



JAARVERSLAG WG KUNST 2015

WG Kunst  
Marius van Bouwdijk Bastiaansestraat 28  
1054 SP Amsterdam  
[www.wgkunst.nl](http://www.wgkunst.nl)

## INHOUDSOPGAVE JAARVERSLAG WG KUNST 2015

1. Voorwoord		2
2. Algemeen		3
3. Activiteiten 1 <sup>e</sup> kwartaal	januari, februari, maart	5
4. Activiteiten 2 <sup>e</sup> kwartaal	april, mei en juni	6
5. Activiteiten 3 <sup>e</sup> kwartaal	juli, augustus en september	10
6. Activiteiten 4 <sup>e</sup> kwartaal	oktober, november en december	12
7. Personele paragraaf		16
8. Financiële paragraaf		16
9. Vooruitblik op 2016		17

## 1. Voorwoord

Het jaar 2015 was voor WG Kunst een bruisend en rijk gevuld cultureel jaar, met bijna elke twee, drie weken een verschillend project in huis. WG Kunst heeft haar betekenisvolle rol als culturele instelling in Amsterdam en in het bijzonder in Oud-west ruimschoots vervuld.

Een aantal succesvolle, gesubsidieerde projecten zijn er geweest, zoals het tekenaarskunstproject Dummy's en het Kinderboekenweekproject met illustrator Sylvia Weve. De al heel lang gewenste uitbreiding van de gebruiksmogelijkheden van de expositieruimte heeft plaatsgevonden. Deze uitbreiding was noodzakelijk om – mede ter financiering van ongesubsidieerde projecten - ook meer private projecten te organiseren. Zo was WG Kunst onder meer het podium van een muziekalbumpresentatie.

WG Kunst is daarnaast voortgegaan op de ingeslagen weg van professionalisering van de bedrijfsvoering. Meer dan voorgaande jaren is de kiem gelegd voor structurele samenwerkingsverbanden met andere culturele instellingen en organisaties.

Het Bestuur is trots op de medewerkers van WG Kunst. Zij hebben het afgelopen jaar veel tot stand gebracht. Dankzij hun inspanningen profileert WG Kunst zich steeds meer als een unieke culturele instelling in Amsterdam. De koppeling van kunsteducatie en tentoonstellingen blijft een aandachtstrekker en voorziet in een behoefte. Ook voor de gewone bezoekers aan de tentoonstellingen wordt die educatieve benadering, handelsmerk van WG Kunst, gehanteerd. De informatieve, enthousiasmerende en vooral ook persoonlijke benadering van bezoekers draagt daadwerkelijk bij aan het toegankelijk maken van beeldende kunst.

Met vreugde constateert het Bestuur, dat de primaire doelstelling van de stichting WG Kunst, de bewustwording van en vooral ook vergroten van de belangstelling voor beeldende kunst door op laagdrempelige wijze een breed publiek actief in aanraking te brengen met kunst, op overtuigende wijze wordt gerealiseerd.

namens het Bestuur van WG Kunst  
Mieke Zaanen, voorzitter

6 april 2016

## 2. Algemeen

WG Kunst heeft in 2015 elke twee tot drie weken, de facto dus twintig **verschillende projecten** in de expositieruimte ontplooid, in de vorm van tentoonstellingen, workshops, kunsteducatieve projecten, soms combinaties daarvan.

In 2015 zijn 12 **Weekendsalons** gehouden, waarvan er enkele meerdere weekends besloegen. Na acceptatie van een Weekendsalon, kwaliteit van het werk blijft bepalend, wordt deze gefaciliteerd in de vorm van publiciteit via de sociale media, het ontwerpen van (digitale) aankondigingen en indien gewenst hard copy uitnodigingskaarten, advisering bij inrichting, prijsbepaling kunstwerken, persberichten en bekendmaking via diverse websites en kranten. De prijs van de Weekendsalon is afhankelijk van het aantal deelnemend kunstenaars en ook van het karakter van de tentoonstelling (in hoeverre past de expositie binnen de programmering van WG Kunst). Het concept van de Weekendsalon is gebaseerd op de te verwachten verkoop. De provisieregeling (35% inclusief 21% BTW) kan worden afgekocht.

WG Kunst heeft in 2015 **zes eigen tentoonstellingen en projecten** gerealiseerd. De Tekenmanifestatie Dummy's, de groepstentoonstelling Vergankelijkheid, de Kunstweek voor kinderen met als thema Reis door de Tijd, de eerste tentoonstelling Stadsgezichten van Amsterdam, de Kinderboekenweek met Sylvia Weve, en - voor de zevende keer - de traditionele jaarafsluiting met het Kerst Sale!!! weekend.

In de krokus, zomer- en herfstvakantie heeft WG Kunst workshops voor kinderen van 6 – 12 jaar georganiseerd. Deze vonden zowel in de expositieruimte als in de WG Kunst Werkplaats plaats. Daarnaast hebben de kunsteducatieve medewerkers en freelance kunstenaars talloze creatieve activiteiten begeleid op scholen, kinderdagverblijven en in de WG Kunst Werkplaats.

WG Kunst heeft **kunsteducatieve projecten** op diverse scholen in Amsterdam-oud west en van de stichting projectenbureau primair onderwijs Zuidoost. In het kader van de Kinderboekenweek hebben ruim 70 schoolklassen, dus meer dan 2000 leerlingen meest uit stadsdeel West, de expositieruimte van WG Kunst bezocht voor een rondleiding binnen de tentoonstelling, gekoppeld aan een workshop.

Ook in 2015 zijn diverse projecten op scholen in West uitgevoerd in het kader van **Young Talent for Sale**. WG Kunst werkt samen met ruim twintig verschillende scholen. Voor de uitvoering van deze projecten worden waar nodig freelance kunstenaars ingezet.

In de **WG Kunst Werkplaats** wordt een aantal vaste (schilder)cursussen voor volwassenen gegeven. In 2015 hebben diverse series incidentele cursussen in de WG Kunst Werkplaats plaatsgevonden.

WG Kunst is ook in 2015 doorgegaan met het versterken van de **publiciteit**. Het bestand van de (maandelijkse) digitale Nieuwsbrief groeit nog steeds. Omdat het aantal Facebook vrienden van WG Kunst de toegestane limiet van 5000 had bereikt is tot ons grote genoegen de Facebook WG Kunst Vriendenpagina omgezet in een WG Kunst Like pagina.

## *Chronologisch overzicht*

### *3. Activiteiten eerste kwartaal*

#### **Januari/februari**

WG Kunst opende het nieuwe jaar op donderdag 8 januari met de gecombineerde Weekendsalon voor Irene Bruns, Ellen Makkemie en Paul Salet. Deze gevarieerde tentoonstelling met collages, schilderijen en houten objecten fungeerde tevens als Nieuwjaarstentoonstelling voor WG Kunst.

WG Kunst heeft de tentoonstelling 'Levenstekens' van Mariëlle van Meel, onder haar hoede genomen. Deze tentoonstelling werd op zaterdag 18 januari geopend door Thomas van Gulik, hoofd van het laboratorium voor Experimentele Chirurgie van het AMC. Mariëlle van Meel heeft voor de foto-installatie 'Levenstekens' honderd mensen die een orgaan (hart/ long/lever/nier/ pancreas) transplantatie hebben ondergaan, op de huid gefotografeerd. Levenstekens gaat over verborgen levenservaringen en de realiteit van de lichamelijke kwetsbaarheid. Haar werk is een eerbetoon aan het leven, de wetenschap en de donor. De tentoonstelling duurde t/m 25 januari.

Eind januari werd de kunstenaar van Marokkaanse afkomst Mohamed Bouzgarne de gelegenheid gegeven om te reageren op de actuele gebeurtenissen in Parijs (de aanslag op Charley Hebdo) onder de titel 'Mo antwoordt'. Speciaal voor deze tentoonstelling heeft Bouzgarne werk gemaakt en in de zaal geëxposeerd.



Deze tentoonstelling is gedurende de hele maand februari in WG Kunst te zien geweest. In de **krokusvakantie** waren er weer enkele dagen creatieve activiteiten voor kinderen van 11.00 – 16.00 uur.

#### **Maart**

In het weekend van 6 t/m 8 maart exposeerde René Mos zijn schilderijen. Zijn werk is gebaseerd op vaak oude foto's, waarvan de onderliggende geschiedenis hem intrigeert en inspireert tot een nieuwe werkelijkheid.

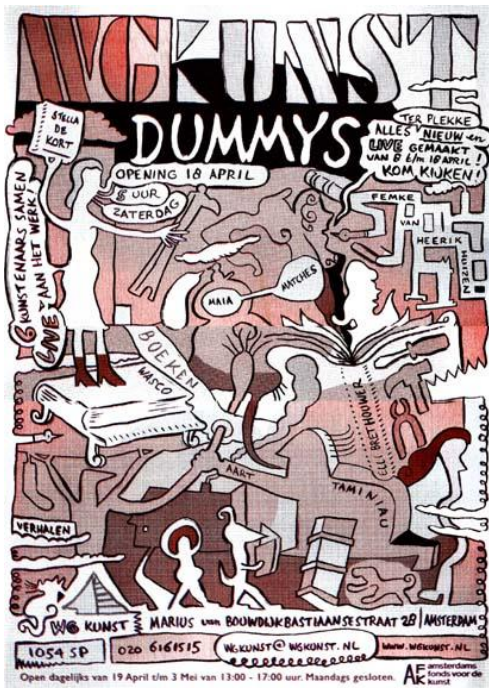
Grafiek West presenteerde van 19 t/m 22 maart het werk van 7 grafici in WG Kunst onder de titel GrafiekWest. De bezoekers van de tentoonstelling kregen uitgebreid de gelegenheid om kennis op te doen over de verschillende facetten van grafiek en werd actief bij de tentoonstelling betrokken, onder meer door workshops, demonstraties van de Zeefdrukfabriek en presentaties/rondleidingen bij de geëxposeerde werken (Artist Talk).

#### 4. Activiteiten tweede kwartaal

### April

De eerste Weekendsalon deze maand toonde Caroline de Groot haar eigen kunstverzameling in WG Kunst (**van 3 t/m 5 april**).

Van **8 april t/m 3 mei** vond de manifestatie **Dummy's** plaats. Na het succes van Tekenmania in 2014 heeft WG Kunst Wasco en Femke van Heerikhuizen uitgenodigd om als curator/deelnemer een aantal tekenaars te kiezen voor een vervolg project. Naast de curatoren deden Stella de Kort, Ebelina Brethouwer, Maia Matches en Aart Taminieu mee met het project. Zes kunstenaars stonden wederom voor de uitdaging om van de expositieruimte van WG Kunst een totaalkunstwerk te maken. Het scheppingsproces werd beïnvloed door de verschillende bijdragen en reacties van de kunstenaars op het werk van collega's. Het project bestond uit twee delen: het maken van de tentoonstelling in de zaal (eerste deel) en de expositieperiode met een aantal workshops (tweede deel).



Affiche van Wasco en Van Heerikhuizen



boekenpagode

In de manifestatie "Dummy's" stond het boek centraal, qua vorm en thema. De titel van de tentoonstelling verwijst naar lege boeken waarin nog alles mogelijk is. WG Kunst ontving in deze periode een legaat aan boeken, die in de installatie werden opgenomen en omgevormd tot een aantal afzonderlijke kunstwerken.



*End page Aart Taminiau*



*kartonnen figuur Van Heerikhuizen*



*gezamenlijke Boekenwand*



*papieren hangplanten Ebelina Brethouwer*



*Pinguins van Wasco*



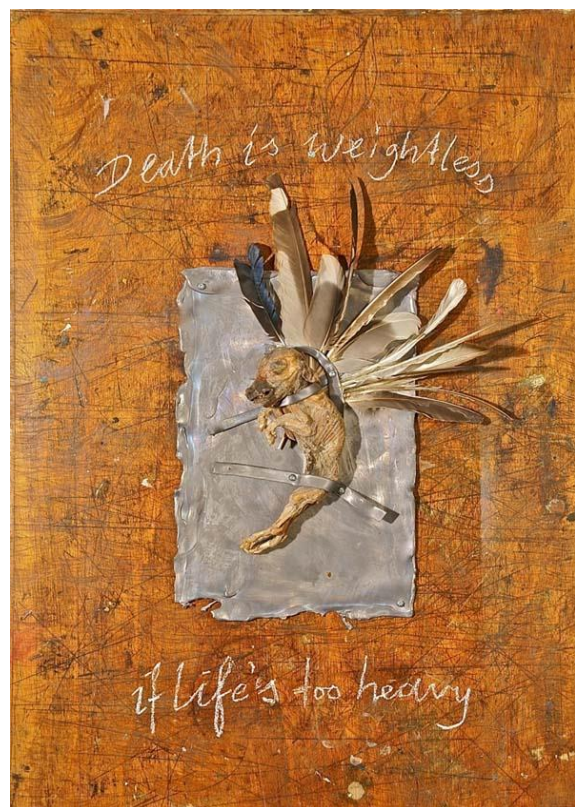
*de serie van 6 uitgebrachte boekjes*

Onze bezoekers konden het gehele 'maak' proces meemaken. Tijdens de laatste tentoonstellingsdagen van Dummy's werden begin mei enkele workshops gegeven door de tekenaars van Dummy's. Deze workshops waren bestemd voor kinderen en volwassenen tegelijk. Hierbij fungeerde de tentoonstelling als inspiratiebron. De tentoonstelling werd afgesloten met een 'Book Out', waarbij de gelegateerde boeken aan het publiek werden weggegeven. Dit project werd gesubsidieerd door het Amsterdams Fonds voor de Kunst (AFK).

## Mei

De periode van 8 t/m 24 mei was gereserveerd voor de eigen productie van WG Kunst met een van de grote thema's. Na het thema Liefde van vorig jaar werd dit jaar de **groepstentoonstelling 'Vergankelijkheid'** georganiseerd.

Via Facebook en de Nieuwsbrief van WG Kunst zijn kunstenaars gevraagd om afbeeldingen van werk in te zenden. Uit de veelheid van inzendingen zijn 38 kunstenaars gekozen (afkomstig uit het hele land) van wie een werk in de tentoonstelling werd opgenomen. Het was een prachtige tentoonstelling die veel publieke waardering oogstte.



*"Alpha en Omega " (glas/pâte de verre) Piet Jetten gemengde technieken/paneel  
Installatie Xandra Bremers*

Van 29 t/m 31 mei vond voor de derde keer de **Eindexamenexpositie van Portretschool Amsterdam** van portrettitist/beeldend kunstenaar Liesbeth van Keulen plaats. Ditmaal vijf studenten ontvingen hun diploma en lieten hun eindwerkstukken aan het publiek zien in een gevarieerde en druk bezochte tentoonstelling.



## Juni

In het weekend van 12 t/m 14 juni organiseerde WG Kunst – voor de eerste keer – een tentoonstelling ‘**Stadsgezichten van Amsterdam**’.

Dertig kunstenaars gaven hun beeldende interpretatie van Amsterdam. De deelnemend kunstenaars zijn door WG Kunst op kwaliteit geselecteerd.

Omdat WG Kunst graag de gelegenheid wil bieden om voor een relatief laag bedrag een origineel kunstwerk van Amsterdam te kopen is de prijs bewust laag gehouden. Elk kunstwerk kostte tussen € 200 en € 400. De tentoonstelling genoot ruime publieke belangstelling. Er kwamen ook veel nieuwe bezoekers op af. WG Kunst is van plan om deze tentoonstelling ook de komende jaren als eigen project in de programmering op te nemen.

De tentoonstelling bestond uit schilderijen op doek, aquarellen op papier, tekeningen, grafiek en enkele bijzondere foto's. Van elke geselecteerde kunstenaar waren meerdere werken te zien en te koop. Onderstaande afbeelding van Fred Fritschy is voor het affiche en de flyer gebruikt.



*Stadsgezicht (aquarel) van Fred Fritschy*



*gouache van Theo de Feijter*

Het daaropvolgende weekend (19 t/m 21 juni) gaf Andreas Mehringer een beeldende presentatie van zijn werk in relatie tot zijn leraarschap Alexander Technique. Aan deze tentoonstelling was randprogrammering verbonden: open lessen, lezingen, muziek en workshops.

De maand juni werd afgesloten met de tentoonstelling **Mijn favoriet**, een voorproefje van de voor volgend jaar geplande manifestatie The Secret Life of Art. Buurtbewoners werden opgeroepen om afbeeldingen van hun favoriete kunstwerk 'thuis' op te sturen naar Buurt Vol Stemmen. Deze werken werden vervolgens met toelichtende tekst op de website van Buurt Vol Stemmen geplaatst. In de laatste week van juni werd in WG Kunst een aantal van deze favoriete kunstwerken van buurtbewoners tentoongesteld, binnen een Installatie van beeldend kunstenaar Jeroen Kee.

In januari 2016 krijgt het project een vervolg met 'audiowandelingen' door de buurt, gesproken teksten van schrijvers, geïnspireerd op ingezonden kunstwerken.

### 5. Activiteiten derde kwartaal

#### Juli

Het eerste weekend van juli (3 t/m 5 juli) vond de Weekendsalon van Régis Gonçalves plaats, een Braziliaanse kunstenaar die woont en werkt in Amsterdam. Onder de titel 'Blue longing' toonde hij zijn schilderijen en beelden bij WG Kunst.

In de eerste twee weken van de zomervakantie, van 8 t/m 17 juli, werd de traditionele **WG Kunstweek voor Kinderen** georganiseerd. Dit jaar voor de 17<sup>e</sup> keer. Zeven dagen verspreid over twee weken maakten de kunstenaars van WG Kunst met een groep van circa 25 kinderen kunstwerken, geïnspireerd op het thema '**Reis door de tijd**'. Als 'extra' begeleider van de kunstweek had zich een stagiaire van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten aangemeld. Met veel plezier hebben de medewerkers van WG Kunst met deze derdejaars student samengewerkt. Hij heeft onder toezicht en verantwoordelijkheid van WG Kunst binnen het gekozen thema een aantal creatieve activiteiten bedacht en met de kinderen uitgevoerd.



Na de seizoensopknopbeurt van de expositieruimte van WG Kunst begon de collectieve zomervakantie voor WG Kunst op 25 juli tot half augustus.

## Augustus/september

Direct na afloop van de zomervakantie startte WG Kunst op 18 augustus de voorbereiding voor de grote najaar tentoonstelling ‘**Kunst en Vliegwerk**’ van **Sylvia Weve**, in het kader van de jaarlijkse Kinderboekenweek.

Kernwoorden bij het werk van Weve zijn vrijheid, bravoure en zin voor vernieuwing. Met deze tentoonstelling heeft WG Kunst de autonome beeldende zeggingskracht van Weve's werk onder de aandacht gebracht van een breed publiek.



*door Sylvia Weve ontworpen affiche      schoolklas bij nabespreking workshop*

Het thema van de Kinderboekenweek 2015 was **Raar maar waar**, over **natuur, wetenschap en techniek**. Voor de gelegenheid zijn enkele series tekeningen uit een groot aantal prentenboeken geselecteerd en in groot formaat getoond. Vooral bij haar laatste prentenboeken “Aan de kant, ik ben je oma niet!” (voor welk boek zij in 2013 de Gouden Penseel kreeg) en "Doodgewoon" Woutertje Pieterse Prijs 2015) valt de eenheid van tekst, illustraties en vormgeving op. Naast de tekeningen uit de boeken werd ook een aantal andere, vrije tekeningen van Sylvia Weve getoond. Weve maakte speciaal voor de tentoonstelling drie ruimtelijke installaties: een vliegende vis met acrobaten, een vlinder bestaande uit een reuzepotlood en 2 schilderspaletten en twee grote magneetborden. Circa drieduizend kinderen hebben genoten van haar werk en op een speelse manier kennis gemaakt met kunst en cultuur.

De opening was druk bezocht en met een toepasselijke act van Magician Ramana werd de tentoonstelling geopend.

Gedurende de tentoonstellingsperiode werd aan ‘Doodgewoon’ de Gouden Penseel 2015 toegekend. Een van de hoogtepunten was de komst naar WG Kunst van Bette Westera (de schrijfster samen met wie Weve het boek maakte).

Zij kwam tijdens de workshops voor de schoolklassen de Gouden Griffel laten zien.



Ook het verrassingsbezoek van schrijver Karel Eykman tijdens een van de workshops, die zijn gedicht het Pleebackbeest voordroeg, was een belevenis.

Het Kinderboekenweekproject van WG Kunst werd dit jaar voor de zesde keer georganiseerd. Achtereenvolgens Ted van Lieshout, Daan Remmerts de Vries, Harriët van Reek, Harrie Geelen en Annemarie van Haeringen gingen Sylvia Weve voor. Een arbeidsintensieve periode, met prachtige resultaten en enthousiaste leerlingen en leerkrachten. De lesopdracht was het maken van een dubbele, gevouwen “verrassingstekening” met teken- en schildermateriaal van hoge kwaliteit.



Het project werd ook dit jaar weer gesteund door een aantal fondsen: het Amsterdams Fonds voor de Kunst (AFK), Fonds 21 en het VSBfonds.

## 6. Activiteiten vierde kwartaal

### Oktober

De hele maand oktober stond in het teken van de Kinderboekenweek tentoonstelling. WG Kunst ontving nog een masterclass van Saskia de Bodt, bijzonder hoogleraar Illustratie aan de Universiteit van Amsterdam. Behalve de workshops voor de schoolklassen heeft WG Kunst in de **Herfstvakantie** een aantal dagworkshops voor

kinderen van 6-12 jaar verzorgd. Ruim 2500 kinderen hebben genoten van de tentoonstelling en de workshops. Ca 1500 volwassenen hebben de tentoonstelling bezocht. Vanwege het altijd grote succes van deze activiteit is pas in de laatste week van oktober de tentoonstelling Kunst en Vliegwerk afgebouwd.

## November

Op vrijdag 30 oktober was de opening van de tentoonstelling met een selectie beeldend werk van een grote naam in Nederland, **Henk van Woerden**, die toen precies tien jaar geleden was overleden. Hij was schrijver, beeldend kunstenaar, fotograaf en muzikant.

Als eerbetoon en ter herdenking heeft een groep vrienden het initiatief genomen om twee exposities rond deze bijzondere kunstenaar te organiseren, in het Letterkundig Museum in Den Haag en in WG Kunst. Bij de tentoonstelling verscheen een (gratis) publicatie. De tentoonstelling bij WG Kunst duurde van 30 oktober t/m 15 november.



*Affiche bij de tentoonstelling*



*werk van Henk van Woerden*

In de tweede helft van november vonden nog drie activiteiten plaats. Allereerst de presentatie van het nieuwe album van Sonja van Hamel (ex-Bauer) op dinsdagavond 17 november. Satellite Broadcast Kill van The Leonids, met planetarische video- en animatiebeelden en een interactieve lichtshow.

Tijdens het ArtWest weekend (20 t/m 22 november) was de installatie Environ/Man van Carel Kuitenbrouwer te zien, met gedurende het weekend performances (gedichten voordrachten en muziek).

Daarna was de installatie van Ruud Valster 'Wenn die Haifische', van 27 november t/m 6 december. De installatie bestond uit beelden, schilderijen, wandschilderingen en grafiek uit de periode 1994 - 2015. Tevens begeleidde hij in 2015 als freelance kunstenaar voor WG Kunst een aantal schoolklassen van de Bos en Lommerschool in Amsterdam West en enkele andere scholen in West, Westerpark en Zuidoost.



*Op de opening musicerde Ruud Valster (links) met zijn Frankfurter Polka Trio.*



Tijdens zijn expositie heeft Valster enkele klassen ter plekke in zijn tentoonstelling een workshop gegeven, geïnspireerd op zijn eigen werk. Deze workshops werden met groot enthousiasme door de leerlingen ontvangen.

## December

Ter afsluiting van het jaar vond op zaterdag 12 en zondag 13 december voor de zesde achtereenvolgende keer de jaarlijkse **Kerst Sale!!!** plaats. Een spectaculaire wisseltentoonstelling, waarbij van > 100 kunstenaars > 100 kunstwerken worden aangeboden voor precies € 100 per stuk.

De belangstelling voor de Kerst Sale!!! was wederom overweldigend. Naar schatting ca 2500 mensen bezochten in twee dagen de tentoonstelling en er werden tweehonderdveertig kunstwerken verkocht.



**WG KUNST**  
 zaterdag 12 & zondag 13 december 2015  
 12.00 - 18.00 uur

**KERST SALE!!!**

**> 100 KUNSTENAARS  
 > 100 KUNSTWERKEN  
 € 100 PER STUK**

Marius van Bouwdijk Bastiaansestraat 28  
 Amsterdam (Wilhelmina Gasthuisterrein)  
[www.wgkunst.nl](http://www.wgkunst.nl)

x Gemeente  
 x Amsterdam  
 x West

Ook in 2015 heeft WG Kunst met dit evenement in een behoefte voorzien.

Het bezoekersaantal wordt geschat op ongeveer 2500. Het aantal verkochte werken bedroeg circa 240. Voor de afhandeling van de verkopen is dit jaar een pinautomaat gehuurd.

De Kerst Sale!!! werd na het weekend nog met enkele dagen verlengd (After Sale).

De kunstenaars werden na uitnodiging via Facebook geselecteerd en uit het kunstenaarsbestand van WG Kunst gekozen.

WG Kunst streeft er naar om de tentoonstelling voortdurend te vernieuwen en verrassend te houden. Daarom worden telkens andere kunstenaars toegelaten.

Evenals vorig jaar werd de Kerst Sale als goede gelegenheid aangegrepen om het donateurschap van WG Kunst onder de aandacht van het publiek te brengen. Dit evenement is door Stadsdeel West gesubsidieerd.

## *7. Personele paragraaf*

De eerste maanden van 2015 waren 4 medewerkers bij WG Kunst in dienst (in totaal 3,5 fte).

1. Rozé van Leemput, zakelijk leider WG Kunst
2. David de Visser, artistiek leider WG Kunst
3. Charley Reuvers, kunsteducatief medewerker
4. Margaritha d'Amore, kunsteducatief medewerker.

Vanaf 1 maart zijn Charley Reuvers en Margaritha de Vaal met pensioen gegaan. Vanaf dat moment bedraagt de formatie van WG Kunst 1.8 fte.

De samenstelling van het Bestuur bleef ongewijzigd. Het bestuur bestaat uit mr. Mieke Zaanen (voorzitter) algemeen directeur Koninklijke Akademie van Wetenschappen (KNAW), penningmeester Chris Schut, directeur Administratief Centrum Universiteit van Amsterdam en Hogeschool van Amsterdam alsmede mr. Alexandra Timmer, kunstenaar (secretaris). De bestuursleden verrichten hun werkzaamheden onbezoldigd.

De uitvoering van de financiële administratie berust bij WG Kunst. De salarisadministratie wordt gevoerd door administratiekantoor Heubers & Heubers.

WG Kunst schakelt freelance kunstenaars in bij projecten waarin zij zelf niet kan voorzien. Deze freelance kunstenaars zijn in het bezit van een Verklaring van Goed Gedrag en een VAR verklaring.

In 2015 hebben 4 freelance kunstenaars lessenseries verzorgd in het kader van de naschoolse opvang in Amsterdam Oud-West en Zuidoost. Ook heeft een aantal freelance kunstenaars in opdracht van WG Kunst binnen de reguliere schooltijden kunsteducatie op scholen verzorgd in het kader van het project Young Talent.

Op 22 april heeft een eerste bijeenkomst van de Raad van Advies voor WG Kunst in oprichting plaatsgevonden, in aanwezigheid van het voltallige Bestuur. Een vruchtbare bijeenkomst, die in 2016 een vervolg zal krijgen.

WG Kunst werft actief vrijwilligers voor diverse activiteiten, zoals expositiediensten bij de eigen tentoonstellingen, verspreiding van flyers, schoonmaakactiviteiten, up to date maken van bestanden voor publiciteit en dergelijke. Dit is noodzakelijk om de dagelijkse basis van WG Kunst te vergroten.

Een ex-medewerker van WG Kunst blijft als vrijwilliger zijn wekelijkse schildercursus aan volwassenen begeleiden.

## *8. Financiële Paragraaf*

De kunsteducatieve activiteiten op scholen in het kader van de naschoolse opvang (met name in de Amsterdam zuidoost) hebben gedurende het gehele jaar relatief veel inkomsten gegenereerd. Daarnaast leveren de kunsteducatieve projecten in WG Kunst (de WG Kunstweek, het Kinderboekenweekproject) een substantiële bijdrage.



De Weekendsalons hebben eveneens bijgedragen aan de inkomsten voor WG Kunst. Door van de exposerende kunstenaars als 'basis' een voorschot op de provisie te berekenen wordt het risico voor WG Kunst beperkt. De verkoop van kunstwerken in tentoonstellingsverband blijft – behalve de Kerst Sale!!! - in het algemeen beperkt. Het zwaartepunt van de werkzaamheden en ook van de inkomsten lag in het vierde kwartaal. Dit jaar omvatte het Kinderboekenweekproject Kunst en Vliegwerk een tijdvak van tweeëneenhalve maand inclusief voorbereidingstijd. Mede vanwege het aantal schoolklassen dat bij WG Kunst workshops heeft gevolgd leverde dit project een belangrijk aandeel in de inkomsten van 2015.

De WG Kunstwerkplaats is in 2015 niet geheel kostendekkend geweest. Er zijn naast de vaste afspraken, enkele incidentele gebruikers geweest. De workshop/cursusruimte wordt echter regelmatig gebruikt want is complementair aan de tentoonstellingsruimte, bijvoorbeeld voor workshops bij tentoonstellingen in de expositieruimte. De ruimte blijft een unieke faciliteit en voorziet ontegenzeggelijk in een bijzondere functie. Het streven blijft dan ook onverkort de ruimte kostendekkend te exploiteren.

Met het opbouwen van het mecenaat is in 2015 enige vooruitgang geboekt. Er is een groeiend aantal structurele donateurs. In 2015 heeft een buurtinitiatief de opbrengst van hun jaarlijkse boekenverkoop aan WG Kunst geschonken. Hierbij werd ook het nog niet vergeven bedrag van de boekenverkoop uit 2014 als schenking aan WG Kunst gedoneerd.

WG Kunst is er ook in 2015 in geslaagd om subsidies te verwerven voor bijzondere projecten. Behalve voor de Kinderboekenweek tentoonstelling is ook subsidie ontvangen voor het kunstproject Dummy's. Omdat de Cultuur Waaier van stadsdeel West met ingang van het cursusjaar 2015/16 is afgeschaft heeft WG Kunst geheel op eigen kracht de scholen voor de Kinderboekenweek bereikt. Met het aantal van ruim 70 schoolklassen is WG Kunst zeer tevreden.

WG Kunst heeft in 2015 een positief saldo van € 5530 behaald. Nadere informatie is te vinden in de Jaarrekening 2015 van Stichting WG Kunst, vastgesteld door het Bestuur van WG Kunst op 6 april 2016.

### *9. Vooruitblik op 2016*

WG Kunst is een nieuwe fase in haar bedrijfsvoering ingetreden. Door het vertrek van de kunsteducatief medewerkers zal meer met vrijwilligers en freelance medewerkers gewerkt worden. Naar verwachting zal het inzetten van freelance kunstenaars toenemen.

In brede zin staat het genereren van omzet en het inzetten van de eigen expertise elders hoog op de prioriteitenlijst, evenals uitbreiding van het donateursbestand van WG Kunst.

De huidige ambities bij de programmering van tentoonstellingen wordt voortgezet. Eigen projecten, waar mogelijk gekoppeld aan kunst- educatieve workshops, naast Weekendsalons. Het bieden van een forum voor experiment, zoeken naar

vernieuwende presentaties en combinaties van kunstenaars, op basis van kwaliteit.

Voor de periode 2017-2020 gaat WG Kunst in 2016 een meerjarensubsidie bij het AFK aanvragen.

Het realiseren van samenwerkingsverbanden met instellingen als het AMC, Museum Vrolijk, Persinstituut, het Stadsarchief, andere galeries/musea in Amsterdam en elders in het land.

vastgesteld door het Bestuur van WG Kunst d.d. 6 april 2016

**Aan het bestuur van de Stichting WG Kunst**  
Marius van Bouwdijk Bastiaansestraat 28  
1054 SP Amsterdam

Amstelveen, 6 april 2016

Geacht bestuur,

Hierbij ontvangt u de samengestelde jaarrekening van de Stichting WG Kunst, betrekking hebbend op het jaar 2015.

Ingevolge uw opdracht is de jaarrekening 2015 samengesteld aan de hand van de door u verstrekte administratieve bescheiden, alsmede de door u verschaftte nadere toelichtingen.

Wij vertrouwen erop hiermee aan uw opdracht te hebben voldaan.

Hoogachtend,



P.P. Heubers

## INHOUDSOPGAVE

	Pagina
<b>Jaarrekening</b>	3.
Balans per 31 december	4.
Staat van baten en lasten	6.
Toelichting	
Algemeen	7.
Grondslagen van waardering en grondslagen van resultaatbepaling	7.
Toelichting op de balans	8.
Toelichting op de staat van baten en lasten	10.
Toelichting op baten	12.

**JAARREKENING 2015**

**Stichting WG Kunst  
te Amsterdam**

Stichting WG Kunst te Amsterdam

## BALANS PER 31 DECEMBER

### ACTIVA

	<u>2015</u>		<u>2014</u>
	€		€
<b><u>Vaste activa</u></b>			
<b>Materiële vaste activa</b>			
Inventaris	-		-
<b><u>Vlottende activa</u></b>			
<b>Vorderingen op korte termijn</b>			
Debiteuren	8.330		-
Omzetbelasting	-		-
Vooruitbetaalde en nog te ontvangen posten	<u>6.022</u>		<u>14.171</u>
	14.352		14.171
<b>Liquide middelen</b>	75.059		54.833
<b>TOTAAL ACTIVA</b>	<u><u>89.411</u></u>		<u><u>69.004</u></u>

	<u>2015</u>	<u>PASSIVA</u> <u>2014</u>
	€	€
<b><u>Eigen vermogen</u></b>		
Kapitaal	41.240	35.710
<b>Voorzieningen</b>		
Voorziening onderhoud	20.000	-
Voorziening personeel	2.500	-
	<u>22.500</u>	-
<b>Kortlopende schulden</b>		
Crediteuren	93	106
Omzetbelasting	2.682	233
Loonheffing	3.276	5.553
Vooruitontvangen en nog te betalen posten	<u>19.620</u>	<u>27.402</u>
	25.671	33.294
<b>TOTAAL PASSIVA</b>	<u><u>89.411</u></u>	<u><u>69.004</u></u>

Stichting WG Kunst te Amsterdam

**STAAT VAN BATEN EN LASTEN**

	2015		2014	
	€	%	€	%
<b>Opbrengsten</b>	127.277	100,0	112.160	100,0
Directe kosten	30.229	23,8	37.511	33,4
<b>Brutowinst</b>	<u>97.048</u>	<u>76,2</u>	<u>74.649</u>	<u>66,6</u>
<b>Kosten</b>				
Af : Personeelskosten	41.586	32,7	36.708	32,7
Overige personeelskosten	824	0,6	1.511	1,3
Huisvestingskosten	38.407	30,2	23.381	20,8
Afschrijvingen	-	0,0	-	0,0
Algemene kosten	10.040	7,9	12.319	11,0
Verkoopkosten	496	0,4	551	0,5
<b>Totale kosten</b>	<u>91.353</u>	<u>71,8</u>	<u>74.470</u>	<u>66,3</u>
<b>Subtotaal</b>	5.695	4,4	179	0,3
Rentebaten en rentelasten	-165	-0,2	111	0,1
<b>Resultaat</b>	<u>5.530</u>	<u>4,2</u>	<u>290</u>	<u>0,4</u>



Stichting WG Kunst te Amsterdam

## **TOELICHTING OP ALGEMENE ZAKEN**

### **Huurverplichtingen**

De overeenkomst met stadsdeel Oud-West is aangegaan voor een duur van 2,5 jaar ingaande op 1 april 2006. De aanvangshuurprijs bedraagt € 4.200,- op jaarbasis.

De overeenkomst met Woon -en werkvereniging Wilhelmina Gasthuisterrein is aangegaan voor een duur van 3 jaar ingaande op 1 februari 1995. De aanvangshuurprijs bedraagt € 4.380,- op jaarbasis.

### **Werknemersbestand**

Ultimo 2014 waren er 2 personeelsleden in dienst van de stichting.

### **Grondslagen van waardering**

De materiële vaste activa zijn gewaardeerd op verkrijging- of vervaardigingsprijs en verminderd met afschrijvingen bepaald op basis van geschatte levensduur. De afschrijvingen bedragen een vast percentage van deze verkrijging- of vervaardigingsprijs, rekening houdend met een eventuele restwaarde.

De vorderingen, liquide middelen, schulden en overlopende activa en passiva zijn opgenomen tegen nominale waarde; voor dubieuze vorderingen heeft een afwaardering plaatsgevonden op basis van individuele beoordeling.

### **Grondslagen van resultaatbepaling**

Het resultaat wordt bepaald als verschil tussen enerzijds de subsidies, donaties en overige bijdragen en anderzijds de kosten en andere lasten over het jaar, gewaardeerd tegen historische kostprijzen.

Stichting WG Kunst te Amsterdam

## TOELICHTING OP DE BALANS

### Debiteuren

Een voorziening wordt niet noodzakelijk geacht.

	<u>2015</u>	<u>2014</u>
	€	€
<b>Vooruitbetaalde en nog te ontvangen posten</b>		
Huur	878	872
Waarborgsom	865	365
Te factureren omzet	-	5.284
Arbokosten	279	550
Subsidie	4.000	7.100
Balans per 31 december	<u>6.022</u>	<u>14.171</u>

### Liquide middelen

Kas	48	32
ABN-AMRO Bank	2.859	2.431
ABN-AMRO Bank	72.152	52.370
Balans per 31 december	<u>75.059</u>	<u>54.833</u>

	<u>2015</u>
	€
<b>Stichtingskapitaal</b>	
Balans per 1 januari	35.710
Resultaat 2015	5.530
Balans per 31 december	<u>41.240</u>

### Voorzieningen

Balans per 1 januari	-
Voorziening onderhoud	20.000
Voorziening personeel	2.500
Balans per 31 december	<u>22.500</u>

Stichting WG Kunst te Amsterdam

## TOELICHTING OP DE BALANS

	<u>2015</u>	
	€	
<b>Omzetbelasting</b>		
Omzetbelasting 2015	<u>2.682</u>	
Balans per 31 december	<u><u>2.682</u></u>	
<b>Belastingen en sociale lasten</b>		
Loonbelasting	<u>3.276</u>	
Balans per 31 december	<u><u>3.276</u></u>	
	<u>2015</u>	<u>2014</u>
	€	€
<b>Vooruitontvangen en nog te betalen posten</b>		
Reservering vakantiegeld	2.471	4.206
Reservering vakantiedagen	7.500	-
Pensioenpremie	399	3.196
Subsidie Stadsdeel West	-	20.000
Vooruitontvangen omzet	8.000	-
Administratiekosten	<u>1.250</u>	-
Balans per 31 december	<u><u>19.620</u></u>	<u><u>27.402</u></u>

Stichting WG Kunst te Amsterdam

## TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	2015	2014
	€	€
<b>Opbrengsten</b>		
Cultuurprojecten/ workshop	43.686	32.619
Donaties	2.443	1.150
Omzet zaalhuur	7.174	4.008
	<u>53.303</u>	<u>37.777</u>
<b>Opbrengsten subsidies</b>		
Subsidies Stadsdeel Oud-West	42.974	39.383
Subsidie Amsterdams Fonds voor de Kunst	15.500	15.500
Overige subsidies	15.500	19.500
	<u>73.974</u>	<u>74.383</u>
<b>Totaal opbrengsten</b>	<u><u>127.277</u></u>	<u><u>112.160</u></u>
<b>Directe kosten</b>		
Inkoop	18.102	14.944
Werk derden	12.127	22.567
	<u>30.229</u>	<u>37.511</u>
<b>Personeelskosten</b>		
Lonen en salarissen	64.628	95.473
Vakantiegeld	4.979	7.210
Vakantiedagen	7.500	-
Voorziening personeel	2.500	-
	<u>79.607</u>	<u>102.683</u>
<b>Sociale lasten</b>		
Sociale lasten	11.149	16.179
Pensioenpremie	5.221	6.780
	<u>16.370</u>	<u>22.959</u>
<b>Totaal loonkosten</b>	95.977	125.642
Loonkosten subsidies Pantar	-3.972	-21.709
Loonkosten subsidies Dienst Werk en Inkomen	-50.419	-67.225
	<u>41.586</u>	<u>36.708</u>

Stichting WG Kunst te Amsterdam

## TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	<u>2015</u>	<u>2014</u>
	€	€
<b>Overige personeelskosten</b>		
Arbopremie	550	527
Consumpties	274	114
Opleiding	-	870
	<u>824</u>	<u>1.511</u>
<b>Huisvestingskosten</b>		
Huur	15.396	15.031
Vaste lasten	156	187
Onderhoudskosten	208	8.504
Ontvangen subsidie	-	-3.000
Energiekosten	2.647	2.659
Dotatie voorziening	20.000	-
	<u>38.407</u>	<u>23.381</u>
<b>Algemene kosten</b>		
Administratiekosten	3.418	4.049
Accountantskosten	-	925
Telecommunicatie	656	672
Internetkosten	234	470
Kantoorbenodigdheden	1.334	1.488
Verzekeringen	1.264	1.264
Overige algemene kosten	3.134	3.451
	<u>10.040</u>	<u>12.319</u>
<b>Verkoopkosten</b>		
Reiskosten	88	91
Representatiekosten	408	460
	<u>496</u>	<u>551</u>
<b>Rentelasten en rentebaten</b>		
Rente en kosten bank	<u>165</u>	<u>-111</u>

Stichting WG Kunst te Amsterdam

## TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	<u>2015</u>
	€
<b>Opbrengsten</b>	
Cultuurprojecten scholen	30.453
Kunstweken	2.150
Cursussen	4.844
Kerstsale	2.170
Verkoop kunst	4.069
	<u>43.686</u>
<b>Toelichting subsidies</b>	
<b>Subsidies Stadsdeel Oud-West</b>	
Kunsteducatie "De Waaier"	22.974
Subsidie Stadsdeel West	20.000
	<u>42.974</u>
<b>Subsidie Amsterdams Fonds voor de Kunst</b>	
Kinderboekenweek	7.500
Tekenmania	8.000
	<u>15.500</u>
<b>Overige subsidies</b>	
Kinderboekenweek	10.000
Overig	5.500
	<u>15.500</u>
<b>Totaal subsidies</b>	<u>73.974</u>