

WG KUNST

JAARVERSLAG WG KUNST 2014

INHOUDSOPGAVE JAARVERSLAG WG KUNST 2014

1.	Voorwoord		2
2.	Algemeen		3
3.	Activiteiten 1 ^e kwartaal	januari, februari, maart	5
4.	Activiteiten 2 ^e kwartaal	april, mei en juni	8
5.	Activiteiten 3 ^e kwartaal	juli, augustus en september	10
6.	Activiteiten 4 ^e kwartaal	oktober, november en december	12
7.	Personele paragraaf		15
8.	Financiële paragraaf		15
9.	Vooruitblik op 2015		16

1. Voorwoord

Er is ongelofelijk veel gebeurd in 2014. WG Kunst heeft weer een betekenisvolle rol gespeeld als culturele instelling in Amsterdam en in het bijzonder in Oud-west.

Een aantal zeer succesvolle gesubsidieerde projecten is gerealiseerd, zoals Tekenmania, Pakkend Beeld en het Kinderboekenweekproject rond Annemarie van Haeringen. Natuurlijk blijft het wel noodzakelijk om te zoeken naar andere (particuliere) financieringsbronnen. Uitbreiding van de gebruiksmogelijkheden van de expositieruimte is ook gewenst om de – vaak prachtige maar - ongesubsidieerde projecten te kunnen blijven doen.

In het najaar is de langverwachte geluidsisolatie in de expositieruimte gerealiseerd. Hierdoor zijn daadwerkelijk de zo gewenste nieuwe mogelijkheden voor de nabije toekomst gecreëerd. Met dank aan het Prins Bernhard Cultuurfonds, dat de helft van de kosten voor zijn rekening heeft genomen, zijn akoestische platen rechtstreeks op het plafond aangebracht. Het karakter van de zaal is hierdoor niet aangetast.

Nu de zaal geschikt is geworden voor presentaties en lezingen staat WG Kunst in 2015 voor de mooie uitdaging om hieraan invulling te geven.

WG Kunst is daarnaast voortgegaan op de ingeslagen weg van professionalisering van de bedrijfsvoering. WG Kunst heeft zich hierbij laten coachen in het kader van het programma Wijzer Werven door het samenwerkingsverband Berenschot, Charistar en Van Dooren Advies.

Het Bestuur is trots op de medewerkers van WG Kunst. Zij hebben het afgelopen jaar veel tot stand gebracht. Dankzij hun inspanningen is het gelukt om WG Kunst als culturele instelling verder te profileren. Ook in nieuwe projecten wordt telkens weer de koppeling van tentoonstellingen en kunsteducatie gerealiseerd. Ook naar reguliere bezoekers aan de tentoonstellingen wordt die educatieve benadering, handelsmerk van WG Kunst, gehanteerd.

Door deze informatieve, persoonlijke benadering van bezoekers dragen de medewerkers van WG Kunst daadwerkelijk bij aan het toegankelijk maken van beeldende kunst.

Met vreugde constateert het Bestuur, dat de doelstelling van WG Kunst, het opwekken en vergroten van de belangstelling voor beeldende kunst door op laagdrempelige wijze een breed publiek actief in aanraking te brengen met kunst, wordt waargemaakt.

namens het Bestuur van WG Kunst
Mieke Zaanen, voorzitter

22 april 2015

2. Algemeen

WG Kunst heeft in 2014 **zeventien verschillende projecten** in de expositieruimte ontplooid, in de vorm van tentoonstellingen, workshops, kunsteducatieve projecten, soms combinaties daarvan.

In 2014 zijn 10 **Weekendsalons** gehouden, waarvan er enkele twee achtereenvolgende weekends besloegen. Er waren ook enkele succesvolle in memoriam-verkooptentoonstellingen bij.

Na acceptatie van een Weekendsalon wordt deze gefaciliteerd in de vorm van publiciteit via de sociale media, het ontwerpen van (digitale) aankondiging en indien gewenst hard copy uitnodigingskaarten, advisering bij inrichting, prijsbepaling kunstwerken, persberichten en bekendmaking via diverse websites en kranten.

WG Kunst hanteert een prijsdifferentiatie voor de tentoonstellingen, op basis van criteria als groepsgrootte en het karakter van de tentoonstelling (in hoeverre past de expositie binnen de programmering van WG Kunst). De provisieregeling kan worden afgekocht.

WG Kunst heeft in 2014 **7 eigen tentoonstellingen en projecten** gerealiseerd. De presentatie van *de Collectie*, *Tekenmania*, groepstentoonstelling *Liefde*, de Kunstweek voor kinderen over *Natuur*, de Kinderboekenweek met Annemarie van Haeringen, de tentoonstelling *Pakkend Beeld en - voor de zesde keer - de traditionele jaarafsluiting met het Kerst Sale!!!weekend*.

In enkele schoolvakanties heeft WG Kunst workshops voor kinderen georganiseerd. Deze vonden zowel in de expositieruimte als in de WG Kunst Werkplaats plaats. Daarnaast hebben de kunsteducatieve medewerkers en freelance kunstenaars talloze creatieve activiteiten begeleid op scholen, kinderdagverblijven, buurtcentra en in de WG Kunst Werkplaats.

De locaties waar WG Kunst **kunsteducatieve projecten** heeft uitgevoerd zijn o.a. kinderdagverblijf Hestia, diverse scholen van de stichting projectenbureau primair onderwijs Zuidoost en een tussenschoolse opvang in Amsterdam-Zuid. In het kader van de Kinderboekenweek hebben meer dan 100 schoolklassen uit stadsdeel West de expositieruimte van WG Kunst bezocht voor een workshop.

Ook in 2014 zijn projecten op scholen in West uitgevoerd in het kader van **Young Talent for Sale**. WG Kunst werkt samen met meer dan twintig verschillende scholen. Voor de uitvoering van deze projecten worden waar nodig freelance kunstenaars ingezet.

In de **WG Kunst Werkplaats** wordt een aantal vaste (schilder)cursussen voor volwassenen gegeven. Het gebruik van de WG Kunst Werkplaats is vergeleken met vorig jaar geïntensiveerd.

WG Kunst is ook in 2014 doorgedaan met het versterken van de **publiciteit**. Het bestand van de (maandelijkse) digitale Nieuwsbrief groeit nog steeds. Het aantal Facebook vrienden van WG Kunst heeft de toegestane limiet van 5000 bereikt.

Chronologisch overzicht

3. Activiteiten eerste kwartaal

Januari

WG Kunst opende het nieuwe jaar op vrijdag 10 januari met de Weekendsalon voor **Antoine Wiertz**, kunstenaar op het WG terrein, die in het najaar van 2013 was overleden. De tentoonstelling vond plaats op initiatief van zijn kinderen. Deze succesvolle tentoonstelling fungeerde tevens als Nieuwjaarstentoonstelling voor WG Kunst.

In het weekend van 25 en 26 januari werd de presentatie van cursisten van **Studio Wilma Bertheux** gehouden, eveneens in de vorm van een Weekendsalon.

Februari

In het weekend van 8 en 9 februari exposeerde de **Masterclass** van beeldend kunstenaar **Rob Visje** bij WG Kunst. Negen exposanten toonden hun werk in een kort maar krachtige verkooptentoonstelling.

In het laatste weekend van februari (vrijdag 28 februari t/m zondag 2 maart) vond de Weekendsalon van **Folkje Nawijn & Myriam Weisz** plaats. Een gevarieerde tentoonstelling, met tekeningen, schilderijen en ruimtelijk werk.

In de **krokusvakantie** waren er weer enkele dagen creatieve activiteiten voor kinderen.

Maart

In de periode van 7 t/m 16 maart werd **de COLLECTIE** van WG Kunst gepresenteerd. Deze tentoonstelling vond plaats in het kader van de donateurswerving van WG Kunst. Donateurs die WG Kunst voor een bedrag van € 250 of meer structureel steunen kunnen een kunstwerk gratis in bruikleen krijgen voor een bepaalde periode. Alle circa veertig kunstwerken zijn aan WG Kunst belangeloos geschonken door bevriende

kunstenaars. Zeventwintig kunstenaars gaven één of meer kunstwerken.

WG KUNST

26 KUNSTENAARS

de COLLECTIE

7 t/m 16 MAART 2014

OPENING vrijdag 7 maart 17.00 - 19.00
geopend dinsdag t/m zondag 13.00 - 17.00

WG KUNST | Marius van Bouwdijk Bastiaansestraat 28 Amsterdam
1054 SP | 020 6161515 | wgkunst@wgkunst.nl | www.wgkunst.nl

KUNSTENAARS
VAN
de COLLECTIE

Frans Berntsen
Wil van Blokland
Mohamed
Bouyzgarne
Marian Bijlenga Coos
Dieters
Sylvia Doeleman
Isabelle Duval
Caroline de Groot
Susan Hammond
Juil van den Heuvel
Harrie Geelen
Joop Haring
Caren v Herwaarden
Marijke Janssen
Jelle Kampen
Anita Manshanden
Petra Morenzi
Beth Namenwirth
Barbara Nanning
Simon Oud
Harriët van Reek
Charley Reuvers
Tamar Rubinstein
H.F. van Steensel
Anne Marie Trovato
Wendela de Vries
Pauline Wiertz
Marieke Zeeman

Het aantal Broeders en Zusters van WG Kunst in 2014 bleef enigszins achter bij de (wellicht te hoog gespannen) verwachtingen. Het werven van donateurs wordt in 2015 voortgezet.

Van 22 t/m 30 maart vond de tentoonstelling/**dubbele Weekendsalon** van **Suus Scheller** plaats. Gedurende een periode van tien dagen (inclusief twee Weekends) was een overzicht te zien van vijftig jaar schilderen onder de titel 'Vision Quest'. Zij combineerde grote olieverfschilderijen met klein, getekend en geschilderd (aquarel) werk op papier.

4. Activiteiten tweede kwartaal

April

Tijdens de manifestatie **Tekenmania** stond het transformeren van de zaal tot een gezamenlijk kunstwerk centraal. De historie van het gebouw fungeerde als kader. Tijdens de **openbare werkperiode van 1 t/m 11 april** was de zaal toegankelijk voor publiek. Het publiek moest soms wat schroom overwinnen om binnen te komen. De **tentoonstelling** begon op zaterdag **12 april en duurde t/m 4 mei**. Tijdens de opening vond enthousiaste verkoop plaats van door de kunstenaars met Oost-Indische inkt beschilderde tegeltjes (Tegelmania). Het idee voor dit project was tijdens de voorbereidingsperiode ontstaan.

WG KUNST

Femke van Heerikhuizen Lotte Klaver Farida Laan
Mat Vaassen Marjolein Verbruggen Wasco

Teken mania

OPENING TEKENMANIA ZATERDAG 12 april 17 - 19
TENTOONSTELLING T/M ZONDAG 4 MEI 2014
dinsdag t/m zondag 13 - 17

WG KUNST | Marius van Bouwdijk Bastiaansestraat 28 Amsterdam
1054 SP | 020 6161515 | wgkunst@wgkunst.nl | www.wgkunst.nl

dit project is mede mogelijk gemaakt door 

Deelnemend Kunstenaars
Manifestatie Tekenmania

**Femke van Heerikhuizen,
Lotte Klaver,
Farida Laan,
Mat Vaassen,
Marjolein Verbruggen
Wasco.**

Aan de tentoonstelling waren enkele workshops verbonden, waarbij kinderen en volwassenen werkten onder begeleiding van de deelnemend kunstenaars. Wasco gaf op de laatste zondagmiddag een druk bezochte Masterclass striptekenen. Femke van Heerikhuizen maakte met kinderen en volwassenen figuren van karton en Marjolein Verbruggen gaf een animatieworkshop.

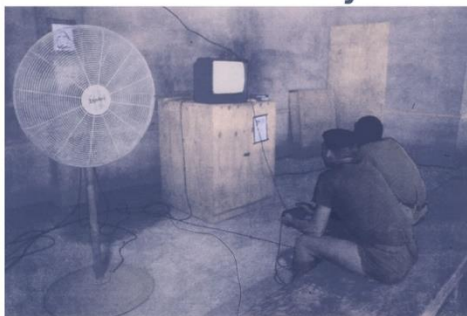
Voor dit project werd subsidie verleend door het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Het project was dermate succesvol, dat in 2015 een vervolg op Tekenmania wordt geprogrammeerd.

Mei 2015

Nog tijdens de laatste tentoonstellingsdagen van Tekenmania werden in de meivakantie op 1 en 2 mei **dagworkshops** voor kinderen van 6 – 12 jaar gegeven door de kunsteducatief medewerkers van WG Kunst. Hierbij fungeerde de tentoonstelling als inspiratiebron.

Van 9 t/m 11 mei was de **Weekendsalon** van de in 2008 overleden kunstenaar **Tom Küsters**, een overzichtstentoonstelling met vooral schilderijen en zeefdrukken, onder de titel '**Het beeld blijft**'. Tom Küsters was een veelzijdig maatschappelijk betrokken kunstenaar. Twee onderwerpen hielden hem in het bijzonder bezig: wereldpolitiek en sport(beoefening).

WG KUNST TOM KÜSTERS (1943 - 2008) 'het beeld blijft'



VERKOOPTENTOO NSTELLING
9 t/m 11 mei 2014

OPENING vrijdag 9 mei 17.00 - 19.00
geopend zaterdag 10 en zondag 11 mei 12.00 - 19.00

WG KUNST | Marius van Bouwdijk Bastiaansestraat 28 Amsterdam
1054 SP | 020 6161515 | wgstunst@wgstunst.nl | www.wgstunst.nl

WG KUNST PORTRETSCHOOL AMSTERDAM



EINDEXAMEN
EXPOSITIE
16 t/m 18 mei 2014

VERNISSAGE zaterdag 17 mei 16.00 met openingswoord Koen Vermeule
OPENINGSTIJDEN vrijdag 16 mei 12.00 - 20.00
zaterdag 17 mei 12.00 - 19.00
zondag 18 mei 12.00 - 17.00

WG KUNST | Marius van Bouwdijk Bastiaansestraat 28 Amsterdam
1054 SP | tel. 020 6161515 | wgstunst@wgstunst.nl | www.wgstunst.nl

In het weekend van 17 en 18 mei vond voor de tweede keer de **Eindexamenexpositie van Portretschool Amsterdam** van portrettist/beeldend kunstenaar Liesbeth van Keulen plaats. Vier studenten ontvingen hun diploma en lieten hun ontwikkeling en eindwerkstukken aan het publiek zien in een gevarieerde en druk bezochte tentoonstelling.

Kunsteducatie: tijdens de **Annie M.G. Schmidt** week van 20 t/m 24 mei werd een aantal workshops gegeven op de gelijknamige school, in het kader van het educatief programma **Young Talent for Sale**. In het kader van dit programma werden gedurende het gehele jaar 2014 workshops

gegeven aan schoolklassen van het basisonderwijs door (kunsteducatief) medewerkers van WG Kunst en freelance kunstenaars.

In het weekend van 23 t/m 25 mei vond een **duo-Weekendsalon** plaats. Het was de onverwachte 'gelegenheidscombinatie' van abstracte schilderijen van schilder/fotograaf **Timna van Dam** en schilder, tekstschrijver, zanger en componist **Ron Mesland**, die tot deze gezamenlijke tentoonstelling gekomen waren op basis van respect voor elkaars werk. Met deze tentoonstelling zochten zij naar raakvlakken en botsingen in elkaars werk. Tijdens de tentoonstelling beschilderden zij ter plekke eenmalig elkaars werk.

Juni

Van 6 t/m 15 juni 2014 werd de groepstentoonstelling '**Hidden Traces**' van **I-Psy** gepresenteerd. 53 Exponenten uit het Open Atelier van I-Psy toonden hun werk. De titel van de tentoonstelling verwees naar de sporen, herinneringen of ervaringen en autobiografische littekens die in het werk van de deelnemers terug te vinden zijn. Aan de tentoonstelling waren diverse (creatieve) activiteiten en lezingen verbonden.

Van 21 juni t/m 6 juli vond de WG Kunst tentoonstelling **Liefde** plaats. Na de kleurententoonstelling van de voorgaande vier jaar behandelt WG Kunst in de jaarlijkse groepstentoonstelling de komende jaren een aantal grote onderwerpen. Via de sociale media heeft WG Kunst kunstenaars opgeroepen hun werk in te zenden; uit de inzendingen heeft WG Kunst een aantal kunstenaars voor deelname geselecteerd. Daarnaast zijn enkele kunstenaars door WG Kunst uitgenodigd om aan de tentoonstelling deel te nemen.

WG KUNST GROEPSTENTOONSTELLING



OPENING zaterdag 21 juni 17 - 19

TENTOONSTELLING 21 juni t/m 6 juli 2014

woensdag t/m zondag 13 - 17

WG Kunst gaat de komende jaren een aantal GROTE ONDERWERPEN behandelen in haar jaarlijkse groepstentoonstelling. Als eerste onderwerp heeft WG Kunst voor LIEFDE gekozen.

In totaal zestien kunstenaars tonen liefde in de vorm van tekeningen, schilderijen, foto's, (wand)sculpturen, installaties, keramiek en sieraden. Niet elke interpretatie van liefde laat zich op het eerste gezicht vangen: veelal wordt pas bij nadere beschouwing het verband met liefde zichtbaar. En om welke liefde gaat het eigenlijk? Figuratief werk en plastische uitwerking komen samen met een abstracte benadering van het onderwerp.

De huidige tentoonstelling Liefde is de eerste in een nieuwe veelbelovende reeks.

WG Kunst nodigt u van harte uit om de tentoonstelling te bezoeken.

kunstenaars

Monica Aerden
Marieke Bolhuis
Chantal Breukers
Marit Dik
Rick Keijzer
Anne van de Pals
Mari Shields
Pauline Wiertz

Paulien van der Bel
Mohamed Bouyzgarne
Paul Bulika
Maartje Jaquet
Beth Namenwirth
Carola Rombouts
Ingeborg Vandamme
Ron Zijlstra

In totaal zestien kunstenaars toonden liefde in de vorm van tekeningen, schilderijen, foto's, (wand)sculpturen, installaties, keramiek en sieraden. Niet elke interpretatie van liefde liet zich op het eerste gezicht duiden: veelal werd pas bij nadere beschouwing het verband met liefde zichtbaar. Figuratief werk en plastische uitwerking werden gecombineerd met een abstracte benadering van het onderwerp.

5. Activiteiten derde kwartaal

Juli

Na afloop van de tentoonstelling LIEFDE op 6 juli vond vanaf 9 t/m 19 juli de **traditionele WG Kunstweek voor Kinderen** in de zomervakantie plaats. Dit jaar voor de 16^e keer. Zeven dagen verspreid over twee weken maakten de kunstenaars van WG Kunst met een groep van circa 20 kinderen kunstwerken, geïnspireerd op het thema '**Natuur**'.



Na de seizoensopknopbeurt van de expositieruimte van WG Kunst begon de collectieve zomervakantie voor WG Kunst vanaf 22 juli tot half augustus.

Augustus en september

Direct na afloop van de zomervakantie startte WG Kunst op 18 augustus de voorbereiding voor de grote najaar tentoonstelling '**Tussen sneeuw wit en Inktzwart**' van **Annemarie van Haeringen**, in het kader van het jaarlijkse Kinderboekenweekproject.

WG Kunst toonde het originele beeldend werk van de getalenteerde en veelvuldig bekroonde prentenboekenmaker Annemarie van Haeringen. Van Haeringen is meervoudig Gouden Penseelwinnaar en ontving ook een Zilveren Griffel voor 'Coco of het kleine zwarte jurkje'.

Het **thema van de Kinderboekenweek 2014 was Feest!** Voor deze gelegenheid zijn series originele tekeningen uit een groot aantal prentenboeken geselecteerd. Ook van haar allernieuwste, in oktober 2014 verschenen prentenboek 'Sneeuwitje breit een monster', werden alle originele tekeningen bij WG Kunst tentoongesteld. WG Kunst was zeer blij met deze primeur! Geïnspireerd op het thema van de Kinderboekenweek heeft Annemarie van Haeringen een kleurrijke installatie gemaakt met beeldelementen uit haar prentenboeken.

ANNEMARIE VAN HAERINGEN

**TUSSEN SNEEUWWIT
EN INKTZWART**



TENTOONSTELLING
20 september t/m 9 november 2014
OPENING za 20 september 17.00-19.00

WG KUNST
di t/m zo 13.00-17.00

Marius van Bouwdijk Bastiaansestraat 28 Amsterdam 1054 SP www.wgkunst.nl

dit project is mede mogelijk gemaakt door:
AE amsterdams
fonds voor de
kunst

SNS REAAL FONDS

VSBfonds,
iedereen doet mee

**Peter Berghard
Cultuurfonds**

XXXX Gemeente Amsterdam
Stadsdeel West
WJ

Bij de kunst educatieve workshops werd gewerkt met kwalitatief hoogstaande, verrassende en ook nieuwe materialen en technieken.

Dit bleek zeer inspirerend voor leerlingen en leerkrachten.

Van 20 september t/m 9 november was de expositie bij WG Kunst te zien.

WG Kunst heeft meer dan honderd workshops in de zaal verzorgd binnen een tijdvak van bijna drie maanden.

De druk bezochte opening was op 20 september 2014

Het Kinderboekenweekproject van WG Kunst werd dit jaar voor de 5^e keer georganiseerd. Voor de medewerkers van WG Kunst was het een arbeidsintensieve periode, met prachtige resultaten en enthousiaste leerlingen en leerkrachten.

De belangstelling van de scholen is - mede door de opname van WG Kunst in het systeem van de Cultuurwaaier van stadsdeel West - enorm toegenomen. Binnen het stadsdeel heeft WG Kunst de positie van preferred supplier.

Dit project werd ook dit jaar weer gesteund door een aantal fondsen, waaronder het Amsterdams Fonds voor de Kunst (AFK), Fonds 21 (voorheen SNS Reaalfonds) en het VSB-fonds.

6. Activiteiten vierde kwartaal

Oktober

Ook de hele maand oktober stond in het teken van de Kinderboekenweek tentoonstelling. Naast de workshops voor de scholen heeft WG Kunst in de **Herfstvakantie** een aantal dagworkshops voor kinderen van 6-12 jaar verzorgd.

In de Herfstvakantie vond ook een langverwachte aanpassing in de zaal plaats. In één dag werd een zestigtal grote akoestische panelen op het plafond aangebracht. Dit heeft geresulteerd in een substantiële teruggang van de weerkaatsing van het geluid. Hierdoor kunnen in de toekomst ook presentaties en lezingen in de zaal gehouden worden en is de akoestiek geschikt geworden voor normaal gebruik (presentaties bij (openingen van) tentoonstellingen, de begeleiding van workshops voor schoolklassen, etc.

Deze enorme verbetering van de akoestiek wordt door de medewerkers van WG Kunst als een verademing ervaren. Dit geluidsisolatieproject werd medegefinancierd door het Prins Bernhard Cultuurfonds.

November

De afbouw van de tentoonstelling Tussen Sneeuw wit en Inktzwart vond plaats in de tweede week van november.

Direct daarna vond van 15 t/m 30 november de pilotaflevering van de tentoonstelling '**Pakkend Beeld**' plaats. Een Beeldtentoonstelling geïnitieerd door WG Kunst op verzoek van de Annie M.G. Schmidt school. Bijzonderheid bij dit project was dat de beelden - in tegenstelling tot gebruikelijk in musea en galeries - hier wél aangeraakt mogen worden.

WG KUNST

OPENING PAKKEND BEELD

www.wgkunst.nl Marius van Bouwdijk Bastiaansestraat 28 1054 SP Amsterdam 020 6161515



Acht hedendaagse beeldhouwers werden gevraagd om deel te nemen aan deze expositie:

La Cruz & Helweg
 Maria Glandorf
 Ninette Koning
 Wicher Meursing
 Carla Rump
 Mieke de Waal
 Juliette van de Walle
 Moniek Westerman

Zij waren allen gelijk enthousiast om mee te doen.

In de expositie waren beelden te zien (en aan te raken) van plantaardige materialen als
 berenklauw
 afvalmaterialen
 hout
 metaal
 wol
 stof

De beeldhouwers werden gekozen op basis van de verschillen in materialen en werkwijze, figuratief tegenover abstract, grootte, stilstaand versus bewegend. Ook de tactiele beleving van het kunstwerk zoals te voelen aan de oppervlaktestructuur (glad of ruw), voelt het beeld koud of warm aan, speelde een rol bij de keuze voor de kunstenaars.

Gedurende de tentoonstellingsperiode verzorgde WG Kunst een aantal workshops, in de expositieruimte, in de WG Kunst Werkplaats en op de school zelf. Hierbij werden ook freelance kunstenaars ingeschakeld.

Mede in verband met de enthousiaste reacties van de bezoekers en deelnemers (ook aan de workshops) vindt WG Kunst een dergelijk project voor herhaling en verdieping vatbaar. Overwogen wordt om in het voorjaar van 2016 een vervolgtentoonstelling te organiseren. Deze tentoonstelling werd mede mogelijk gemaakt door het VSB fonds en het particuliere fonds VOS.

December

In het eerste weekend van december (6 en 7 december) vond wederom een **Weekendsalon** van Meer-kunst plaats, een expositie van een groep kunstenaars uit Amsterdam Watergraafsmeer. Schilderijen, grafiek, ruimtelijk werk, sieraden en hoeden werden geëxposeerd in een gevarieerde tentoonstelling.

Ter afsluiting van het jaar vond op **zaterdag 13 en zondag 14 december** - voor de 6^e achtereenvolgende keer - de **Kerst Sale!!!** plaats. Een wisseltentoonstelling, waarbij van > 100 kunstenaars > 100 kunstwerken worden aangeboden voor precies € 100 per stuk. De belangstelling voor de Kerst Sale!!! was wederom overweldigend. Meer dan duizenden mensen bezochten de tentoonstelling en er werden tweehonderd kunstwerken verkocht.

WG KUNST
zaterdag 13 & zondag 14 december 2014
12.00 - 18.00 uur

KERST SALE!!!

> 100 KUNSTENAARS
> 100 KUNSTWERKEN
€ 100 PER STUK

Marius van Bouwdijk Bastiaansestraat 28
Amsterdam (Wilhelmina Gasthuisterrein)
www.wgkunst.nl

Ook in 2014 heeft WG Kunst met dit evenement in een behoefte voorzien.

Het bezoekersaantal wordt geschat op ongeveer 2000. Het aantal verkochte werken bedroeg circa 200.

De Kerst Sale!!! werd na het weekend nog met enkele dagen verlengd (After Sale).

De kunstenaars werden na uitnodiging via Facebook geselecteerd en uit het kunstenaarsbestand van WG Kunst gekozen.

WG Kunst streeft er naar om de tentoonstelling voortdurend te vernieuwen en te veranderen. Daarom worden telkens andere kunstenaars toegelaten.

Evenals vorig jaar werd de Kerst Sale als goede gelegenheid aangegrepen om het donateurschap van WG Kunst onder de aandacht van het publiek te brengen.

7. Personele paragraaf

In 2014 waren 4 medewerkers in dienst van WG Kunst (totaal 3,5 fte).

1. Rozé van Leemput, zakelijk leider WG Kunst
2. David de Visser, artistiek leider WG Kunst
3. Charley Reuvers, kunsteducatief medewerker
4. Margaritha d'Amore, kunsteducatief medewerker.

Er hebben zich geen mutaties in het personeelsbestand voorgedaan.

De samenstelling van het Bestuur werd per 1 januari 2014 gewijzigd. De penningmeester Peter Heubers werd vervangen door Chris Schut, directeur Administratief Centrum Universiteit van Amsterdam en Hogeschool van Amsterdam. De bestuursleden in 2014 waren mr. Mieke Zaanen (voorzitter), C.Schut (penningmeester) en mr. Alexandra Timmer (secretaris). De bestuursleden verrichtten hun werkzaamheden onbezoldigd.

In de loop van 2014 besloot het Bestuur de uitvoering van de financiële administratie per 1 januari 2015 binnen WG Kunst onder te brengen.

De salarisadministratie blijft bij administratiekantoor Heubers & Heubers.

WG Kunst schakelt in toenemend mate freelance kunstenaars in bij projecten waarin zij niet met haar twee kunsteducatieve medewerkers kan voorzien. Deze freelance kunstenaars zijn in het bezit van een Verklaring van Goed Gedrag en een VAR verklaring.

In 2014 hebben 4 freelance kunstenaars lessenseries verzorgd in het kader van de naschoolse opvang in Amsterdam Oud-West en Zuidoost. Ook heeft een aantal freelance kunstenaars in opdracht van WG Kunst binnen de reguliere schooltijden kunsteducatieve projecten op scholen verzorgd in het kader van het project Young Talent for Sale en Pakkend Beeld.

8. Financiële Paragraaf

De kunsteducatieve activiteiten op scholen in het kader van de naschoolse opvang (met name in de Amsterdam zuidoost) hebben gedurende het gehele jaar relatief veel inkomsten gegenereerd. Ook de werkzaamheden van een kunsteducatief medewerker in de particuliere kinderopvang levert een goede financiële bijdrage. Daarnaast leveren de kunsteducatieve projecten in WG Kunst (de WG Kunstweek, het Kinderboekenweekproject en de beeldtentoonstelling Pakkend Beeld) een substantiële bijdrage.

De Weekendsalons hebben eveneens bijgedragen aan de inkomsten voor WG Kunst. De verkoop van kunstwerken in tentoonstellingsverband blijft – behalve de Kerst Sale!!! – in het algemeen beneden verwachting, een

enkele uitzondering daargelaten.

Het zwaartepunt van de werkzaamheden – en daarmee ook van de inkomsten – lag in het vierde kwartaal. Dit jaar omvatte het Kinderboekenweekproject Tussen Sneeuw wit en Inktzwart van Annemarie van Haeringen een tijdvak van bijna drie maanden, inclusief voorbereidingstijd. Mede vanwege het aantal schoolklassen dat bij WG Kunst workshops heeft gevolgd leverde dit project een belangrijk deel van de inkomsten voor 2014.

De WG Kunstwerkplaats is in 2014 niet kostendekkend geweest. De maatregelen zoals verhoging cursusgelden en uitbreiding aantal cursussen hebben nog niet voldoende opgeleverd. Echter, de workshop/cursusruimte wordt nog steeds regelmatig gebruikt, ook voor workshops bij tentoonstellingen in de expositieruimte. Dit betekent dat de ruimte wel degelijk een functie heeft.

Met het opbouwen van het mecenaat is in 2014 enige voortgang geboekt. Er is een groeiend aantal structurele donateurs. Verwacht wordt dat de begeleiding in het najaar van 2014 door Bureau Berenschot in het kader van het project Wijzer Werven in 2015 zijn vruchten zal afwerpen.

WG Kunst is in 2014 zeer succesvol geweest bij het verwerven van subsidies voor bijzondere projecten. Behalve voor de Kinderboekenweek-tentoonstelling is ook subsidie ontvangen voor het kunstproject Tekenmania en de tentoonstelling Pakkend Beeld. WG Kunst heeft een gedeeltelijke subsidie ontvangen in de kosten voor de geluidsisolatie van de zaal. De betaling voor de activiteiten ten behoeve van de scholen die WG Kunst in het kader van Cultuur Waaier van stadsdeel west verricht zijn eveneens in de vorm van subsidie verstrekt.

De jaarrekening van WG Kunst over 2014 laat een positief saldo van € 2201 zien. Verdere informatie is te vinden in de Jaarrekening 2014, vastgesteld door het Bestuur van WG Kunst in haar vergadering van 18 maart 2015.

10. Vooruitblik op 2015

Door de pensionering van beide kunsteducatieve medewerkers per 1 april 2015 betreedt WG Kunst een nieuwe fase in haar bedrijfsvoering. Naar verwachting zal het inzetten van freelance kunstenaars toenemen.

WG Kunst gaat in 2015 de exploitatiemogelijkheden van de zaal uitbreiden, mogelijk geworden door de akoestische verbetering.

In meer algemene zin staat het genereren van omzet en het verkrijgen van subsidies hoog op de prioriteitenlijst, evenals uitbreiding van het donateursbestand van WG Kunst.

De huidige ambities bij de programmering van tentoonstellingen wordt voortgezet. Eigen projecten, waar mogelijk gekoppeld aan kunst-educatieve workshops, naast Weekendsalons. Het bieden van een forum voor experiment, zoeken naar vernieuwende presentaties en combinaties van kunstenaars, op basis van kwaliteit.

Onderzoek naar en realiseren van samenwerkingsverbanden met instellingen als het AMC, Vrolikmuseum, Persinstituut, andere galeries/musea in Amsterdam en elders in het land.

vastgesteld door het Bestuur van WG Kunst d.d. 22 april 2015

BIJLAGE:

Balans , Staat van Baten en Lasten en Toelichtingen daarop uit de Jaarrekening WG Kunst 2014

Stichting WG Kunst te Amsterdam

BALANS PER 31 DECEMBER

ACTIVA

	<u>2014</u>		<u>2013</u>
	€		€
<u>Vaste activa</u>			
Materiële vaste activa			
Inventaris	-		-
<u>Vlottende activa</u>			
Vorderingen op korte termijn			
Debiteuren	-		3.142
Omzetbelasting	-		-
Vooruitbetaalde en nog te ontvangen posten	<u>14.171</u>		<u>7.997</u>
	14.171		11.139
Liquide middelen	54.833		61.707
TOTAAL ACTIVA	<u><u>69.004</u></u>		<u><u>72.846</u></u>

	<u>2014</u>	<u>PASSIVA</u>
	<u>€</u>	<u>2013</u>
		<u>€</u>
<u>Eigen vermogen</u>		
Kapitaal	35.710	35.420
<u>Kortlopende schulden</u>		
Crediteuren	106	2.126
Omzetbelasting	233	1.195
Loonheffing	5.553	7.834
Vooruitontvangen en nog te betalen posten	<u>27.402</u>	<u>26.271</u>
	33.294	37.426
TOTAAL PASSIVA	<u><u>69.004</u></u>	<u><u>72.846</u></u>

Stichting WG Kunst te Amsterdam

STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	2014		2013	
	€	%	€	%
Opbrengsten	112.160	100,0	100.203	100,0
Directe kosten	37.511	33,4	25.875	25,8
Brutowinst	<u>74.649</u>	<u>66,6</u>	<u>74.328</u>	<u>74,2</u>
Kosten				
Af : Personeelskosten	36.708	32,7	31.141	31,1
Overige personeelskosten	1.511	1,3	1.211	1,2
Huisvestingskosten	23.381	20,8	18.819	18,8
Afschrijvingen	-	0,0	-	0,0
Algemene kosten	12.319	11,0	14.258	14,2
Verkoopkosten	551	0,5	969	1,0
Totale kosten	<u>74.470</u>	<u>66,3</u>	<u>66.398</u>	<u>66,3</u>
Subtotaal	179	0,3	7.930	7,9
Rentebaten en rentelasten	111	0,1	18	0,0
Resultaat	<u>290</u>	<u>0,4</u>	<u>7.948</u>	<u>7,9</u>

Stichting WG Kunst te Amsterdam

TOELICHTING OP DE BALANS

	<u>2014</u>	<u>2013</u>
	€	€
Vooruitbetaalde en nog te ontvangen posten		
Huur	872	859
Waarborgsom	365	365
Loonkostensubsidies	-	1.000
Netto lonen	-	1.911
Te factureren omzet	5.284	685
Arbokosten	550	527
Subsidie	7.100	2.650
Balans per 31 december	<u>14.171</u>	<u>7.997</u>
 Liquide middelen		
Kas	32	652
ABN-AMRO Bank 60.28.83.628	2.431	1.769
ABN-AMRO Bank 50.20.62.479	52.370	59.286
Balans per 31 december	<u>54.833</u>	<u>61.707</u>
 Stichtingskapitaal		<u>2014</u>
Balans per 1 januari		€
Resultaat 2014		35.420
Balans per 31 december		<u>290</u>
		<u>35.710</u>

Stichting WG Kunst te Amsterdam

TOELICHTING OP DE BALANS

	<u>2014</u>	
	€	
Omzetbelasting		
Suppletie 2014	310	
Suppletie 2013	365	
Aangifte vierde kwartaal	-442	
Balans per 31 december	<u>233</u>	
Belastingen en sociale lasten		
Loonbelasting	5.553	
Balans per 31 december	<u>5.553</u>	
	<u>2014</u>	<u>2013</u>
	€	€
Vooruitontvangen en nog te betalen posten		
Reservering vakantiegeld	4.206	4.141
Pensioenpremie	3.196	1.000
Subsidie Stadsdeel West	20.000	20.000
Vooruitontvangen omzet	-	1.000
Overige nog te betalen posten	-	130
Balans per 31 december	<u>27.402</u>	<u>26.271</u>

Stichting WG Kunst te Amsterdam

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	<u>2014</u>	<u>2013</u>
	€	€
Opbrengsten		
Cultuurprojecten/ workshop	32.619	33.230
Donaties	1.150	350
Omzet zaalhuur	4.008	5.750
	<u>37.777</u>	<u>39.330</u>
Opbrengsten subsidies		
Subsidies Stadsdeel Oud-West	39.383	30.973
Subsidie Stich. Amsterdams Fonds	15.500	8.000
Overige subsidies	19.500	21.900
	<u>74.383</u>	<u>60.873</u>
Totaal opbrengsten	<u><u>112.160</u></u>	<u><u>100.203</u></u>
Directe kosten		
Inkoop	14.944	16.228
Werk derden	22.567	9.647
	<u>37.511</u>	<u>25.875</u>
Personeelskosten		
Lonen en salarissen	95.473	93.537
Vakantiegeld	7.210	7.100
	<u>102.683</u>	<u>100.637</u>
Sociale lasten		
Sociale lasten	16.179	16.546
Pensioenpremie	6.780	2.494
	<u>22.959</u>	<u>19.040</u>
Totaal loonkosten	125.642	119.677
Loonkosten subsidies Pantar	-21.709	-21.311
Loonkosten subsidies Dienst Werk en Inkomen	-67.225	-67.225
	<u>36.708</u>	<u>31.141</u>

Stichting WG Kunst te Amsterdam

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	<u>2014</u>	<u>2013</u>
	€	€
Overige personeelskosten		
Arbopremie	527	523
Consumpties	114	688
Opleiding	870	-
	<u>1.511</u>	<u>1.211</u>
Huisvestingskosten		
Huur	15.031	14.988
Vaste lasten	187	330
Onderhoudskosten	8.504	-
Ontvangen subsidie	-3.000	-
Energiekosten	2.659	2.414
Overige huisvestingskosten	-	1.087
	<u>23.381</u>	<u>18.819</u>
Algemene kosten		
Administratiekosten	4.049	3.151
Accountantskosten	925	1.350
Telecommunicatie	672	768
Internetkosten	470	281
Kantoorbenodigdheden	1.360	2.196
Contributies en abonnementen	128	354
Verzekeringen	1.264	1.648
Kleine aanschaffingen	-	2.089
Overige algemene kosten	3.451	2.421
	<u>12.319</u>	<u>14.258</u>
Verkoopkosten		
Reiskosten	91	563
Representatiekosten	460	406
	<u>551</u>	<u>969</u>
Rentelasten en rentebaten		
Rente en kosten bank	<u>-111</u>	<u>-18</u>

Stichting WG Kunst te Amsterdam

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	<u>2014</u>
	€
Opbrengsten	
Cultuurprojecten scholen	21.510
Kunstweken	2.521
Cursussen	4.513
Kerstsale	2.660
Verkoop kunst	915
Overige	<u>500</u>
	<u><u>32.619</u></u>
 Toelichting subsidies	
Subsidies Stadsdeel Oud-West	
Kunsteducatie "De Waaier"	<u>39.383</u>
	<u><u>39.383</u></u>
 Subsidie Stich. Amsterdams Fonds	
Kinderboekenweek	8.000
Tekenmania	<u>7.500</u>
	<u><u>15.500</u></u>
 Overige subsidies	
Kinderboekenweek	14.000
Pakkend Beeld	<u>5.500</u>
	<u><u>19.500</u></u>
 Totaal subsidies	<u><u>74.383</u></u>