
<b>Sociale lasten</b>		
Sociale lasten	10.434	11.149
Pensioenpremie	6.074	5.221
	<u>16.508</u>	<u>16.370</u>
Totaal loonkosten	78.737	95.977
Loonkosten subsidies Pantar	-	-3.972
Loonkosten subsidies Dienst Werk en Inkomen	-44.817	-50.419
	<u>33.920</u>	<u>41.586</u>

**TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN**

	<u>2016</u>	<u>2015</u>
	€	€
<b>Overige personeelskosten</b>		
Arbopremie	280	550
Consumpties	53	274
	<u>333</u>	<u>824</u>
<b>Huisvestingskosten</b>		
Huur	17.921	18.043
Vaste lasten	157	156
Onderhoudskosten	175	208
Dotatie voorziening	7.500	20.000
	<u>25.753</u>	<u>38.407</u>
<b>Algemene kosten</b>		
Administratiekosten	2.528	3.418
Telecommunicatie	584	656
Internetkosten	327	234
Kantoorbenodigdheden	2.120	1.334
Verzekeringen	1.314	1.264
Overige algemene kosten	3.038	3.134
	<u>9.911</u>	<u>10.040</u>
<b>Verkoopkosten</b>		
Reiskosten	-	88
Representatiekosten	405	408
	<u>405</u>	<u>496</u>
<b>Rentelasten en rentebaten</b>		
Rente en kosten bank	<u>239</u>	<u>165</u>



**TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN**

	<u>2016</u>
	€
<b>Opbrengsten</b>	
Cultuurprojecten scholen	22.305
Kunstweken	3.397
Cursussen	6.411
Kerstsale	4.037
Verkoop kunst	4.563
	<u>40.713</u>
<b>Toelichting subsidies</b>	
<b>Subsidies Stadsdeel Oud-West</b>	
Subsidie Stadsdeel West	2.000
	<u>2.000</u>
<b>Subsidie Amsterdams Fonds voor de Kunst</b>	
Kinderboekenweek	1.500
Voor altijd jong	6.000
	<u>7.500</u>
<b>Overige subsidies en donaties</b>	
Kinderboekenweek	12.500
Voor altijd jong	11.781
Overig	5.800
	<u>30.081</u>
<b>Totaal subsidies</b>	<u>39.581</u>